

Secteurs d'activité



Lieu Public



Corporate



Broadcast



Institutionnel



Smart building



Médical



Education



Résidentiel



Industriel



Vidéosurveillance



Événementiel

sommaire

VIDEO & ECRANS 08-68

Ecrans 08-29

Philips, LG, Christie, Vestel, Pro-Dvix, AG-Neovo, I-Pure, Keen Connect, Soltec, Mimo

Murs d'images 30-33

Philips, Christie, Lg, Vestel, Ag-neovo

Moniteurs Motorisés 34-39

Element One, Soltec

Totems & Bornes 40-43

Soltec, AG-Neovo, Lg

Téléviseurs 44-49

Philips Hospitality, Sharp, Aquavision

Vidéoprojecteurs 50-63

Christie, Fujufilm, Optoma, Projecta, Oray, AdWindow, Aver Education

Led 64-68

Keen Connect, Optoma, Lg, Philips

SUPPORTS 69-81

OMB, Audipack, Edbak, Chief, Viveroo, Kindermann

INTERFACES 82-100

Lightware, Christie, TVOne, Roland, Keen Connect, Muxlab, Opticis, Gefen, Netio

SMART BUILDING 101-147

Visioconférence 102-111

Aver, Minrray, Vaddio, Aver media

Audio Conférence 112-115

Itc

sommaire

Collaboration — 116-125
Huawei, Vivitek, Philips, Optoma, AG Neovo

Affichage Dynamique — 126-131
Touchify, Maxcote, Vivitek, Dailyled, ProDvix, Waves System

Réservation de salles — 132-135
Moffi

CCTV — 136-139
IC Realtime

Contrôle & Multiroom — 140-147
Elan, Xantech, Luxul, Global caché

AUDIO — 148-165
Loud of Sweden, Speakercraft, Itc, Rondson, Majorcom, Bower & Wilkins, Rotel, Denon, Marrantz, Definitive technology, Polk, Elan, Furman

ACCESSOIRES — 166-195

Câbles, Cordons, Plastrons et Connecteurs — 168-179
S2ceb, Keen Connect, Gefen, Neutrik, Liberty, C2G

Baies & Mobiliers — 180-185
Middle Atlantic, Keen Connect, Kamo, Kindermann

Boitiers d'encastrement — 186-189
Keen connect, Kindermann

Valises & consommables — 190-192
Nanuk, Pelicase, Keen Connect, Advance Tapes

Eavs Health — 193-195
Edbak, Keen Connect, Dahua

Vidéo & Ecrans



Moniteur
Mur d'images
Mur Led
Moniteur motorisé
Totem & Borne



Vidéoprojection



Ecrans

Mur d'images

Mur led

Vidéoprojecteur
Ecran de projection
Films adhésifs
Visualiseur

VESTEL

Découvrez toutes les solutions Vestel pour l'affichage dynamique et interactif

Nous souhaitons la bienvenue à Vestel qui vient de rejoindre le catalogue EAVS Groupe afin de diversifier l'offre de moniteurs pour l'affichage dynamique et le travail collaboratif. Les produits Vestel intègrent des services, des caractéristiques et des fonctionnalités avancées pour répondre à une multitude de projets. Voici une première présentation des différentes gammes pour découvrir les spécificités des produits Vestel.



Les solutions d'affichage professionnelles Vestel

Vestel est une société turque fondée en 1984. Elle est active dans différents domaines autour de l'électronique grand public grâce à une galaxie de 28 filiales. Elles s'occupent entre autres de la conception, de la fabrication, du software et du marketing. Vestel fabrique pour d'autres et vend ses produits dans près de 150 pays sous des marques bien connues. Il faut également savoir que le département de recherche et développement de Vestel compte 900 personnes et travaille entre autres sur des projets européens et internationaux.

EAVS Groupe propose pour l'instant plus de quarante références de moniteurs professionnels Vestel ainsi que des accessoires liés. Chacune des gammes possède une ou plusieurs caractéristiques spécifiques qui les distinguent les unes des autres, et de la concurrence.

Les moniteurs FHD et 4K

Les moniteurs Full HD sont exclusivement disponibles en 43". Les 49", 55" et 65" sont tous en définition 4K. Les séries se différencient principalement au niveau des caractéristiques :

- dalle IPS Edge LED ou Direct LED
- luminosité de 350, 500 ou 700 cd/m²
- épaisseur normale ou ultra plat (série QF)
- emplacement pour module OPS
- utilisation 16/7 ou 24/7

Il existe également des moniteurs pour murs d'images proposés en 49" et 55". Ce dernier est fabriqué avec trois épaisseurs de bordure en 3,8 mm, 1,8 mm ou 0,9 mm.

Les moniteurs tactiles

Les séries de **moniteurs tactiles** s'adressent avant tout au travail **collaboratif**. Mais ils pourront aussi servir dans le cadre de l'**affichage dynamique** informatif ou commercial. Les trois séries se répartissent de la façon suivante :

- **IFM** – FHD 55, 65, 75 et 86" – 10 points de contact
- **IFD** – 4K en 55, 65, 75 et 86" – 10 points de contact – Android 7.1
- **IFX** – 4K en 55, 65, 75 et 86" – 20 points de contact – Android 9.0

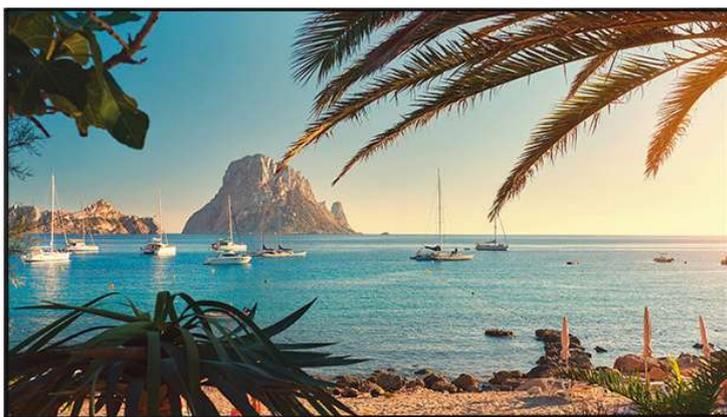
La dernière gamme IFX regorge de fonctions avec des applications de travail intégrées comme le tableau blanc, OfficeSuite, un navigateur web, le partage d'écran ou encore l'accès réservé par mot de passe ou badge NFC.

Les moniteurs tactilisables

Autre possibilité offerte par Vestel : rendre tactile à posteriori certains de ses moniteurs. Pour cela, il faut piocher dans l'offre de moniteurs présentant spécifiquement cette option.

- **UHM** – 4K en 43, 55, 65, 75 et 86" – utilisation 16/7 – 400 cd/m² – bords fins 12 mm
- **PDU** – 4K en 43, 49, 55, 65, 75, 86 et 98" – utilisation 24/7 – 500/600 cd/m²

Il existe en plus un modèle 75" tactilisable à **haute luminosité** capable de développer 1000 cd/m². Sur tous ces écrans, l'option tactile ajoute 10 points de contact et fonctionne via la technologie infrarouge.



Avec Vestel, sélectionnez vos moniteurs à la carte

En résumé, la très large offre Vestel se base sur un éventail de caractéristiques qui va être différent d'une série à une autre. Vous pouvez ainsi sélectionner le modèle au plus proche de vos besoins. De plus, certains sont évolutifs pour recevoir la fonction tactile dans un second temps ou bien un ordinateur intégré via l'emplacement OPS. Vestel propose ses propres modules tournant sous Android ou Window 10. Nous reviendrons plus en détails sur toutes ces possibilités dans de futurs articles ici-même.



Série B, 18/7, Tuner TNT UHD, Wifi, mode paysage, CMND, SmartPlayer, ChromeCast

Référence	Tailles	Résolution	Luminosité	Android	Vesa	
xxBFL2214/12	43" - 50" - 55"	3840 x 2160	350 cd/m ²	Android TV 9	100 x 200	N
65BFL2214/12	65"	3840 x 2160	350 cd/m ²	Android TV 9	200 x 200	N
75BFL2214/12	75"	3840 x 2160	350 cd/m ²	Android TV 9	300 x 300	N

Série Q, 18/7, mode paysage/portrait, CMND, SmartPlayer

Référence	Tailles	Résolution	Luminosité	Android	Vesa	
32BDL3511Q/00	32"	1920 x 1080	350 cd/m ²	/	100x100 / 200x200	N
43BDL3511Q/00	43"	3840 x 2160	400 cd/m ²	/	200x200	N
xxBDL3511Q/00	50" - 55" - 65"	3840 x 2160	400 cd/m ²	/	400x400	N
xxBDL3511Q/00	75" - 86"	3840 x 2160	400 cd/m ²	/	600x400	N

Série 50Q, 18/7, mode paysage/portrait, CMND, Smart Browser, Dalle mate HAZE 25% (que pour 86")

Référence	Tailles	Résolution	Luminosité	Android	Vesa	
32BDL3550Q/00	32"	1920 x 1080	400 cd/m ²	Android 8	100x100	N
43BDL3550Q/00	43"	3840 x 2160	400 cd/m ²	Android 8	200x200	N
xxBDL3550Q/00	50" - 55" - 65"	3840 x 2160	400 cd/m ²	Android 8	400x400	N
xxBDL3550Q/00	75" - 86"	3840 x 2160	400 cd/m ²	Android 8	600x400	N

Série 4511D, 24/7, mode paysage/portrait, CMND, SmartPlayer, Dalle mate HAZE 25% (sauf 86")

Référence	Tailles	Résolution	Luminosité	Android	Vesa	
32BDL4511D/00	32"	1920 x 1080	400 cd/m ²	/	100x100 / 200x200	N
43BDL4511D/00	43"	3840 x 2160	500 cd/m ²	/	200x200	N
xxBDL4511D/00	50" - 55"	3840 x 2160	500 cd/m ²	/	400x400	N
xxBDL4511D/00	65" - 75" - 86"	3840 x 2160	500 cd/m ²	/	600x400	N

Série 4550D, 24/7, Android 8, Wifi, mode paysage/portrait, SmartPlayer, Dalle mate HAZE 25% (sauf 86" & 98")

Référence	Tailles	Résolution	Luminosité	Android	Vesa	
32BDL4550D/00	32"	1920 x 1080	400 cd/m ²	Android 8	100x100 / 200x200	N
43BDL4550D/00	43"	3840 x 2160	500 cd/m ²	Android 8	200x200	N
xxBDL4550D/00	50" - 55"	3840 x 2160	500 cd/m ²	Android 8	400x400	N
xxBDL4550D/00	65" - 75" - 86"	3840 x 2160	500 cd/m ²	Android 8	600x400	N
98BDL4550D/00	98"	3840 x 2160	500 cd/m ²	Android 8	800x400	N

Série P, 24/7, Chassis métallique ventilé mode paysage/portrait, CMND, SmartPlayer, Dalle mate HAZE 25%

Référence	Tailles	Résolution	Luminosité	Android	Vesa	
43BDL3117P/00	43"	3840 x 2160	750 cd/m ²	/	200x200	N
xxBDL3117P/00	50" - 55" - 65"	3840 x 2160	750 cd/m ²	/	400x400	N

Série H, Haute luminosité, 24/7, chassis métallique, 24/7, mode paysage/portrait, CMND, SmartPlayer, OPS

Référence	Taille	Résolution	Luminosité	Android	Vesa	
55BDL6002H/00	55"	1920 x 1080	2500 cd/m ²	/	400x400	N
75BDL3003H/00	75"	3840 x 2160	3000 cd/m ²	/	600x400	N

Série T, Tablette tactile Capacitive 5 touchés, 24/7, mode paysage/portrait, CMND, Wifi, PoE, Bluetooth, SD, HDMI out, USB

Référence	Taille	Résolution	Luminosité	Android	Vesa
10BDL4151T/00	10"	1280 x 800	300 cd/m ²	Android 8	75x75

Série T, Tactile Capacitive 10 touchés, 24/7, mode paysage/portrait, CMND, SmartPlayer, Smart Browser

Référence	Taille	Résolution	Luminosité	Android	Vesa	
32BDL3651T/00	32"	1920 x 1080	350 cd/m ²	Android 8	200x200	N
43BDL3651T/00	43"	3840 x 2160	400 cd/m ²	Android 8	200x200	N

Série T, Tactile Infrarouge 20 touchés, 24/7, Android, mode paysage/portrait, CMND, SmartPlayer, Smart Browser

Référence	Taille	Résolution	Luminosité	Android	Vesa	
43BDL3452T/00	43"	3840 x 2160	400 cd/m ²	Android 8	200x200	N
55BDL3452T/00	55"	3840 x 2160	400 cd/m ²	Android 8	400x400	N

Série T, Tactile Infrarouge 20 touchés, TBI, partage sans fil, 24/7, mode paysage/portrait, CMND, SmartPlayer, Smart Browser

Référence	Tailles	Résolution	Luminosité	Android	Vesa	
65BDL3552T/00	65"	3840 x 2160	350 cd/m ²	Android 9	400x400	N
xxBDL3552T/00	75" - 86"	3840 x 2160	350 cd/m ²	Android 9	400x400 - 600x400	N

Le modèle Philips B-line s'intègre parfaitement aux systèmes professionnels pour un contrôle efficace. Chromecast intégré assure une exécution impeccable des présentations avec un partage sans fil instantané des contenus provenant de vos appareils Windows, Apple et Android™.

Saisissant et efficace

- Résolution UHD pour un contenu qui attire l'attention
- Chromecast intégré pour le partage de contenus sans fil
- Détection de branchement à chaud HDMI avec fonction marche/arrêt automatique
- Qualité audio exceptionnelle sans haut-parleurs externes
- Les mises à jour Android permettent de bénéficier des fonctionnalités les plus récentes.
- Accès au Google Play Store pour les applications et les contenus

Série B - xxBFL2214/12



Un système d'affichage plus intelligent et rapide. Avec Wi-Fi intégré et conçu pour exécuter des applications Android, il représente la prochaine étape des solutions d'affichage.

Série 50D - xxBDL4550D/00



Solutions innovantes pour toute application d'affichage

- Enregistrez et diffusez des contenus sur la mémoire interne
- Wi-Fi double bande intégrée
- Processeur SoC Android. Applications Web et natives.

Optimisation de l'impact de votre message

- CMND : prenez le contrôle de vos écrans
- Gérez les paramètres de plusieurs écrans avec CMND & Control
- Créez et mettez à jour des contenus avec CMND & Create
- Connectez et contrôlez vos contenus via le cloud

Un contenu plus lumineux avec des performances 24/7

Conçu pour fonctionner 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7, le robuste écran de signalisation numérique Philips P-Line résiste à l'épreuve du temps. La qualité d'image UHD et la haute luminosité en font un écran parfait pour les environnements exigeants tels que la vente au détail, le transport et la restauration.

- Usage 24/7
- Dalle Mate HAZE 25%
- Luminosité 750 cd/m²
- Bords métal symétriques

Série 50D - xxBDL4550D/00



Écran 24/7 très lumineux

Maintenez votre visibilité jour et nuit, grâce à l'écran 4K UHD professionnel très lumineux Philips H-line. Grâce à une netteté et à un contraste remarquables, cette solution est idéale pour les vitrines et les lieux très éclairés, qu'il s'agisse d'aéroports ou de centres commerciaux.

Une image saisissante et une luminosité très élevée.

- Ultra HD. Images riches. Contraste époustouflant.
- Dalle IPS : des couleurs riches et uniformes, quel que soit l'angle
- Luminosité élevée (3 000 cd/m²) adaptée à une utilisation en semi-extérieure
- Détecteur de luminosité externe en option pour variation automatique de la luminosité

Série H - 75BDL3003H/00



Doté d'une technologie tactile multipoint

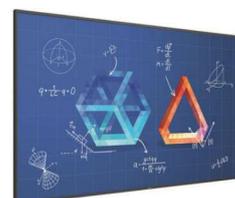
Maximisez l'implication et inspirez les collaborations grâce à l'écran interactif Philips T-Line.

Équipés d'une façade en verre trempé anti-éblouissement et offrant jusqu'à 20 points de contact, ces écrans Android sont conçus pour résister à une utilisation quotidienne intensive.

Connecté et puissant

- Verre trempé anti-éblouissement
- Le logement OPS permet l'intégration de PC sans câblage
- Mode tableau blanc intégré
- Partage d'écran sans fil et collaboration avancée
- Android: exécutez votre propre application ou une autre de votre choix

Série T - BDL3552T/00





Petite taille - Ecran 18/7

Référence	Désignations	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
10SM3TB	Ecran Full HD, 18/7, Android	10"	1920x1080	250 cd/m ²	HDMI VGA Audio RS232 LAN USB
22SM3G	Ecran Full HD, 18/7, Wifi, webOS (SOC) 4.0	22"	1920x1080	250 cd/m ²	HDMI VGA Audio RS232 LAN USB

Série UHD

Référence	Désignations	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
43UH5F-H	Ecran Premium UHD, 24/7, webOS 4.1, Wifi, Haze 28%	43"	3840x2160	500 cd/m ²	HDMI DP DVI-D RS232 LAN USB Carte SD
49UH5F-H	Ecran Premium UHD, 24/7, webOS 4.1, Wifi, Haze 28%	49"	3840x2160	500 cd/m ²	HDMI DP DVI-D RS232 LAN USB Carte SD
55UH5F-H	Ecran Premium UHD, 24/7, webOS 4.1, Wifi, Haze 28%	55"	3840x2160	500 cd/m ²	HDMI DP DVI-D RS232 LAN USB Carte SD
65UH5F-H	Ecran Premium UHD, 24/7, webOS 4.1, Wifi, Haze 28%	65"	3840x2160	500 cd/m ²	HDMI DP DVI-D RS232 LAN USB Carte SD
43UM3DF	Ecran milieu de gamme UHD, 18/7, Haze 3%	43"	3840x2160	350 cd/m ²	HDMI DP DVI-D RS232 LAN USB Carte SD
43UL3J	Ecran entrée de gamme UHD, 16/7, webOS 6.0, Wifi, Haze 3%	43"	3840x2160	350 cd/m ²	HDMI DP DVI-D RS232 LAN USB Carte SD
50UL3J	Ecran entrée de gamme UHD, 16/7, webOS 6.0, Wifi, Haze 3%	50"	3840x2160	350 cd/m ²	HDMI DP DVI-D RS232 LAN USB Carte SD
55UL3J	Ecran entrée de gamme UHD, 16/7, webOS 6.0, Wifi, Haze 3%	55"	3840x2160	350 cd/m ²	HDMI DP DVI-D RS232 LAN USB Carte SD
65UL3J	Ecran entrée de gamme UHD, 16/7, webOS 6.0, Wifi, Haze 3%	65"	3840x2160	350 cd/m ²	HDMI DP DVI-D RS232 LAN USB Carte SD

Série UHD Premium - 700cd/m2 - Bezel 7.4mm

Référence	Désignations	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
49UH7F-H	Ecran Premium UHD, 24/7, webOS 4.1, Wifi, Haze 28%	49"	3840x2160	700 cd/m ²	HDMI DP DVI-D RS232 LAN USB Carte SD
55UH7F-H	Ecran Premium UHD, 24/7, webOS 4.1, Wifi, Haze 28%	55"	3840x2160	700 cd/m ²	HDMI DP DVI-D RS232 LAN USB Carte SD
65UH7F	Ecran Premium UHD, 24/7, webOS 4.1, Wifi, Haze 3%	65"	3840x2160	700 cd/m ²	HDMI DP DVI-D RS232 LAN USB Carte SD

Série Large UHD

Référence	Désignations	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
75UH5F-H	Ecran grande taille UHD, webOS 4.0, Wifi, Haze 28%	75"	3840x2160	500 cd/m ²	HDMI DP DVI-D RS232 LAN USB
75UL3J	Ecran grande taille UHD, webOS 6.0, Wifi	75"	3840x2160	350 cd/m ²	HDMI DP DVI-D RS232 LAN USB
86UH5F-H	Ecran grande taille UHD, webOS 4.0, Wifi, Haze 28%	86"	3840x2160	500 cd/m ²	HDMI DP DVI-D RS232 LAN USB
86UL3J	Ecran grande taille UHD, webOS 6.0, Wifi, mode paysage	86"	3840x2160	350 cd/m ²	HDMI DP DVI-D RS232 LAN USB
98UH5F-H	Ecran grande taille UHD, webOS 4.1, Wifi, Haze 28%	98"	3840x2160	500 cd/m ²	HDMI DP DVI-D RS232 LAN USB
98UM3DG-H	Ecran grande taille UHD, webOS 4.1, Wifi, Haze 28%	98"	3840x2160	350 cd/m ²	HDMI DP DVI-D RS232 LAN USB
110UM5J	Ecran grande taille UHD, Wifi, mode paysage	110"	3840x2160	350 cd/m ²	HDMI DP DVI-D RS232 LAN USB

Ecran haute luminosité

Référence	Désignations	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
49XS2E	Ecran vitrine 24/7, Fan-less, webOS 3.0, Portrait/paysage	49"	1920x1080	2500 cd/m ²	HDMI DP DVI-D RS232 LAN USB Carte SD
55XS2E	Ecran vitrine 24/7, Fan-less, webOS 3.0, Portrait/paysage	55"	1920x1080	2500 cd/m ²	HDMI DP DVI-D Audio RS232 LAN USB
75XS2E	Ecran vitrine 24/7, Fan-less, webOS 3.0, Portrait/paysage	75"	3840x2160	2500 cd/m ²	HDMI DP DVI-D RS232 LAN USB Carte SD
49XS4J	Ecran vitrine 24/7, webOS 3.0, Portrait/paysage	49"	1920x1080	4000 cd/m ²	HDMI DP DVI-D RS232 LAN USB Carte SD
55XS4J	Ecran vitrine 24/7, webOS 3.0, Portrait/paysage	55"	1920x1080	4000 cd/m ²	HDMI DP DVI-D Audio RS232 LAN USB
75XS4G	Ecran vitrine 24/7, webOS 3.0, Portrait/paysage	75"	3840x2160	4000 cd/m ²	HDMI DP DVI-D RS232 LAN USB
49XE4F	Ecran d'extérieur 24/7 avec caisson	49"	1920x1080	4000 cd/m ²	HDMI DP DVI-D RS232 LAN USB Carte SD
55XE4F	Ecran d'extérieur 24/7 avec caisson	55"	1920x1080	4000 cd/m ²	HDMI DP DVI-D RS232 LAN USB Carte SD
75XE3C	Ecran d'extérieur 24/7 avec caisson	75"	3840x2160	3000 cd/m ²	HDMI DP DVI-D RS232 LAN USB Carte SD

Ecran OLED

Référence	Désignations	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
55EF5G-P	Ecran OLED courbé à encastrer, portrait	55"	1920x1080	400 cd/m ²	HDMI DPI Audio RS232 LAN USB
55EF5G-L	Ecran OLED courbé à encastrer, paysage	55"	1920x1080	400 cd/m ²	HDMI DPI Audio RS232 LAN USB
55EJ5G	Ecran OLED Wallpaper	55"	1920x1080	400 cd/m ²	HDMI DPI Audio RS232 LAN USB
55EW5G-V	Ecran OLED Transparent 38%	55"	1920x1080	400 cd/m ²	HDMI DPI Audio RS232 LAN USB

Ecran Ultra Stretch 24/7

Référence	Désignations	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
86BH5C	Ecran Ultra Large, webOS 2.0, Wifi, portrait & paysage	86"	3840x600	500 cd/m ²	HDMI DP DVI-D RS232 LAN USB Carte SD
86BH7C	Ecran Ultra Large, webOS 2.0, Wifi, portrait & paysage	86"	3840x600	700 cd/m ²	HDMI DP DVI-D RS232 LAN USB Carte SD

Ecran tactile

Référence	Désignations	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
55TR3BG	Infrarouge 20 touchés, Android 8, paysage, 16/7	55"	3840x2160	350 cd/m ²	3x HDMI VGA Audio RS232 LAN USB
65TR3DJ	Infrarouge 20 touchés, Android 8, paysage, 16/7	65"	3840x2160	300 cd/m ²	3x HDMI VGA Audio RS232 LAN USB
75TR3DJ	Infrarouge 20 touchés, Android 8, paysage, 16/7	75"	3840x2160	300 cd/m ²	3x HDMI VGA Audio RS232 LAN USB
86TR3DJ	Infrarouge 20 touchés, Android 8, paysage, 16/7	86"	3840x2160	300 cd/m ²	3x HDMI VGA Audio RS232 LAN USB
43HT3WJ	One:Quick Flex / UHD - Portrait/paysage - In Cell, 8/7	43"	3840x2160	350 cd/m ²	HDMI DP DVI VGA Audio RS232 LAN USB
55CT5WJ	One:Quick Works / UHD - paysage - In Cell - 10 touchés, 8/7	55"	3840x2160	450 cd/m ²	HDMI DP DVI VGA Audio RS232 LAN USB



Série UL3J UHD avec solution webOS Smart

La nouvelle gamme UL3J comprend six modèles, de 43" à 86". Ils possèdent tous une résolution 4K devenue quasiment obligatoire aujourd'hui. La dalle est IPS 120 Hz avec un large angle de vue de 178°x178°. Les entrées HDMI sont au nombre de trois (HDCP2.2).

LG One:Quick Share est une solution de partage d'écran sans fil compatible avec la série UL3J. Vous pouvez simplement partager l'écran de votre PC personnel avec l'écran grâce un dongle USB et au Wi-Fi intégré*, et régler les paramètres de base (volume, mode image, luminosité automatique, etc.) de l'écran connecté sans télécommande. De plus, le mode Office Meeting** vous permet d'afficher sur l'écran le calendrier et les informations avant le début de la réunion.



Ecran 86" 86BH5C UHD Ultra Stretch

LG casse les codes et offre de nouvelles possibilités d'affichage capables d'attirer l'œil. Le format très allongé de ce moniteur le destine à l'affichage dynamique dans les centres commerciaux et les commerces. Il sera également utilisé dans les transports pour l'information et le guidage des voyageurs. Enfin, son format très spécifique lui permet d'être utilisé pour de l'affichage où les créatifs pourront développer de nouvelles idées, dans le corporate ou la muséographie par exemple.

One:Quick Flex & One:Quick Works

La série d'écran collaboratifs LG One:Quick comprend deux modèles. Le Flex s'adresse plutôt au télétravail. En version 43" sur son support à roulettes, il délivre une image 4K en mode paysage et en mode portrait grâce à son accroche rotative. Il dispose d'un micro, d'une caméra FHD et de haut-parleurs stéréo.

La version pour salles de réunion s'appelle One:Quick Works. La diagonale d'image passe à 55" (paysage uniquement) et la caméra capte l'image en 4K. D'autres fonctions sont plus adaptées à un usage en visioconférence avec un Smart Focus sur l'intervenant en train de parler. La luminosité est également supérieure au modèle Flex. Les deux références tournent sous Windows IoT.



L'affichage dynamique en mode transparent grâce à l'écran OLED LG 55EW5G-V

Il existe dans une seule diagonale mais il s'associe en mur d'images 1x2 et 2x2 sans problème. LG oblige, le 55EW5F utilise la technologie d'image OLED associée à la transparence pour des contrastes saisissants alors qu'il n'y a aucun fond.

Les écrans LG XS2E sont conçus pour être installés derrière les vitrines

LG a donc créé la série XS2D dont les écrans développent une impressionnante luminosité de 2500 cd/m² ! Cela permet de conserver une dynamique et un contraste de qualité, quelles que soient les contraintes de l'environnement. Les écrans sont même livrés avec un capteur de luminosité externe qui va moduler le rendu de l'écran à tout moment de la journée.





UHD Signage UH5J-H

Écran Ultra HD

500 nits

Affichage UHD avec revêtement anti-reflet



Affichage
Haute luminosité



Plateforme
webOS Smart



Solution
Meeting Room



Revêtement
Anti-reflet élevé

UH5J-H

Taille	98" / 86" / 75" / 65" / 55" / 49" / 43"
Résolution	3 840 × 2 160 (UHD)
Couleur	Noir
Luminosité	500 nits

Ecrans série Access II

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Résolution	Luminosité	Vesa
UHD552-L	Ecran LED direct, 4K UHD, player USB, OPS, 16/7, mode paysage	55"	3840x2160	400 cd/m ²	400x200
UHD652-L	Ecran LED direct, 4K UHD, player USB, OPS, 16/7, mode paysage	65"	3840x2160	400 cd/m ²	400x400
UHD752-P	Ecran LED direct, 4K UHD, player USB, OPS, 16/7, mode paysage/portrait	75"	3840x2160	600 cd/m ²	400x400
UHD862-P	Ecran LED direct, 4K UHD, player USB, OPS, 24/7, mode paysage/portrait	86"	3840x2160	500 cd/m ²	600x400
UHD982-P-A	Ecran LED Edge-lit, 4K UHD, player USB, OPS, 24/7, mode paysage/portrait	98"	3840x2160	350 cd/m ²	900x600

Ecrans série Secure II - Conforme TAA, non RF pour une sécurité accrue

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Résolution	Luminosité	Vesa
SUHD553-L	Ecran LED direct, 4K UHD, player USB, OPS, 16/7, mode paysage	55"	3840x2160	400 cd/m ²	400x200
SUHD653-L	Ecran LED direct, 4K UHD, player USB, OPS, 16/7, mode paysage	65"	3840x2160	400 cd/m ²	400x400
SUHD753-P	Ecran LED direct, 4K UHD, player USB, OPS, 24/7, mode paysage/portrait	75"	3840x2160	600 cd/m ²	600x400
SUHD863-P	Ecran LED direct, 4K UHD, player USB, OPS, 24/7, mode paysage/portrait	86"	3840x2160	500 cd/m ²	600x400
SUHD983-P	Ecran LED direct, 4K UHD, Quadvie/PIP, OPS, 24/7, mode paysage/portrait	98"	3840x2160	500 cd/m ²	800x400

Christie Secure Series II : des moniteurs grands formats pour les environnements critiques

L'affichage grand format via des moniteurs de taille confortable est utile pour un grand nombre d'applications. Parmi celles-ci, il y a les situations critiques où le moniteur doit délivrer un service parfait en toute situation. Il n'est pas possible de se contenter de modèles classiques, tels que ceux dédiés à l'affichage dynamique par exemple. Nous parlons ici d'écrans devant fonctionner 18h ou 24h/24 et répondre à des normes strictes. Christie propose à cet effet sa nouvelle gamme Secure Series II.

Des moniteurs LCD 4K UHD pour des applications sécurisées.

Christie a développé une gamme spéciale de cinq moniteurs de grande diagonale répondant aux attentes des clients les plus exigeants. Les Secure Series II s'adressent principalement aux environnements de haute sécurité. Ils possèdent trois certifications très importantes :

- **TAA** – les produits TAA sont ceux auxquels les gouvernements font confiance.
- **non-RF** – ces écrans Christie ne produisent aucune radio-fréquence, pas de WiFi ni de Bluetooth ; de plus, ils n'intègrent aucun disque dur.
- **DICOM** – pour les environnements médicaux, les écrans Secure Series II sont compatibles avec la norme d'affichage des radios et rayons X en niveaux de gris.



Des fonctionnalités et une qualité d'image au top.

Cette série Christie se compose de cinq diagonales : 55, 65, 75, 86 et 98". Ce sont tous des moniteurs 4K avec dalle IPS pour un angle de vision le plus large possible. La luminosité est de 450 nits au minimum, avec un ratio de contraste de 1200:1. L'excellente vitesse d'affichage atteint les 8 ms.

La connectivité comprend quatre prises HDMI 2.0b et une prise DisplayPort 1.4. Il y a également un emplacement OPS pour l'évolutivité. Le contrôle s'effectue en IR, RS232 ou via l'IP. A ce propos, les écrans Secure Series II sont certifiés Crestron. Enfin, il est possible d'afficher quatre sources simultanément sans avoir besoin d'un processeur externe.



VESTEL

Ecrans Slim 16/7, SoC, mode paysage, cabinet plastique (livré avec un support mural)

Référence	Tailles	Résolution	Luminosité	Caractéristiques	Connectiques	
EA32C	32"	1920x1080	350 cd/m ²	Media player, Bezel 13 mm	2x HDMI2.0 in/2x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
STM43UH82	43"	1920x1080	400 cd/m ²	Media player, Bezel 10 mm	2x HDMI2.0 in/2x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
VB43B	43"	1920x1080	350 cd/m ²	Media player, Bezel 10 mm	2x HDMI2.0 in/2x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
VB55B	55"	1920x1080	350 cd/m ²	Media player, Bezel 10 mm	2x HDMI2.0 in/2x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
UHM-43UH82	43"	3840x2160	400 cd/m ²	Media player, Entrée OPS, Poignée	4x HDMI2.0 in/HDMI2.0 o/3x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
UHM-55UH82	55"	3840x2160	400 cd/m ²	Media player, Entrée OPS, Poignée	4x HDMI2.0 in/HDMI2.0 o/3x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
UHM-65UH82	65"	3840x2160	400 cd/m ²	Media player, Entrée OPS, Poignée	4x HDMI2.0 in/HDMI2.0 o/3x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
UHM-75UH83	75"	3840x2160	400 cd/m ²	Media player, Entrée OPS, Poignée	4x HDMI2.0 in/HDMI2.0 o/3x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
XD86	86"	3840x2160	410 cd/m ²	Media player, Entrée OPS, Poignée	4x HDMI2.0 in/HDMI2.0 o/3x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
XDxx+	75" - 86"	3840x2160	410 cd/m ²	Android 9, Wifi	4x HDMI2.0 in/HDMI2.0 o/3x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N

Ecrans Slim 16/7, Soc, mode paysage, cabinet plastique (livré avec un support mural)

Référence	Tailles	Résolution	Luminosité	Caractéristiques	Connectiques	
PF-43	43"	3840x2160	500 cd/m ²	Media player, Entrée OPS	2x HDMI2.0/VGA/3x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
PF-50	50"	3840x2160	500 cd/m ²	Media player, Entrée OPS	2x HDMI2.0/VGA/3x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
PF-55	55"	3840x2160	500 cd/m ²	Media player, Entrée OPS	2x HDMI2.0/VGA/3x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
PF-65	65"	3840x2160	500 cd/m ²	Media player, Entrée OPS	2x HDMI2.0/VGA/3x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
PF-xx+	43" - 50" - 55" - 65"	3840x2160	500 cd/m ²	Android 9, Wifi	2x HDMI2.0 in/HDMI2.0 o/2x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
QF-49B	49"	3840x2160	500 cd/m ²	Media player, Entrée OPS, Poignée	4x HDMI2.0 in/HDMI2.0 o/3x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
QF-55B	55"	3840x2160	500 cd/m ²	Media player, Entrée OPS, Poignée	4x HDMI2.0 in/HDMI2.0 o/3x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
QF-65N	65"	3840x2160	500 cd/m ²	Media player, Entrée OPS, Poignée	4x HDMI2.0 in/HDMI2.0 o/3x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N

Ecrans Slim 24/7, SoC, mode paysage/portrait, cabinet plastique (livré avec un support mural)

Référence	Tailles	Résolution	Luminosité	Caractéristiques	Connectiques	
EL32C	32"	1920x1080	450 cd/m ²	Media player	HDMI2.0 i/o/USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
VN-43B	43"	3840x2160	500 cd/m ²	Media player	HDMI2.0 i/o/USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
VN-55B	55"	3840x2160	500 cd/m ²	Media player	HDMI2.0 i/o/USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
PDM-43UH82	43"	1920x1080	400 cd/m ²	Media player, Entrée OPS	HDMI2.0 i/o/USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
PDU-43UF82	43"	3840x2160	500 cd/m ²	Media player, Entrée OPS	HDMI2.0 i/o/USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
PDU-55UF82	55"	3840x2160	500 cd/m ²	Media player, Entrée OPS	HDMI2.0 i/o/USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
PDU-65UF82	65"	3840x2160	400 cd/m ²	Media player, Entrée OPS	HDMI2.0 i/o/USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
PDU-75UF83	75"	3840x2160	600 cd/m ²	Media player, Entrée OPS	HDMI2.0 i/o/USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
XN-86	86"	3840x2160	500 cd/m ²	Media player, Entrée OPS	HDMI2.0 i/o/USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
XN-98	98"	3840x2160	500 cd/m ²	Media player, Entrée OPS, Haze 25%	HDMI2.0 i/o/USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
XN-xx+	75" - 86" - 98"	3840x2160	500 cd/m ²	Android 9, Wifi, Haze 25%	HDMI2.0 i/o/USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
PN-43	43"	3840x2160	500 cd/m ²	Media player, Entrée OPS	4x HDMI2.0 in/HDMI2.0 o/VGA/3x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
PN-50	50"	3840x2160	500 cd/m ²	Media player, Entrée OPS	4x HDMI2.0 in/HDMI2.0 o/VGA/3x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
PN-55	55"	3840x2160	500 cd/m ²	Media player, Entrée OPS	4x HDMI2.0 in/HDMI2.0 o/VGA/3x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
PN-65	65"	3840x2160	500 cd/m ²	Media player, Entrée OPS	4x HDMI2.0 in/HDMI2.0 o/VGA/3x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
PN-xx+	43" - 50" - 55" - 65"	3840x2160	500 cd/m ²	Android 9, Wifi, Bluetooth	4x HDMI2.0 in/HDMI2.0 o/2x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
QN-55B	55"	3840x2160	500 cd/m ²	Media player, Entrée OPS	HDMI2.0 i/o/USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
QN-65B	65"	3840x2160	500 cd/m ²	Media player, Entrée OPS	HDMI2.0 i/o/USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N

Ecrans Ultra Slim 24/7, Soc, mode paysage/portrait, cabinet plastique (livré avec un support mural)

Référence	Tailles	Résolution	Luminosité	Caractéristiques	Connectiques	
PR-43	43"	3840x2160	700 cd/m ²	Media player, Entrée OPS	HDMI2.0 i/o/USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
PR-50	50"	3840x2160	700 cd/m ²	Media player, Entrée OPS	HDMI2.0 i/o/USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
PR-55	55"	3840x2160	700 cd/m ²	Media player, Entrée OPS	HDMI2.0 i/o/USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
PR-65	65"	3840x2160	700 cd/m ²	Media player, Entrée OPS	HDMI2.0 i/o/USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
PR-xx+	43" - 50" - 55" - 65"	3840x2160	700 cd/m ²	Android 9, Wifi	HDMI2.0 i/o/USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N

Série PDX, Haute luminosité, SoC, 24/7, châssis métallique, mode paysage/portrait (livré avec un support mural)

Référence	Taille	Résolution	Luminosité	Caractéristiques	Connectiques	
PDX-75	75"	1920 x 1080	2500 cd/m ²	Media player, Entrée OPS	2x HDMI2.0 in/HDMI2.0 o/DP i/o/USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N

Ecrans série IFX collaboration sans fil/tableau blancVisioconférence, tactile Infrarouge 20 touchés

Référence	Taille	Résolution	Luminosité	Caractéristiques	Connectiques	
IFX65	55"	3840x2160	350 cd/m ²	Android 9, Wifi, Bluetooth	4x HDMI2.0 in/HDMI2.0 o/3x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
IFX75	65"	3840x2160	350 cd/m ²	Android 9, Wifi, Bluetooth	4x HDMI2.0 in/HDMI2.0 o/3x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
IFX86	75"	3840x2160	350 cd/m ²	Android 9, Wifi, Bluetooth	4x HDMI2.0 in/HDMI2.0 o/3x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N

VESTEL

Série PN

- Taille : 43" - 50" - 55" - 65"
- Résolution: 3840x2160 (UHD)
- Luminosité: 500 cd/m²
- Fonctionnement: 24/7
- Module OPS/SDM/NUC
- Option extension IR
- Application : Retail, QSR, Corporate, Control Rooms, Transport...



Série IFX

Les écrans collaboratifs Vestel série IFX en 65", 75" et 86" UHD 4K, basée sur le système d'exploitation Android 9, sont la deuxième génération interactive pour l'éducation. La série comprend de nombreux outils tactiles/stylos pour une expérience utilisateur légère, ainsi que toutes les fonctions fondamentales nécessaires et une facilité de gestion pour les administrateurs,

Les moniteurs tactilisables

Autre possibilité offerte par Vestel : rendre tactile à posteriori certains de ses moniteurs. Pour cela, il faut piocher dans l'offre de moniteurs présentant spécifiquement cette option.

UHM – 4K 43, 55, 65, 75 et 86" – Utilisation 16/7 – 400 cd/m² – bords fins 12 mm
 PDU – 4K 43, 49, 55, 65, 75, 86 et 98" – Utilisation 24/7 – 500/600 cd/m²



Les écrans série PR haute luminosité sont disponible en 43", 50", 55" et 65"

- Luminosité : 700 cd/m²
- Résolution: 3840x2160 (UHD)
- Fonctionnement: 24/7
- Module OPS/SDM/NUC
- Application : affichage dynamique, musée, corporate, control rooms, transport...

WW55B

L'écran mur d'images WW55B s'entoure d'un cadre qui mesure 0,9mm. Lorsque les écrans sont installés en mur d'images, cela signifie que les images sont espacées de 1,8mm seulement.

Cet écran est prévu pour tourner 24h/24 et 7j/7, pour les centres de contrôle ou l'affichage dynamique par exemple. Grâce à sa technologie Direct LED, il offre 500 nits de luminosité et un contraste de 1100:1.



Ecrans Plats Interactifs

Ecrans plats interactifs collaboratifs – Android 9.0 / Windows (OPS) – Tactiles infrarouges 20 points de touch – LAN – WiFi – Bluetooth – Miracast – Whitboard/ Eshare Pro – Son 2*10 Watts – 2 Stylets magnétiques

Référence	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
IFX65	65"	3840*2160	350 cd/m ²	4*HDMI 2.0/ 2*USB A/ 1*USB C/RS232/ RJ45/ RJ12/ Audio/ OPS
IFX75	75"	3840*2160	400 cd/m ²	4*HDMI 2.0/ 2*USB A/ 1*USB C/RS232/ RJ45/ RJ12/ Audio/ OPS
IFX86	86"	3840*2160	400 cd/m ²	4*HDMI 2.0/ 2*USB A/ 1*USB C/RS232/ RJ45/ RJ12/ Audio/ OPS

Module PC
(OPS Slot)

Référence	Connectiques
CL1050	Module OPS, Intel Core i5 4 cores, 8 Threads 1.6 GHz, 2*4GB SO-DIMM DDR4, 256GB SSD, Windows 10 Pro

Série IFX+, une vue d'ensemble

La toute nouvelle série IFX+ offre une technologie d'écran tactile avec un temps de réponse encore plus rapide et un module d'accessibilité en façade ultra pratique avec des haut-parleurs, des connectiques entrées/sorties, un capteur de proximité intégré et un lecteur NFC* (*selon modèle). La série est également équipée d'un écran 4K avec un angle de vue ultra large de 178° et d'un verre trempé antireflet de 4 mm résistant aux rayures avec 20 points de contact IR.



Série IFX+, une solution à l'« Hybrid Work » !

Notre solution permet de partager tout contenu externe sans aucun câble. En utilisant la technologie Wi-Fi intégrée, la nouvelle série IFX est fournie avec l'application E-SHARE (un outil interactif de partage d'écran compatible Windows, Android, MacOS, iOS, Chrome). Le logiciel Oktopus saura satisfaire tous les besoins de l'éducation. Avec Vmeet, la série IFX+ peut créer des réunions, rejoindre les réunions et partager le matériel pédagogique avec n'importe quel étudiant.

Une solution au travail collaboratif

Grâce au 20 points de contacts et la technologie Eye-Care Solution, la nouvelle gamme IFX est conçue pour permettre à plusieurs utilisateurs d'interagir simultanément tout en protégeant vos yeux. La surface super lisse permet une expérience d'écriture très précise et naturelle. Travaillez sur l'écran interactif afin d'annoter, dessiner ou bien faire des croquis à plusieurs !



VESTEL

Découvrez toutes nos autres solutions sur notre site www.vestelvisualsolutions.com



Ecran tablette Android tactile, USB, LAN, HDMI, WIFI, Bluetooth

Référence	Résolution	Luminosité	Operation system	Caractéristiques	
APPC-10SLBxx	1920x1080	400 cd/m ²	Android 9	10,1 pouces - cadre LED – Sdram 2GB - LAN, Wifi, BT - HDMI out, USB-A, lecteur eMMC – POE+	N
APPC-10SLBe	1920x1080	400 cd/m ²	Android 11	10,1 pouces - Google Mobile Services - cadre LED – NFC - LAN, Wifi, BT - HDMI out, USB-A, slot SD	N
APPC-10XP	1920x1080	400 cd/m ²	Android 9	10,1" - Sdram 2GB, 16GB eMMC flash, Version PoE, coloris noir	
Existe aussi en 12", 13", 15,6", 21,5"					
APPC-10XPL	1920x1080	400 cd/m ²	Android 9	10,1" – Sdram 2GB, 16GB eMMC flash, Version PoE, Led, coloris noir	
Existe aussi en 7"	/	/	/	/	

Ecran tablette Window tactile, USB, LAN, HDMI

Référence	Résolution	Luminosité	Operation system	Caractéristiques	
IPPC-10SLB*	1920x1080	400 cd/m ²	Windows 10 IoT	10,1" - cadre LED, Intel Atom x5-Z8350 Quad Core, 4GB - DDR3, 64GB eMMC, slot SD, HP, GPIO.	
IPPC-15-6000*	1920x1080	400 cd/m ²	Windows 10 IoT	15,6" - Intel Pentium N4200 1.1 GHz, 4GB DDR3, stockage 64GB, slot SD, HP	N
Existe aussi en 22", 24", 27", 32"					

*Licence Windows non incluse

Écran Ultra-wide Stretch, USB, LAN, HDMI, WIFI, Bluetooth

Référence	Résolution	Luminosité	Operation system	Caractéristiques
UW-24	1920x360	300 cd/m ²	Android 8.1	Écran 24" Ultra Large - A17-1.6Ghz, 2GB DDR3, 16GB eMMC flash, Métal
UW-28	1920x360	700 cd/m ²	Android 8.1	Écran 28" Ultra Large - A17-1.6Ghz, 2GB DDR3, 16GB eMMC flash, Métal
UW-37	1920x540	700 cd/m ²	Android 8.1	Écran 37" Ultra Large - A17-1.6Ghz, 2GB DDR3, 16GB eMMC flash, Métal

Ecran avec media player intégré, port USB, SD/MMC/MS, entrée HDMI

Référence	Résolution	Luminosité	Operation system	Caractéristiques
TMP-15X	1920x1080	300 cd/m ²	Player intégré	Moniteur 15,6" Tactile 10 touchés,, 800 : 1, HDMI in, USB-A, audio out, Vesa 100
TMP-22X	1920x1080	250 cd/m ²	Player intégré	Moniteur 21,5" Tactile 10 touchés, 800 : 1, HDMI in, USB-A, audio out, Vesa 100



APPC-10SLBe

Panel PC Android 11 avec écran tactile 10,1", NFC et alimentation par Ethernet (PoE+).
 Android 11 avec Google Mobile Services
 Barre LED circulaire (full RGB)
 NFC intégré
 Dalle IPS 1280x800, 500 cd/m², 800:1
 POE+
 RK3399 (Dual Core Cortex A72 with Quad Core A53)
 LAN, WiFi, Bluetooth
 HDMI out, Micro-USB, USB-A, lecteur SD card
 Pogo pins pour accessoires en option : scanner de codes-barres 1D/2D et caméra
 HP 2 x 2 W - VESA 75

Tablette PC série IPPC

- Windows 10 IoT, Linux (en option)
- Tactile Capacitive projetée 10 touchés
- Tailles disponibles : 10, 15, 22, 24 et 32 pouces.
- Usage intensif (24/7)
- LAN, Wi-Fi, Bluetooth
- Haut-parleurs / VESA
 - Application : Points de vente, hôtels, salle de réunion...





Série DR, MX & MD - Médical normes EN/IEC 60601-1, HP 2x2W, dalle de verre, couleur blanc

Référence	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
DR-17G & 22G & 24G	17" - 21,5" - 23,6"	1920x1080	250 cd/m2	HDMI/DVI-D/DP/IGAI/2x CVBS in/out/Jack3.5
MX-22 & 24	21,5" - 24"	1920x1080	250 cd/m2	HDMI/DVI-D/DP/IGAI/Jack3.5
MD-2402 & 2702	23,8" - 27"	1920x1080	250 cd/m2	HDMI/IGAI/Jack3.5

Série HX & HMQ - 3G-SDI et CVBS in/out, habillage métallique

Référence	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
HX-24G	23,6"	1920x1080	250 cd/m2	SDI/HDMI/DVI-D/DP/IGAI/Vidéo/Audio
HMQ-4301, 5501 & 6501	43" - 55" - 65"	3840x2160	350 cd/m2	SDI i/o/HDMI/DVI-D/IGAI/Vidéo i/o/Audio

Série LH pied ajustable & série LA classique - Habillage plastique, couleur noir

Référence	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
LA-2202, 2402 & 2702	21,5" - 23,8" - 27"	1920x1080	300 cd/m2	HDMI/DP/IGAI/Jack3.5
DW-2401 & 2701	24" - 27"	2560x1440	300 cd/m2	USB-C/HDMI/DP/USB/Lan
DW-3401	34"	3440x1440	300 cd/m2	USB-C/HDMI/DP/USB/Lan

Série X, SX & RX - Sécurité, dalle de verre, habillage métallique

Référence	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
SX-15G	15"	1024x768	300 cd/m2	HDMI/DVI-D/DP/IGAI/Vidéo/Audio
SX-17G & 19G	17" - 19"	1280x1024	250 cd/m2	HDMI/DVI-D/DP/IGAI/Vidéo/Audio
RX-22G & 24G	21,5" - 23,6"	1920x1080	250 cd/m2	HDMI/DVI-D/DP/IGAI/Vidéo/Audio
X-15E	15"	1024x768	300 cd/m2	HDMI/DVI-D/DP/IGAI/Jack3.5
X-17E & 19E	17" - 19"	1280x1024	250 cd/m2	HDMI/DVI-D/DP/IGAI/Jack3.5
X-22E & 24E	21,5" - 23,6"	1920x1080	250 cd/m2	HDMI/DVI-D/DP/IGAI/Jack3.5

Série SC - Sécurité, CVBS in/out, HP 2x2W, habillage plastique, couleur noir

Référence	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
SC-2202, 2402 & 2702	21,5" - 23,8" - 27"	1920x1080	250 cd/m2	HDMI/IGAI/Vidéo/Jack3.5

Série SMQ - CVBS in/out, habillage métallique

Référence	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
SMQ-4301, 5501 & 6501	43" - 55" - 65"	3840x2160	350 cd/m2	HDMI/DVI-D/IGAI/Vidéo i/o/Audio

Série QM - 4K UHD, Lecteur multimédia, HP 2x10W, couleur noir

Référence	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
QM-43, 55 & 65	43" - 55" - 65"	3840x2160	350 cd/m2	2x HDMI/DVI-D/IGAI/Audio/USB2.0/USB3.0

Série QX - 4K UHD, PIP PbP, HP, habillage métallique, couleur noir

Référence	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
QX-24, 28 & 32	24" - 28" - 32"	3840x2160	300 cd/m2	HDMI/DVI-D/DP/IGAI/Jack3.5/RS232/LAN
QX-43 & 55	43" - 55"	3840x2160	500 cd/m2	HDMI/DVI-D/DP/IGAI/Jack3.5/RS232/LAN

Série PD - OPS, Media player, 24/7, HP 2x10W, hab. métallique, couleur noir

Référence	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
PD-xxQ	43" - 55" - 65"	1920x1080	700 cd/m2	2x HDMI/DVI i/o/DP i/o/IGAI/Vidéo/Jack3.5/RS232/LAN

Série PO - Haute luminosité, 24/7, Sensor contrôle ventilateur, à encaster pour le PO-5502

Référence	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
PO-5502 & PO-55H	55"	1920x1080	2500 cd/m2	HDMI/DVI-D/DP/IGAI/Jack3.5/USB/RS232

Série PM & NSD Media player, HP 2x10W, couleur noir

Référence	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
PM-3202	31,5"	1920x1080	350 cd/m2	HDMI/DVI-D/IGAI/Vidéo/Jack3.5/RS232/LAN/USB2.0
NSD-xx01Q	55" - 65"	3840x2160	350 cd/m2	2x HDMI/DVI-D/IGAI/Audio/USB2.0/USB3.0

Série IFP - Collaboratif 4K UHD tactile IR 20 touchés, Android 8.0, HP 2x16W, habillage métallique, couleur noir

Référence	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
IFP-xx02	65" - 75" - 86"	3840x2160	350 cd/m2	3x HDMI/IGAI/Audio/RS232/LAN/USB2.0/USB3.0

Série TM & TX - Tactile 10 touchés capacitive projetée, habillage plastique, couleur noir

Référence	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
TM-22, 23	21,5" - 23"	1920x1080	250 cd/m2	HDMI/DisplayPort/IGAI/Jack3.5/4x USB3.0
TX-1502, 1702 & 1902	15" - 17" - 19"	1280x1024	250 cd/m2	HDMI/IGAI/USB HID
TX-2202	21,5"	1920x1080	250 cd/m2	DVI-D /IGAI/USB HID
TX-2401, 3202 & 4302	24" - 31,5" - 43"	1920x1080	500 cd/m2	HDMI/DVI-D /IGAI/Audio/Jack3.5/USB/RS232



AG Neovo DW-Series : des moniteurs USB-C qui rechargent les ordinateurs portables

- Le meilleur de la technologie USB-C
- Meilleure résolution 1440p !
- Meilleure colorimétrie
- Format 16/9 pour les 24 et 27" & 21/9 pour le 34"
- Compatible mode portrait ou paysage avec son pied réglable en hauteur

Les moniteurs AG Neovo DW-Series existent dans trois tailles : 24, 27 et 34". Ce sont les diagonales désormais courantes pour le travail sur un moniteur. Les deux premiers sont en résolution WQHD 2560 x 1440 tandis que le plus grand passe au 21/9e (UWQHD 3440 x 1440).



Les moniteurs AG Neovo SX reçoivent le Git Security Award 2022

La série AG Neovo SX est constituée de moniteurs de sécurité de qualité professionnelle. Ils fournissent des images claires à partir de caméras analogiques ou numériques. Ils offrent une solution de monitoring flexible et de haute qualité pour toutes les opérations de sécurité. Les moniteurs de sécurité SX sont disponibles dans trois tailles différentes : 15", 17" et 19".

AG Neovo NSD Series

Les écrans de la série AG Neovo NSD sont dédiés à l'affichage numérique tout-en-un en ultra-haute définition 4K. Complets, ils intègrent une plateforme open source Android. De par leur conception polyvalente, ces écrans sont capables de proposer 5 solutions d'affichage dynamique différentes pour s'adapter à tous les environnements et aux habitudes de l'installateur.

- app Android
- système sur réseau local
- système dans le cloud
- lecteur média intégré
- entrées pour lecteur média externe



AG Neovo TX-3202 et TX-4302 : des écrans tactiles qui fonctionnent à travers une vitrine

Ces moniteurs tactiles AG Neovo spécifiques sont disponibles dans deux dimensions : en 32" (TX-3202) et en 43" (TX-4302). Ils affichent une résolution Full HD avec une luminosité de 500 cd/m2, un ratio de contraste de 3000:1 et un angle de vue de 178° dans les deux axes. Ils fonctionnent aussi bien en mode paysage qu'en mode portrait.

AG Neovo HMQ Series

Les écrans de la série HMQ est un écran de surveillance 4K de 65 pouces avec SDI, prenant en charge le streaming vidéo live sur de longues distances dans les applications de surveillance et de contrôle. La technologie d'affichage est conçue pour évoluer et compatible avec les systèmes de surveillance analogiques et numériques.





Gamme SM & V - Ecran Led Sécurité

Référence	Caractéristiques	Tailles	Résolutions	Luminosités	Connectiques	Couleurs	
SM17AE / 19AE	Vidéosurveillance Standard, alim externe	17" - 19"	1280x1024	250 cd/m ²	HDMI - VGA - Audio	Noir	N
SM22 / 24 / 27BL	Vidéosurveillance Standard, alim interne	21,5" - 24" - 27"	1920x1080	250 cd/m ²	HDMI - DP (27") - VGA - Audio	Noir	
SM1900 / 22AE / 24AE	Vidéosurveillance Standard, alim externe	19" - 21,5" - 24"	1920x1080	250 cd/m ²	HDMI - VGA - Audio	Noir	N
V8 / 10 / 12	Vidéosurveillance Essentiel, alim externe	8" - 10" - 12"	800x600	300 cd/m ²	HDMI - VGA - Vidéo BNC - Audio	Noir	
V22HD/ 24HD	Vidéosurveillance Essentiel, alim externe	22" - 24"	1920x1080	250 cd/m ²	HDMI - Vidéo BNCin/out - Audio	Noir	N
V32	Vidéosurveillance Essentiel, alim interne	32"	1920x1080	300 cd/m ²	HDMI - VGA - Vidéo BNCin/out - USB - Audio	Noir	

Gamme GV - Ecran Led de vidéosurveillance avec vidéo en BNC et verre de protection

Référence	Caractéristiques	Tailles	Résolutions	Luminosités	Connectiques	Couleurs	
GV15	Vidéosurveillance Protège, alim externe	15"	1024x768	250 cd/m ²	HDMI - VGA - Vidéo BNC in/out - Jack3,5	Noir	
GV17HD / 19HD	Vidéosurveillance Protège, alim externe	17" - 19"	1280x1024	250 cd/m ²	HDMI - VGA - Vidéo BNC in/out - Jack3,5	Noir	
GV22 / 24	Vidéosurveillance Protège, alim interne	21,5" - 24"	1920x1080	250 cd/m ²	HDMI - VGA - Vidéo BNC in/out - Jack3,5	Noir	
GVB32	Vidéosurveillance Protège, alim externe	32"	1920x1080	250 cd/m ²	HDMI - VGA - Vidéo BNC in/out - Jack3,5	Blanc	
FG17 / FG19	Vidéosurveillance Full Glass, alim externe	17" - 19"	1280x1024	350 cd/m ²	HDMI - VGA - Vidéo BNC in/out - Jack3,5	Noir	N

Gamme CVE - Ecran Led de vidéosurveillance 24/7 châssis métal

Référence	Caractéristiques	Tailles	Résolutions	Luminosités	Connectiques	Couleurs	
CVE10W	Vidéosurveillance Premium, alim externe	10,1"	1024x600	350 cd/m ²	HDMI - VGA - Vidéo BNC in/out - Jack3,5	Noir	N
CVE32-4K	Vidéosurveillance Premium, alim interne	32"	3840x2160	300 cd/m ²	HDMI - DVI - VGA - Vidéo BNC in/out - Jack3,5	Noir	
CVExx-4K	Vidéosurveillance Premium, alim interne	43"-49"-55"-65"	3840x2160	500 cd/m ²	HDMI - DVI - VGA - Vidéo BNC in/out - Jack3,5	Noir	

Gamme UH - Ecran Led UHD 4K vidéosurveillance, 24/7

Référence	Caractéristiques	Tailles	Résolutions	Luminosités	Connectiques	Couleurs	
UH28	Vidéosurveillance 4K, alim externe	28"	3840x2160	300 cd/m ²	3x HDMI2.0 - 1x DisplayPort - Jack3,5	Noir	
UH32	Vidéosurveillance 4K, alim externe	32"	3840x2160	300 cd/m ²	3x HDMI2.0 - 1x DisplayPort - Jack3,5	Noir	

Gamme PV & CV - Ecran Led d'affichage dynamique, Media Player USB intégré

Référence	Caractéristiques	Tailles	Résolutions	Luminosités	Connectiques	Couleurs	
PV32	Media player, alim interne	32"	1920x1080	200 cd/m ²	HDMI - VGA - Vidéo RCA in - USB - Audio	Noir	
PV43 4K	Media player, alim interne	43"-49"-55"-65"	3840x2160	300 cd/m ²	HDMI - VGA - Vidéo RCA in - USB - Audio	Noir	N
CV19W-EMB	Media player, alim externe	19"	1920x1080	250 cd/m ²	HDMI - Vidéo RCA in - USB	Noir	N

Gamme H - Ecran Led d'affichage dynamique, tactile, Android, 24/7

Référence	Caractéristiques	Tailles	Résolutions	Luminosités	Connectiques	Couleurs	
IP-H-DID32-1000	Android 8, Media Player USB intégré	32"	1920x1080	1000 cd/m ²	HDMI - VGA - USB - Vidéo - Audio	Noir	
IP-H-DID43-1500-4K	Android 8, Media Player USB intégré	43"	3840x2160	1500 cd/m ²	HDMI - VGA - USB - Vidéo - Audio	Noir	
IP-H-DID49-2000-4K	Android 8, Media Player USB intégré	49"	3840x2160	2000 cd/m ²	HDMI - VGA - USB - Vidéo - Audio	Noir	
IP-H-DID55-2500-4K	Android 8, Media Player USB intégré	55"	3840x2160	2500 cd/m ²	HDMI - VGA - USB - Vidéo - Audio	Noir	

Gamme AD - Ecran Led d'affichage dynamique Haute Luminosité, 24/7

Référence	Caractéristiques	Tailles	Résolutions	Luminosités	Connectiques	Couleurs	
ADxx-TAIO	Tactile capacitif, Android 8.1, Wifi, PoE	10" - 12" - 15"	1280x800	350 cd/m ²	USB - RJ45 - SD card - Audio	Noir	N
AD22-TAIO & AD24-TAIO	Tactile capacitif, Android 8.1, Wifi	22" - 24"	3840x2160	500 cd/m ²	USB - RJ45 - SD card - Audio	Noir	N

Gamme FE & TE - Ecran Led tactile étanche IP65

Référence	Caractéristiques	Tailles	Résolutions	Luminosités	Connectiques	Couleurs	
FE17HB & FE19HB	Ecran à encastrer (bornes)	17"19"	1280x1024	600 cd/m ²	HDMI DVI VGA Jack3,5	Noir	N
TE17-HB & TE19-HB	Tactile IP65	17"19"	1280x1024	1000 cd/m ²	HDMI VGA USB (tactile)	Noir	N
TE19W-HB	Tactile IP65	19" wide	1440x900	1000 cd/m ²	HDMI VGA USB (tactile)	Noir	N



Gamme Surveillance

Deux superbes moniteurs viennent upgrader la série Essentiel de la gamme Surveillance, dans la série Essentiel, les modèles V22 HD et V24 HD :

- Image analogique HD exceptionnelle, AHD 5 Millions de pixels, 178° d'angle et 3D Comb Vidéo
- Nouveau design fin, quelques millimètres, pratique pour le multi-écrans
- Conçu pour le fonctionnement 24/7 avec mise en veille automatique à la coupure du signal et redémarrage à sa détection du signal ou à la mise sous tension électrique !



Série H-DID

Écrans très haute luminosité série H-DID, aux bordures fines, ils sont conçus pour l'affichage dynamique dans les ambiances les plus lumineuses.

Conçus pour être visibles en vitrine, dans les halls très lumineux et les galeries marchandes.

- Résolution 4K 3840 x 2160 et Full HD 1920 x 1080 (selon modèle)
- Luminosité et profondeur des couleurs exceptionnelles < 2500 cd/m²
- Angle de vision extra-large : 178°/178° (mode portrait / paysage)
- Connectique professionnelle VGA - HDMI - BNC - DVI - RJ 45 - RS232
- Contrastes améliorés
- Robuste et résistant, usage 24/7
- Sonde de luminosité

Moniteurs iPure série GV : de 15 à 32" pour la vidéosurveillance sur le long terme

La dalle de protection en verre avec revêtement anti-reflet est en quelque sorte incassable, protégée des coups et des rayures. Véritablement conçus pour la vidéosurveillance, ils peuvent rester allumés 24h/24. Les images des caméras sont ainsi visibles immédiatement, n'importe quand. iPure assure à ce titre une durée de vie de 50.000 heures.



GV15

GV22

GV24

GV19

GVB32

Moniteur iPure ULTRA HD 4K 28" et 32" (16/9) - 3840 x 2160 - HDMI x 3 - Display Port

- Résolution 3840 X 2160, niveau de précision et de détails incroyables
- 8 Millions de pixels et 1 Milliard de couleurs, images nettes, précises et nuancées
- Dalle Ultra HD, 16/9
- Angle de vision extra large
- HDMI x 3
- Connectique Display Port 1.2 - UHD 4K avec un taux de rafraîchissement de 60Hz
- Utilisation 24/7



Moniteur iPure ULTRA HD 4K 28" et 32" (16/9) - 3840 x 2160 - HDMI x 3 - Display Port

Moniteur d'affichage dynamique conçu pour optimiser votre communication. Une communication & visibilité attractive en toutes conditions (hall d'entrée, point de vente...)

- Luminosité et profondeur des couleurs exceptionnelles
- Angles de visions extra larges
- Lecteur USB
- Android 9 / Wi-Fi / Bluetooth
- Verrouillage des touches et des menus
- Démarrage sur source pré-sélectionnée
- Programmation heure de démarrage & d'extinction
- Tactile capacitif 10 touchés, rafraîchissement de 60Hz
- Utilisation 24/7



UN CHOIX PLUS ÉCLAIRÉ ET AUDACIEUX

La série Christie HS redéfinit les performances
des solutions mono-DLP.



7600 à
11 000 lumens
4K UHD

15750 à
23 650 lumens
WUXGA

**Vous voulez offrir des expériences visuelles
plus lumineuses et plus marquantes ?
Découvrez la série Christie HS dès aujourd'hui !**



christiedigital.com/serieHS

CHRISTIE®

Ecrans à encastrer

Référence	Caractéristiques	Taille	Format
DGM-OFxx51D	Ecran plat à encastrer par l'arrière (open frame), métallique	6,5" - 8,4" - 10,4" - 12,1" - 15", 17" - 19"	4/3
DGM-OFxxW2D	Ecran plat à encastrer par l'arrière (open frame), métallique	7" - 10,1" - 12,1" - 15,4" - 17" - 19" - 22" - 24" - 26" - 32" - 42" - 46" - 55"	16/9
DGM-PMxx51D	Ecran plat à encastrer par l'avant (panel mount), métallique	6,5" - 8,4" - 10,4" - 12,1" - 15", 17" - 19" - 20"	4/3
DGM-PMxxW2D	Ecran plat à encastrer par l'avant (panel mount), métallique	7" - 10,1" - 12,1" - 15,4" - 17" - 19" - 22" - 24" - 26" - 32" - 42" - 46" - 55"	16/9

Ecrans avec châssis métallique, Option tactile

Référence	Caractéristiques	Taille	Format
DGM-Cxx51D	Ecran plat avec châssis métallique	6,5" - 8,4" - 10,4" - 12,1" - 15", 17" - 19" - 20"	4/3
DGM-CxxW2D	Ecran plat avec châssis métallique	7" - 10,1" - 12,1" - 15,4" - 17" - 19" - 22" - 24" - 26" - 32" - 42" - 46" - 55" - 65"	16/9

Ecrans sur pied avec ou sans dalle tactile

Référence	Caractéristiques	Taille	Format
DGM-L1043D-TR	Ecran plat sur pied, norme Vesa	10,4" - 12,1" - 15" - 17" - 19"	4/3
DGM-L1043D-TR	Ecran plat sur pied, norme Vesa	10,1" - 15,6" - 17" - 18,5" - 21,5" - 24" - 27"	16/9

Ecrans rackables 19"

Référence	Caractéristiques	Taille	Format
DGM-RMD0706	Ecrans LCD 2x7" en rack 19"/3U, VGA/Vidéo	2x 7"	16/9
DGM-RMxxxx	Ecrans LCD rackable 19", VGA/Vidéo	10,1" - 12,1" - 15,6" - 17,3" - 18,5" - 21,5"	16/9

Ecrans stand alone broadcast

Référence	Caractéristiques	Taille	Format
BM-5070	Ecrans LCD 7" Baby, 3G/HD SD SDI en BNC et HDMI	7"	16/9
RBM-0701B	Ecrans LED 7" 1920x1200 en rack 19"/3U, 2x SDI in/out, HDMI, vidéo	7"	16/9
HD-6150	Ecrans LCD 15" sur pied, HD/SD SDI en BNC	15"	4/3
HD-6173	Ecrans LCD 17,3" sur pied, HD/SD SDI en BNC	17,3"	16/9
RBM-2401D	Ecrans LED 24" 1920x1200 sur pied, 2x SDI in/out, HDMI, Vidéo, VGA	24"	16/9

Ecrans rackables 1U

Référence	Caractéristiques	Taille	Format
KSR-1xxx01	Système rackable 1U avec écran simple tiroir, sans KVM	15" - 17" - 20"	4/3
KSR-1xxx01	Système rackable 1U avec écran simple tiroir, sans KVM	17" - 19"	16/9
KSR-1xxx08	Système rackable 1U avec écran simple tiroir, clavier/souris, KVM 8 ports	15" - 17" - 20"	4/3
KSR-1xxx08	Système rackable 1U avec écran simple tiroir, clavier/souris, KVM 8 ports	17" - 19"	16/9

DGM-OFxxxx



DGM-PMxxxx



KSR-1xxx08



EAVS propose une gamme écrans Keen Connect :
 A encastrer, avec ou sans habillage (plastique ou métal), avec pied, rackable, 3/4 ou 16/9.
 Les écrans e-boxx sont variés et s'intègrent dans toutes vos installations audiovisuelles.



Ecrans Stretch Ultra-Wide Zinia série M

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
SOL-ZINIA-121M13	Design, bords ronds	12,1" 1/3	800x200	700cd/m ²	DVI et VGA
SOL-ZINIA-185M13	Design, bords ronds	18,5" 1/3	1366x254	400cd/m ²	DVI et VGA
SOL-ZINIA-215M13	Design, bords ronds	21,5" 1/3	1920x388	500cd/m ²	DVI et VGA
SOL-ZINIA-320M13	Design, bords ronds	32" 1/3	1920x357	1000cd/m ²	DVI et VGA
SOL-ZINIA-320M23	Design, bords ronds	32" 2/3	1920x710	500cd/m ²	DVI et VGA
SOL-ZINIA-420M12	Design, bords ronds	42" 1/2	1920x502	700cd/m ²	DVI et VGA
SOL-ZINIA-550M12	Design, bords ronds	55" 1/2	1920x502	500cd/m ²	DVI et VGA

Ecrans Stretch Ultra-Wide Zinia série ARM

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
SOL-ZINIA-121ARM13	Habillage métallique	12,1" 1/3	800x200	700cd/m ²	DVI et VGA
SOL-ZINIA-185ARM13	Habillage métallique	18,5" 1/3	1366x254	400cd/m ²	DVI et VGA
SOL-ZINIA-215ARM13	Habillage métallique	21,5" 1/3	1920x388	500cd/m ²	DVI et VGA
SOL-ZINIA-320ARM13	Habillage métallique	32" 1/3	1920x357	1000cd/m ²	DVI et VGA
SOL-ZINIA-320ARM23	Habillage métallique	32" 2/3	1920x710	500cd/m ²	DVI et VGA
SOL-ZINIA-420ARM12	Habillage métallique	42" 1/2	1920x502	700cd/m ²	DVI et VGA
SOL-ZINIA-550ARM12	Habillage métallique	55" 1/2	1920x502	500cd/m ²	DVI et VGA

Ecrans Stretch Ultra-Wide Zinia série OPF

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
SOL-ZINIA-185OPF13	A encastrer	18,5" 1/3	1366x254	400cd/m ²	DVI et VGA
SOL-ZINIA-121OPF13	A encastrer	12,1" 1/3	800x200	700cd/m ²	DVI et VGA
SOL-ZINIA-215OPF13	A encastrer	21,5" 1/3	1920x388	500cd/m ²	DVI et VGA
SOL-ZINIA-320OPF13	A encastrer	32" 1/3	1920x357	1000cd/m ²	DVI et VGA
SOL-ZINIA-320OPF23	A encastrer	32" 2/3	1920x710	500cd/m ²	DVI et VGA
SOL-ZINIA-420OPF12	A encastrer	42" 1/2	1920x502	700cd/m ²	DVI et VGA
SOL-ZINIA-550OPF12	A encastrer	55" 1/2	1920x502	500cd/m ²	DVI et VGA

Ecrans à encastrer série OPF, différentes options disponibles

Référence	Caractéristiques	Tailles	Résolution	Luminosité	Connectiques
SOL-SOPF090W-10	Led 16/9	9"	800x480	300cd/m ²	DVI, VGA
SOL-SOPF101W-10	Led 16/9	10,1"	1280x800	300cd/m ²	DVI, VGA
SOL-SOPF121W-10	Led 16/9	12,1"	1280x800	400cd/m ²	DVI, VGA
SOL-SOPF150M-10*	Led 4/3	15"	1024x768	400cd/m ²	DVI, VGA
SOL-SOPF156W-10*	Led 16/9	15,6"	1366x768	300cd/m ²	DVI, VGA
SOL-SOPF170M-10*	Led 4/3	17" - 19"	1280x1024	350cd/m ²	DVI, VGA
SOL-SOPF173W-10*	Led 16/9	17,3"	1920x1080	400cd/m ²	DVI, VGA
SOL-SOPF185W-10*	Led 16/9	18,5"	1366x768	300cd/m ²	DVI, VGA
SOL-SOPF215M-10*	Led 16/9	21,5" - 24" - 27"	1920x1080	300cd/m ²	DVI, DP et VGA
SOL-SOPF320M-10*	Led 16/9	32" - 42" - 46"	1920x1080	500cd/m ²	DVI, DP et VGA
SOL-SOPFxx0M-10*	Led 16/9	55" - 65" - 70" - 80"	1920x1080	450cd/m ²	DVI, DP et VGA

* Ce modèle existe avec Media Player intégré (-15 à la place de -10) ou avec PC intégré (-18 à la place de -10)

Ecrans métalliques VESA série ARM, différentes options disponibles

Référence	Caractéristiques	Tailles	Résolution	Luminosité	Connectiques
SOL-SARM090W-10	Ecran Led, 16/9	9"	800x480	300cd/m ²	DVI, VGA
SOL-SARM101W-10	Ecran Led, 16/9	10,1"	1280x800	300cd/m ²	DVI, VGA
SOL-SARM121W-10	Ecran Led, 16/9	12,1"	1280x800	400cd/m ²	DVI, VGA
SOL-SARM150M-10*	Ecran Led, 4/3	15"	1024x768	400cd/m ²	DVI, VGA
SOL-SARM156W-10*	Ecran Led, 16/9	15,6"	1366x768	300cd/m ²	DVI, VGA
SOL-SARM170M-10*	Ecran Led, 4/3	17" - 19"	1280x1024	350cd/m ²	DVI, VGA
SOL-SARM173W-10*	Ecran Led, 16/9	17,3"	1920x1080	400cd/m ²	DVI, VGA
SOL-SARM185W-10*	Ecran Led, 16/9	18,5"	1366x768	300cd/m ²	DVI, VGA
SOL-SARM215M-10*	Ecran Led, 16/9	21,5" - 24" - 27"	1920x1080	300cd/m ²	DVI, DP et VGA
SOL-SARM320M-10*	Ecran Led, 16/9	32" - 42" - 46"	1920x1080	500cd/m ²	DVI, DP et VGA
SOL-SARM550M-10*	Ecran Led, 16/9	55" - 65" - 70" - 80"	1920x1080	450cd/m ²	DVI, DP et VGA

* Ce modèle existe avec Media Player intégré (-15 à la place de -10) ou avec PC intégré (-18 à la place de -10)



Différentes résolutions possible en 1/2, 1/3 ou 2/3

Trois finitions sont possibles :

- Série OPF – Le format « open frame » se destine à une intégration dans une cloison ou du mobilier afin d'obtenir une finition en affleurement ou par recouvrement.
- Série ARM – Les Zinia ARM présentent une finition noire classique avec un cadre recouvrant. Leur mode de fixation suit les entraxes habituel VESA.
- Série M – Les modèles de la série M sont destinés à une fixation telle quelle (entraxes VESA) grâce à une finition luxueuse mélangeant verre et aluminium.

Les moniteurs Soltec Ultra Wide Screen de la gamme Zinia proposent différentes résolutions non conventionnelles prenant le 16/9ème comme base de départ. La disponibilité de ces résolutions dépend de la diagonale retenue. Il faudra à chaque fois créer des contenus adaptés car, si vous envoyez une image FHD, le haut et le bas seront coupé de façon arbitraire.

1/3 pour les 12.1" (800×200) / 18,5" (1366×254) / 21,5" (1920×388) / 32" (1920×388)

2/3 pour les 18.5" (1366×512) / 32" (1920×710)

1/2 pour les 42" (1920×502) / 55" (1920×502)

Ces moniteurs se trouvent principalement dans les transports en commun, trains, bus et avions. Ils permettent d'afficher facilement les lignes et correspondances et d'envisager et nombreuses autres applications dans une multitude d'environnements. Leur format allongé attire d'avantage l'attention qu'un format rectangulaire. Il faut en profiter et prévoir des canevas et design graphiques tout aussi modernes.

Zinia M



Zinia ARM



Zinia OFF



Projet Sephora-SOL-ZINIA-550PF12



Sephora a choisi les écrans Stretch résolution Ultra wide 55" 1/2 pour communiquer dans leur magasin.

Ces écrans en mode portrait ont été intégrés dans un habillage spécifique

SOL-SOPF420M-10



Personnalisable et fonctionnement 24h/24

En plus de résister aux éventuelles malveillances, les écrans Soltec ARM sont conçus pour tourner 24h/24. Leurs capacités de résistance dans le temps sont donc aussi bien mécaniques qu'électroniques. La durée de vie des ces écrans Soltec est donnée pour 50.000 heures. Ils sont disponibles dans de nombreuses diagonales, de 8.4" à 70". Des ratios d'image différents sont proposés : 4:3, 5:4 ou 16:10 pour les petites tailles, et bien sûr le 16:9 pour toutes les dimensions au-dessus de 21.5". Les entrées couvrent le VGA, le DVI et le DisplayPort. Un port RS232 pour le contrôle est intégré à tous les modèles au-dessus de 32", et en option sur les tailles inférieures.

La personnalisation en option peut aller très loin avec le choix d'une dalle tactile, l'ajout d'un PC intégré Dual Core ou Quad Core, ou encore celui d'un Media Player avec connexion réseau.

Options :



SOL-SARM700M-10*





Ecran 10" Mimo

Référence	Caractéristiques	Connectiques	Résolution	Luminosité	Contraste
UM-1080	format 16/10, non tactile, USB	USB	1280x800	350 nits	800:1
UM-1080H	format 16/10, non tactile, HDMI, haut-parleur 2W	USB, HDMI	1280x800	350 nits	800:1
UM-1080C-G	format 16/10, tactile Capacitive, USB	USB	1280x800	350 nits	800:1
UM-1080CH-G	format 16/10, tactile Capacitive, HDMI, haut-parleur 2W	USB, HDMI	1280x800	350 nits	800:1
UM-1080CP-B	format 16/10, tactile Capacitive, USB avec Capture HDMI	USB	1280x800	350 nits	800:1
UM-1080JH	format 16/9, HDMI, haut-parleur 2W, avec Tanvastactile Surface Haptics	USB, HDMI	1280x800	350 nits	800:1
MY-1090CP-G	format 16/10, Myst Capture USB, tactile Capacitive, HDMI Capture, Displaylink	USB, HDMI	1280x800	400 nits	1000:1
MY-1090LBH	format 16/10, Myst for Android Display, tactile Capacitive, (MY-1090LBH)	USB, HDMI	1280x800	400 nits	1000:1
MY-1090CV	format 16/10, Myst Link VoIP Display, tactile Capacitive, Capture HDMI	Lan, USB, HDMI	1280x800	400 nits	1000:1

Ecran à encastrer, version non tactile disponible

Référence	Caractéristiques	Connectiques	Résolution	Luminosité	Contraste
UM-760C-OF	Ecran 7", 16/9, Open Frame, USB, tactile Capacitive	USB	1024x600	250 nits	700:1
UM-760CH-OF	Ecran 7", 16/9, Open Frame, HDMI/USB, tactile Capacitive	USB, HDMI	1024x600	250 nits	700:1
UM-1080C-OF	Ecran 10,1", 16/10, Open Frame, USB, Multi Point tactile Capacitive	USB	1280x800	350 nits	800:1
UM-1080CH-OF	Ecran 10,1", 16/10, Open Frame Multi Point tactile Capacitive, HDMI, HP 2W	USB, HDMI	1280x800	350 nits	800:1
M15168C-OF	Ecran 15.1" 4/3, Open Frame/Desktop/Vesa, Multi point tactile Capacitive	HDMI, VGA, USB	1920x1080	250 nits	700:1
M15680C-OF-B	Ecran 15.6" 16/9, Open Frame/Desktop/Vesa, tactile P-Cap, couleur noir	HDMI, VGA, USB	1920x1080	250 nits	700:1
M18568C-OF	Ecran 18.5" 16/9, Open Frame/Desktop/Vesa, Multi point tactile Capacitive, argent	HDMI, VGA, USB	1366x768	250 nits	500:1
M19024C-OF	Ecran 19" 4/3, Open Frame/Desktop/Vesa, Multi point tactile Capacitive	HDMI, VGA, USB	1280x1024	250 nits	1000:1
M21580C-OF	Ecran 21.5" 16/9, Open Frame/Desktop/Vesa, tactile Capacitive Projetée, couleur noir	HDMI, VGA, USB	1920x1080	300 nits	1000:1
M23880C-OF	Ecran 23.8" 16/9, Open Frame/Desktop/Vesa, tactile Capacitive Projetée, couleur noir	HDMI, VGA, USB	1920x1080	250 nits	1000:1
M27080C-OF	Ecran 27" 16/9, Open Frame/Desktop/Vesa, tactile Capacitive Projetée, couleur noir	HDMI, VGA, USB	1920x1080	250 nits	1000:1
M32080C-OF	Ecran 32" 16/9, Open Frame/Desktop/Vesa, tactile Capacitive Projetée, couleur noir	HDMI, DVI, VGA, USB	1920x1080	300 nits	1200:1

Tablette Digital Signage tactile Capacitive Projetée

Référence	Caractéristiques	Connectiques	Résolution	Luminosité	Contraste
MCT-70HPQ	Adapt-IQ, Processeur RK-3288, Android 8.1, Wifi	SD Card/USB2.0-A/Micro USB2.0/	1024x600	400 nits	800:1
MCT-70HPQ-POE	Adapt-IQ, Processeur RK-3288, Android 8.1, Wifi, avec PoE	SD Card/USB2.0-A/Micro USB2.0/	1024x600	400 nits	800:1
MCT-10HPQ	Adapt-IQV, Processeur RK-3288, Android 8.1, Wifi	SD Card/USB2.0-A/Micro USB2.0	1280x800	350 nits	800:1
MCT-10HPQ-POE	Adapt-IQV, Processeur RK-3288, Android 8.1, Wifi, avec PoE	SD Card/USB2.0-A/Micro USB2.0	1280x800	350 nits	800:1
MCT-10HPQ-POE-5MC	Adapt-IQV, Processeur RK-3288, Android 8.1, Wifi, Caméra 5MP, avec PoE	SD Card/USB2.0-A/Micro USB2.0	1280x800	350 nits	800:1
MCT-10HPQ-POE-2LB	Adapt-IQV avec LEDs, amovible, Processeur RK-3288, Android 8.1, Wifi, avec PoE	SD Card/USB2.0-A/Micro USB2.0	1280x800	350 nits	800:1
MCT-156HPQ-POE	Adapt-IQV Processeur RK-3288, Android 8.1, Wifi, avec PoE	2x Lan/Micro USB2.0/2x USB2.0/3x Slot	1920x1080	350 nits	800:1
MCT-156HPQ-POE-2LB	Adapt-IQV avec Leds Bars, Processeur RK-3288, Android 8.1, Wifi, avec PoE	2x Lan/Micro USB2.0/2x USB2.0/3x Slot	1920x1080	350 nits	800:1
MCT-156HPQ-POE-5MC	Adapt-IQV avec caméra 5MP, Processeur RK-3288, Android 8.1, Wifi, avec PoE	2x Lan/Micro USB2.0/2x USB2.0/3x Slot	1920x1080	350 nits	800:1
MCT-215HPQ	Adapt-IQV, Processeur RK-3288, Android 8.1, Wifi	2x Lan/Micro USB2.0/2x USB2.0	1920x1080	350 nits	800:1
MCT-215HPQ-5MC	Adapt-IQV, Processeur RK-3288, Android 8.1, Wifi, Caméra 5MP	2x Lan/Micro USB2.0/2x USB2.0	1920x1080	350 nits	800:1
MCT-320HPQ	Adapt-IQV, Processeur RK-3288, Android 8.1, Wifi	2x Lan/Micro USB2.0/2x USB2.0	1920x1080	350 nits	800:1

Ecran Ultra large Stretch

Référence	Caractéristiques	Connectiques	Résolution	Luminosité	Contraste
MSE-23016	Ecran 23" Shelf Edge Stretch	Micro HDMI/Micro USB	1920x165	700 nits	1000:1
MST-23016	Ecran 23" avec Android 8.1, Processeur ARM Cortex A35 Quad Core 1.3GHz	Micro HDMI/Micro USB	1920x165	700 nits	1000:1

Ecran avec player BrightSign (HS124) intégré, version non tactile disponible

Référence	Caractéristiques	Connectiques	Résolution	Luminosité	Contraste
MBS-1080C-POE	Ecran 10,1", format 16/9, tactile Capacitive, avec PoE	IP Streaming/Micro SD/USB	1280x800	350 nits	800:1
MBS-1080C-POE-L	Ecran 10,1", format 16/9, tactile Capacitive, avec PoE, LED Lights	IP Streaming/Micro SD/USB	1280x800	350 nits	800:1
MBS-1080C-OF-POE	Ecran 10,1", Open Frame, tactile P-Cap, avec PoE	IP Streaming/Micro SD/USB	1280x800	350 nits	800:1
MBS-15680C-OF	Ecran 15.6", Open Frame/Desktop/Vesa, tactile Capacitive, avec PoE	IP Streaming/Micro SD/USB	1920x1080	250 nits	1000:1
MBS-21580C-OF	Ecran 21.5", Open Frame/Desktop/Vesa, tactile Capacitive, couleur noir	IP Streaming/Micro SD/USB	1920x1080	250 nits	1000:1
MBS-23880C-OF	Ecran 23.8", Open Frame/Desktop/Vesa, tactile Capacitive, couleur noir	IP Streaming/Micro SD/USB	1920x1080	250 nits	1000:1
MBS-27080C-OF	Ecran 27", Open Frame/Desktop/Vesa, format 16/9, tactile Capacitive, couleur noir	IP Streaming/Micro SD/USB	1920x1080	250 nits	1200:1
MBS-32080C-OF	Ecran 32", Open Frame/Desktop/Vesa, tactile Capacitive, couleur noir	IP Streaming/Micro SD/USB	1920x1080	250 nits	1200:1

Ecran Extérieur, version non tactile disponible

Référence	Caractéristiques	Connectiques	Résolution	Luminosité	Contraste
MOD-10180CH	Ecran 10,1" Outdoor IP65, tactile P-Cap, Display avec audio Jack3.5mm	VGA, HDMI, USB	1280x800	1000 nits	1000:1
MOD-21580CH	Ecran 21.5" Outdoor IP65 1500 Nit P-Cap tactile, Display avec audio Jack3.5mm	HDMI, USB	1920x1080	1500 nits	1000:1
MOD-32080CH	Ecran 32" Outdoor IP65, tactile P-Cap, Display avec audio Jack3.5mm	VGA, HDMI, USB	1920x1080	1500 nits	3000:1
MOT-10180CH	Ecran 10,1" Outdoor IP65, tactile P-Cap, Android 8.1, RK-3288 Processor, HDMI out	VGA, HDMI, USB	1280x800	1000 nits	1000:1
MOT-21580CH	Ecran 21.5" Outdoor IP65, tactile P-Cap, Android 8.1 RK-3288 Processor, HDMI out	HDMI, USB	1920x1080	1500 nits	1000:1
MOT-32080CH	Ecran 32" Outdoor IP65, tactile P-Cap, Android 8.1 RK-3288 Processor, HDMI out	VGA, HDMI, USB	1920x1080	1500 nits	3000:1



Mimo propose une tablette MCT-10HPQ-POE-2LB de haute performance avec des LEDs rouges, vertes et jaunes pour une salle de conférence ou une installation de signalisation numérique. Les LEDs sont contrôlables via Android APK, HTML localement, ou à distance sur votre réseau IP.



Écran de 15,6 pouces avec BrightSign intégré

Deux leaders reconnus de l'affichage dynamique, Mimo et BrightSign, se sont associés pour vous proposer l'écran Mimo avec BrightSign intégré. En mettant sur le marché une solution de signalisation numérique tout-en-un, fiable et complète, ce partenariat tire parti de la puissance de la technologie Mimo et intègre la plate-forme BrightSign, leader du secteur.

Moniteur tactile 10,1" Mimo Myst Link en AV-over-IP avec capture HDMI

Cet écran a été conçu pour être une parfaite interface de contrôle pour salle de réunion et conférence. Le Myst Link est la troisième génération de la gamme de moniteurs 10.1" de Mimo. Cette solution innovante est reconnue par les PC comme un écran standard. L'écran fournit aussi une connexion USB à l'ordinateur hôte pour haut-parleur/micro. Le Myst Link est compatible Teams et Zoom. Il existe aussi une version Android et USB uniquement

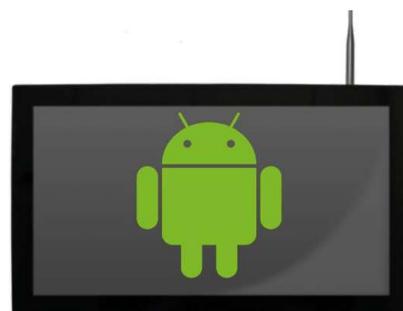


Écran 21,5 pouces à encastrer

La série Open Frame de Mimo est conçue pour de nombreux environnements. Ces écrans Open Frame présente un cadre avant moulée par injection spécialement pour que l'écran puisse être encastré dans des kiosques, des boîtiers ou des meubles et améliore considérablement le niveau d'étanchéité à la poussière et à l'eau.

Écran 32 pouces d'extérieur haute luminosité

L'écran MOT-32080CH d'extérieur avec lecteur Android fonctionne dans une plage de température étendue ce qui le rend idéal pour des contraintes extérieures, quelle que soit la température. cet écran est conforme à la norme IP65 pour se protéger des éléments tels que l'eau, l'humidité, le sable, la poussière et les insectes. Pour plus d'impact, le capteur de lumière ajuste la luminosité de l'écran par temps nuageux ou lumineux, afin d'optimiser la consommation d'énergie et de garantir une expérience visuelle idéale.



Mur d'images

Ecrans 46"-500 nits
Ecrans 49"-500 nits
Ecrans 55"-500 nits
Ecrans 55"-700 nits
Ecrans 65"-500 nits



Processeur

Bords 3,5mn
Bords 1,8 mn
Bords 0,9mn

Comment créer d'incroyables murs d'images extra larges avec tvONE CORIOmaster2

Aujourd'hui, les murs d'images sont devenus monnaie courante dans de nombreux environnements : bars, commerces, stades, musées, salles de commande, etc. En règle générale, ces murs en 2x2 ou 3x3 sont composés de panneaux de même taille affichant 100% d'une résolution classique. Pour quelque chose de plus accrocheur, les murs vidéo artistiques permettent de libérer la créativité en déployant des modèles d'affichage dans des formats totalement originaux. Le processeur tvONE CORIOmaster2 est particulièrement adapté à ces besoins.



Les spécificités des murs d'images extra larges

Les tendances montrent que les exigences relatives aux murs vidéo évitent les configurations de type carré, 4/3 ou 16/9e. Les projets s'orientent de plus en plus vers des formats extra-larges comme par exemple du 64/9e, ou encore plus ! Cela permet d'impressionner le public avec une expérience visuelle percutante et mémorable. En outre, le mur d'images extra large augmente la surface d'affichage sans avoir à augmenter la hauteur du plafond.

Dans ces murs vidéo au format spécifique, les écrans ne couvrent pas 100 % de la résolution classique d'un flux vidéo. Soit une partie sera coupée pour concentrer le cadrage sur ce qui est important. Soit de multiples « petites » vidéos seront associées les unes aux autres. Le contenu personnalisé spécifique aux murs vidéo ouvre des possibilités de création sans limite.

La meilleure qualité d'image sans augmenter votre bande passante

Quand le mur d'images affiche une part de l'image seulement, tout le reste de l'image non affiché en haut et en bas est tout de même transmis par le serveur de médias au format 16/9e. Ce qui utilise de la bande passante inutile et baisse la définition à l'affichage.

Il est donc plus intéressant de découper la partie de l'image initiale conservée en plusieurs petits flux. Ces derniers seront équivalents ou proches du format 16/9e. La résolution est ainsi optimale, tout comme l'utilisation de la bande passante. Il est indispensable de sélectionner un processeur vidéo capable d'assembler et de synchroniser parfaitement ces flux pour reconstituer l'image globale.

D'un flux unique à de multiples fenêtres

Dans un environnement d'entreprise, un mur extra large peut nécessiter la connexion de multiples sources vidéos simultanées. Notamment, il disposera de suffisamment de bande passante pour les afficher simultanément avec une latence ultra-faible. Dans un environnement de salle de contrôle, il peut y avoir jusqu'à 100 fenêtres. Encore une fois à faible latence, même pour les flux IP.

Le processeur de mur vidéo doit être capable de mélanger et de gérer différentes sources reliées physiquement ainsi que des flux IP, puis de les mettre à l'échelle et de les convertir pour un affichage instantané. Il faut vérifier combien de sources en direct différentes peuvent se connecter au processeur. Et combien de fenêtres vidéo distinctes peuvent s'afficher sur le mur d'images extra-large.

Apportez des modifications à la volée pour une flexibilité maximale

L'installation d'un mur d'images extra-large peut représenter un investissement financier substantiel. Il est essentiel qu'il soit suffisamment flexible pour être utilisé à diverses fins, sans avoir besoin d'une reconfiguration fastidieuse ou nécessiter l'intervention d'un technicien audiovisuel externe. Ainsi, la meilleure solution consiste à créer dès le départ un grand nombre de canevas. L'objectif consiste à pouvoir les rappeler instantanément à l'aide d'un panneau de commande ou d'un système d'automatisation.

Le processeur bénéficiant de cette polyvalence permet d'utiliser le même mur pour différents usages très facilement. Pour changer par exemple l'arrière-plan, les programmes diffusés ou l'organisation des différentes fenêtres. Certains processeurs permettent d'effectuer ces changements à la volée depuis une application sur smartphone ou tablette.



CORIOmaster2 : le processeur multi murs d'images sur mesure

En résumé, tvONE propose le processeur vidéo qui répond aux besoins d'affichage extra large et personnalisé dans tous les environnements. Le **CORIOmaster2** est capable de gérer à lui seul plusieurs murs d'images, chacun dans des formats différents. Il sait également afficher de multiples fenêtres au sein d'un même mur. Le tout sans latence, en très haute définition et avec un pilotage global via des canevas facile à rappeler.

PHILIPS

Professional Display Solutions

Ecran mur d'images Philips

Référence	Désignations	Taille	Bords Epaisseur Poids	Résolution	Luminosité	Vesa	
49BDL2105X00	Smart Player/Smart Browser/OPS/Failover, Haze 3%	49"	1,2-2,3mm 93,5mm 21,7kg	1920x1080	500 cd/m ²	400x400	N
49BDL2005X00	Smart Player/Smart Browser/OPS/Failover	49"	1,2-2,3mm 93,5mm 21,6kg	1920x1080	450 cd/m ²	400x400	N
55BDL2005X00	Smart Player/Smart Browser/OPS/Failover, Haze 25%	55"	1,2-2,3mm 99,3mm 29,2kg	1920x1080	500 cd/m ²	400x400	N
55BDL3105X00	Smart Player/Smart Browser/OPS/Failover, Haze 28%	55"	1,2-2,3mm 98mm 29,2kg	1920x1080	500 cd/m ²	400x400	
55BDL3107X00	Smart Player/Smart Browser/OPS/Failover, Haze 28%	55"	1,2-2,3mm 98mm 29,2kg	1920x1080	700 cd/m ²	400x400	
55BDL4007X00	Smart Player/Smart Browser/OPS/Failover, Haze 28%	55"	0,9mm 98,5mm 24,35kg	1920x1080	700 cd/m ²	400x400	
55BDL8007X00	Smart Player/Smart Browser/OPS/Failover, Haze 28%	55"	0,44mm 91,7mm 23,7kg	1920x1080	700 cd/m ²	400x400	N
65BDL6005X00	Smart Player/Smart Browser/OPS/Failover, Haze 28%	55"	0,9mm 98,4mm 24,35kg	3840x2160	500 cd/m ²	400x400	N

CHRISTIE®

Ecran mur d'images Christie

Référence	Désignations	Taille	Bords Epaisseur Poids	Résolution	Luminosité	Vesa	
FHD554-X	Ecran Direct-lit LED Full HD	55"	2,3 mm (HG)/1,2 mm (BR) 98,7 mm 29Kg	1920x1080	500 cd/m ²	400x400	
FHD554-XZ	Ecran Direct-lit LED Full HD, OPS	55"	0,88 mm 95,3 mm 28Kg	1920x1080	500 cd/m ²	400x400	
FHD554-XZ-R	Ecran Direct-lit LED Full HD, OPS, alim séparée	55"	0,88 mm 95,3 mm 28Kg	1920x1080	500 cd/m ²	400x400	
FHD554-XZ-H	Ecran Direct-lit LED Full HD, OPS	55"	0,88 mm 95,3 mm 28Kg	1920x1080	700 cd/m ²	400x400	N
FHD554-XZ-HR	Ecran Direct-lit LED Full HD, OPS, alim séparée	55"	0,88 mm 95,3 mm 28Kg	1920x1080	700 cd/m ²	400x400	N

VESTEL

Ecrans mur d'images, SoC, 24/7, mode paysage/portrait

Référence	Taille	Résolution	Luminosité	Caractéristiques	Connectiques	
WU49B-4H	49"	1920 x 1080	500 cd/m ²	Bord à bord 3,8 mm, Haze 3%	2x HDMI2.0 in/HDMI2.0 o/VGA/2x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
WU55B	55"	1920 x 1080	500 cd/m ²	Bord à bord 3,8 mm, Haze 28%	2x HDMI2.0 in/HDMI2.0 o/VGA/2x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
WW55B	55"	1920 x 1080	500 cd/m ²	Bord à bord 1,8 mm, Haze 28%	2x HDMI2.0 in/HDMI2.0 o/VGA/2x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N
WY55B	55"	1920 x 1080	500 cd/m ²	Bord à bord 0,9 mm, Haze 28%	2x HDMI2.0 in/HDMI2.0 o/VGA/2x USB2.0/RJ45/RS232/Audio	N

LG

Ecran mur d'images LG

Référence	Désignations	Taille	Bords Epaisseur Poids	Résolution	Luminosité	Vesa	
49VL5G-M	24/7, mode paysage/portrait, Haze 3%	49"	2,25 mm (G/H)/1,25 mm (D/B) 89,7mm 16,9kg	1920x1080	500 cd/m ²	600x400	N
49VL5PJ	24/7, mode paysage/portrait, webOS 4.1, Haze 3%	49"	2,25 mm (G/H)/1,25 mm (D/B) 89,7mm 17,8kg	1920x1080	500 cd/m ²	600x400	N
55VL5F	24/7, mode paysage/portrait	55"	2,25mm (G/H)/1,25mm (D/B) 93,1mm 20,3kg	1920x1080	500 cd/m ²	600x400	
55VL5PJ	24/7, mode paysage/portrait, webOS 4.1, Haze 3%	55"	2,25mm (G/H)/1,25mm (D/B) 93,1mm 23,5kg	1920x1080	500 cd/m ²	600x400	N
55VL7F	24/7, mode paysage/portrait, Haze 3%	55"	2,25mm (G/H)/1,25mm (D/B) 93,1mm 20,3kg	1920x1080	700 cd/m ²	600x400	
55VM5J-H	24/7, mode paysage/portrait, OPS, Haze 28%	55"	0,44 mm (B/D)-1,3 mm (H/G) 86,5mm 18,8kg	1920x1080	500 cd/m ²	600x400	N
55VM5E	24/7, mode paysage/portrait, OPS	55"	0,9mm(GDHB) 86,5mm 18,6kg	1920x1080	500 cd/m ²	600x400	
55VSH7J-H	24/7, mode paysage/portrait, OPS, Haze 28%	55"	0,44mm(GDHB) 86,5mm 17kg	1920x1080	700 cd/m ²	600x400	N

AG neovo

Ecran mur d'images Neovo

Référence	Désignations	Taille	Bords Epaisseur Poids	Résolution	Luminosité	Vesa
PN-46D	Ecran Direct LED Full HD, bords ultra fins, HP 2x10W	46"	1,9 mm (B/D)-3,8 mm (H/G) 126 mm 23Kg	1920x1080	500 cd/m ²	400x200
PN-55D3	Ecran Direct LED IPS Full HD, bords ultra fins, HP 2x10W	55"	1,2 mm (B/D)-2,3 mm (H/G) 107,7 mm 27,0Kg	1920x1080	500 cd/m ²	400x400

PHILIPS

Professional Display Solutions

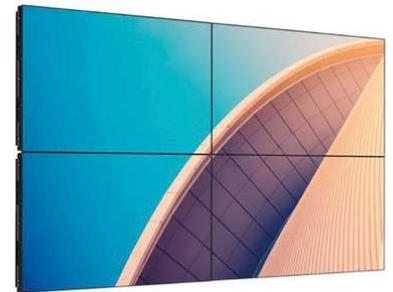
Gamme Philips

Trois diagonales, différents choix de luminosité

Les moniteurs Philips X-Line sont disponibles en 49", 55" et 65". Voilà des tailles tout à fait classiques pour les murs d'images. Différents choix de luminosité existent, entre 450, 500 et 700 nits. Cela dépendra de la lumière ambiante de la pièce concernée.

3 bords possibles

Les caractéristiques techniques sont dignes des meilleurs moniteurs avec un contraste dynamique de 500.000:1, un angle de vision de 178°x178° et un temps de réponse de seulement 8 ms.



CHRISTIE®



Ecrans mur d'images série Extreme FHD554-XZ-R et FHD554-XZ-HR Christie

La série Extreme sont des panneaux LCD hautes performances dotés d'un cadre combiné extrêmement étroit de 0,88 mm de large et sont utilisés pour créer des murs d'images impressionnants, quasiment sans joint. Grâce à l'adaptation avancée des panneaux, la luminosité et la couleur de chaque panneau sont calibrées, ce qui élimine une grande partie des ajustements d'image généralement nécessaires lors de l'installation de murs vidéo.

L'alimentation déportée des moniteurs LCD Christie FHD facilite leur installation dans tous les environnements possibles. Avec moins de génération de chaleur, plus de contraintes sont acceptables pour une intégration naturelle du mur vidéo dans un mur ou une fausse cloison. Dans les environnements critiques, l'alimentation déportée et redondée est une garantie supplémentaire de fonctionnement offrant un avantage majeur à la solution Christie.

LG 55VSH7J-H : La finesse extrême du bord (Bords uniformes de 0,44 mm et bord à bord 0,88 mm), qui a été certifiée par Nemko*, permet d'obtenir un contenu qui ressemble vraiment à l'image d'origine, en affichant des images réalistes et sans aucune distorsion.

- Luminosité (Typ.) : 700 cd/m²
- Bord : 0,44 mm (Bords à bords)
- Profondeur : 86,5 mm
- Traitement de la surface : Haze 28 %
- Interface: HDMI(2)/ DP/ DVI-D/ USB 2.0/ RS232C/ RJ45/ Audio/ IR
- Smart Calibration

LG



AG neovo



Ecran aux bords ultra fins 1,2 mm (B/D) et 2,3 mm (H/G) AG Neovo

Ce PN-55D3 nouvelle génération peut prendre place dans une configuration montant jusqu'à 10x10, soit un mur de 100 écrans. On choisira depuis les menus de configuration le nombre d'écran verticaux et horizontaux, ainsi que l'emplacement de l'écran dans la grille créée.

Il fait appel à une dalle IPS en direct LED, offrant donc un très large angle de vision. Il affiche une résolution Full HD de 1920x1080 pixels, avec une luminosité de 500 nits et un contraste de 1400:1.

Les entrées audio/vidéo sont au complet avec du HDMI, du DVI, du DisplayPort et du VGA. On peut chaîner ces entrées disponibles aussi en sortie pour faciliter le mode mosaïque ou le clonage d'écrans. Le pilotage s'effectue en RS232, chaînable également, ou en IP.

Moniteurs motorisés



Ecran vertical
Ecran incliné
Ecran double face
Ecran équipé
Ecran incrusté
Ecran rotatif



Moniteurs
tactiles

Système motorisé
Ecran horizontal



L'Ecran motorisé rétractable Element One FOLD passe en version 2.0 et ajoute la 4K

Le **FOLD!** est le seul écran motorisé intégralement déplaçable et rétractable sur le marché actuel. Element One ne s'endort pas sur ses lauriers et sort déjà une deuxième génération, le **FOLD! 2.0**. Ce dernier reprend l'intégralité des qualités et des caractéristiques exceptionnelles de la première version en ajoutant cette fois la définition Ultra HD 4K. Ces écrans sont toujours hautement personnalisables.



Un moniteur robotisé qui sort de la table

C'est littéralement ce que propose Element One. Les moniteurs **FOLD! 2.0** sont encastrés dans le mobilier. Seule une fine plaque métallique en affleurement est visible. Quand celle-ci s'ouvre, automatiquement bien sûr, le moniteur en sort en se dépliant pour venir se placer idéalement devant l'utilisateur.

AWARDED!

ELEMENT
ONE

FOLD!
by ELEMENT ONE



La motorisation silencieuse permet de régler l'inclinaison de 15° à 90°. Cette nouvelle génération toujours aussi perfectionnée est proposée sous trois références :

- 5.6" FHD
- 17.3" FHD
- 17.3" 4K

Cette version en résolution Ultra HD est une nouveauté qui rend le FOLD! 2.0 encore plus unique on croise rarement des moniteurs de 17" avec une telle précision d'image.

Différents degrés de personnalisation

Par défaut, les moniteurs **Element One FOLD! 2.0** sont tactiles. Il est possible de les commander en version non tactile si besoin. L'entrée vidéo est au format HDMI avec support du HDCP. Là encore, vous pouvez demander de remplacer cette prise par du DisplayPort.



La finition est d'un niveau sans égal, mélange de verre et d'aluminium pour une dalle de type lame mesurant seulement en tout et pour tout 8 mm d'épaisseur. La personnalisation est également possible sur les finitions avec une plaque d'encastrement sur mesure, par exemple en couleur bronze et intégrant également le micro col de cygne comme le montre le visuel ci-dessous.



FOLD! 2.0 : le moniteur tactile pour salle de réunion le plus perfectionné au monde

En résumé, **Element One** améliore son FOLD! en version 2.0 et lui fait prendre encore plus d'avance sur la concurrence. Sa cinématique fait immédiatement entrer votre salle de réunion dans le futur avec ce qui peut se faire de mieux dans le domaine des moniteurs de consultation. Avec différents niveaux de personnalisation, c'est le moniteur parfait pour les salles de réunion, de conseil et de conférence les plus technologiques et les plus luxueuses.



Série CONVERS - Ecran LED motorisé ascenseur

Référence	Caractéristiques	Tailles	Dalle de verre	Connectiques
E1-CONVERS ONE	Alu. blanc RAL9006	12,5"/15,6"/17,3"/18,5"/21,5"/24"	Non	HDMI, DB9
E1-CONVERS ONE TILT	Alu. blanc RAL9006, incl. 25°	12,5"/15,6"/17,3"/18,5"/21,5"/24"	Non	HDMI, DB9
E1-CONVERS FLEX TILT	Alu. anodisé argent, incl. 20°	15,6"/17,3"/18,5"/21,5"	3 mm	HDMI, DB9, RJ45
E1-CONVERS BLADE TILT	Alu. extra fin 8mm, anodisé argent, incl. 30°	12,5"/15,6"/15,6" (4K)/17,3"	2 mm	HDMI, DB9, RJ45
E1-CONVERS BLADE RETROFIT	Alu. extra fin 8mm, anodisé argent, incl. 30°	15,6"/15,6" (4K)/17,3"/17,3" (4k)	2 mm	HDMI, DB9, RJ45 N
E1-CONVERS DOUBLE	Double écran, alu. anodisé argent	17,3" et 21,5"	1,5mm	2x DVI, DB9, RJ45
E1-CONVERS SLOT TILT	Alu. sans cover plate, incl. 25°	12,5"/15,6"/17,3"/18,5"/21,5"/24"	Non	HDMI, DB9, RJ45
E1-CONVERS FOLD	Alu. extra fin 8mm, incl. 60°	12,5"/15,6"/15,6" (4K)/17,3"/17,3" (4k)	2 mm	HDMI, DB9, RJ45 N
E1-CONVERS FOLD TOUCH	Alu. Extra fin 8mm, Multitouch, incl. 60°	12,5"/15,6"/15,6" (4K)/17,3"/17,3" (4k)	2 mm	HDMI, DB9, RJ45 N

Série CONVERS CONFERENCE avec microphone - Ecran LED motorisé ascenseur

Référence	Caractéristiques	Tailles	Dalle de verre	Connectique
E1-CONFERENCE BLADE	Alu. extra fin avec micro fixe, incl. 30°	12,5/15,6/15,6" (4K)/17,3"	2 mm	HDMI, DB9, RJ45
E1-CONFERENCE FLEX	Alu, micro fixe, incl. 15°	15,6/17,3"/21,5"	3 mm	HDMI, DB9, RJ45
E1-CONVERS CONMIC BLADE	Alu. extra fin avec micro motorisé, incl. 30°	12,5/15,6/15,6" (4K)/17,3"	2 mm	HDMI, DB9, RJ45
E1-CONVERS CONMIC FLEX	Alu, micro motorisé, incl. 15°	15,6/17,3"/21,5"	3 mm	HDMI, DB9, RJ45

Série MODIS - Ecran LED Full HD motorisé position à plat

Référence	Caractéristiques	Taille	Dalle de verre	Connectique
E1-CONVERS CONMIC BLADE	Alu. extra fin avec micro motorisé, incl. 30°	12,5/15,6/15,6" (4K)/17,3"	3mm	HDMI, DB9, RJ45
E1-CONVERS CONMIC FLEX	Alu, micro motorisé, incl. 15°	15,6/17,3"/21,5"	3mm	HDMI, DB9, RJ45

Série VERSIS - Ecran LED Full HD motorisé position à plat

Référence	Caractéristiques	Taille	Dalle de verre	Connectique
E1-VERDIS FLEX	Alu. anodisé argent, incl. 110°	15,6"/17,3"/21,5"	3mm	HDMI, DB9, RJ45
E1-VERDIS-75 FLEX	Alu. anodisé argent, incl. 110°	15,6"/17,3"/21,5"	3mm	HDMI, DB9, RJ45
E1-VERDIS VESA	Sans écran, avec fixation VESA 75/100, incl. 0-75° ajustable	24" max	/	/

Série ROTATIS - Système plateau tournant en inox à 350°

Référence	Caractéristiques	Tailles	Dalle de verre	Connectiques
E1-ROTATIS MODIS FLEX	Avec Modis Flex, diamètre : 700mm	15,6"/17,3"/21,5"	3mm	HDMI, DB9, RJ45
E1-ROTATIS VERSIS FLEX	Avec Versis Flex, diamètre : 700mm	15,6"/17,3"/21,5"	3mm	HDMI, DB9, RJ45

Série TURNIS - Ecran LED Full HD non-motorisé encastré dans la table

Référence	Caractéristiques	Tailles	Dalle de verre	Connectiques
E1-TURNIS	Alu. anodisé argent, incl. 30°	15,6"/17,3"/21,5"/24"	/	HDMI, DB9, RJ45

Série CONVIS - Ecran LED sur pied Full HD pour visioconférence

Référence	Caractéristiques	Tailles	Dalle de verre	Connectique
E1-CONVIS	Alu. anodisé argent	12,5"/15,6"	2mm	HDMI

Série BLADE - Ecran LED Full HD stand-alone

Référence	Caractéristiques	Tailles	Dalle de verre	Connectique
E1-BLADE TABLE	Sur pied vers l'arrière, en alu.	12,5/15,6"/15,6" (4K)/17,3"	2mm	HDMI
E1-BLADE TILT FIX	Rabatable sur pied rigide, en alu.	12,5/15,6"/15,6" (4K)/17,3"	2mm	HDMI N
E1-BLADE TILT AIR	Sur pied vers l'arrière, en alu.	12,5/15,6"/15,6" (4K)/17,3"	2mm	HDMI N

Série TECNIS - Ecran LED Full HD stand-alone

Référence	Caractéristiques	Tailles	Dalle de verre	Connectique
E1-TECNIS FLEX TABLE LIGHT	Sur pied vers l'arrière, en alu.	15,6"/17,3"/21,5"	3mm	HDMI
E1-TECNIS FLEX INWALL-INTABLE	A encadrer mural/table, en alu.	15,6"/17,3"/21,5"	3mm	HDMI

Série CONMIC - Microphone motorisé rétractable verticalement

Référence	Caractéristiques	Taille	Dalle de verre	Connectiques
E1-CONMIC FLAP	Alu. anodisé argent, micro court 430 mm	/	/	DB9, RJ45
E1-CONMIC FLAP EXT	Alu. anodisé argent, micro long 530 mm	/	/	DB9, RJ45



E1-CONVERS ONE TILT



E1-CONVERS FLEX TILT



E1-CONVERS BLADE TILT



E1-CONVERS DOUBLE



E1-CONVERS FLEX TILT



E1-CONMIC FLAP



E1-MODIS FLEX



E1-CONVERS FLEX TILT



E1-VERSIS-75 FLEX



E1-ROTATIS MODIS FLEX



E1-CONVIS



E1-BLADE TABLE



E1-CONVERS FOLD

Le FOLD est avec ses 17,3" ! prend la position idéale de la tablette sur la table après qu'elle apparaisse quasiment sans bruit à l'aide de son bras motorisé et offre une zone d'image beaucoup plus confortable.



E1-TURNIS



E1-CONFERENCE FLEX



E1-VERSIS-75 FLEX



E1-TECNIS FLEX INWALL-INTABLE



E1-CONVERS BLADE RETROFIT

RETROFIT signifie que les installations d'écrans intégrés datant de 10 ans et plus peuvent être remplacées pratiquement en un clin d'œil. Les meubles de valeur ainsi que le design original de la pièce sont préservés.

Petites dimensions de découpe "rétrofit", identiques aux CONVERS 150, 170 et 190 des années modèles 2003 - 2012





Version RET-G (Aluminium + Verre), connectique : VGA et DVI, RS232 et RS485/422 (RJ45)

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité
SRET156G-10	Ecran motorisé en aluminium avec verre, marquage noir, plaque inox	15,6"	1366x768	300cd/m ²
SRET173G-10	Ecran motorisé en aluminium avec verre, marquage noir, plaque inox	17,3"	1920x1080	400cd/m ²
SRET185G-10	Ecran motorisé en aluminium avec verre, marquage noir, plaque inox	18,5"	1920x1080	300cd/m ²
SRET215G-10	Ecran motorisé en aluminium avec verre, marquage noir, plaque inox	21,5"	1920x1080	300cd/m ²

Version RET-F (Aluminium avec bords biseautés), connectique : VGA et DVI, RS232 et RS485/422 (RJ45)

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité
SRET156F-10	Ecran motorisé en aluminium avec bords biseautés	15,6"	1366x768	300cd/m ²
SRET173F-10	Ecran motorisé en aluminium avec bords biseautés	17,3"	1920x1080	400cd/m ²
SRET185F-10	Ecran motorisé en aluminium avec bords biseautés	18,5"	1920x1080	300cd/m ²
SRET215F-10	Ecran motorisé en aluminium avec bords biseautés	21,5"	1920x1080	300cd/m ²

Version RET-L (Métal), connectique : VGA et DVI, RS232 et RS485/422 (RJ45)

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité
SRET156L-10	Ecran motorisé en finition métal, plaque inox	15,6"	1366x768	300cd/m ²
SRET173L-10	Ecran motorisé en finition métal, plaque inox	17,3"	1920x1080	400cd/m ²
SRET185L-10	Ecran motorisé en finition métal, plaque inox	18,5"	1920x1080	300cd/m ²
SRET215L-10	Ecran motorisé en finition métal, plaque inox	21,5"	1920x1080	300cd/m ²

Version RET-S (Aluminium + Verre), connectique : VGA et DVI, RS232 et RS485/422 (RJ45)

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité
SRET156S-10	Ecran motorisé en aluminium avec verre, intégration par-dessous	15,6"	1366x768	300cd/m ²
SRET173S-10	Ecran motorisé en aluminium avec verre, intégration par-dessous	17,3"	1920x1080	400cd/m ²
SRET185S-10	Ecran motorisé en aluminium avec verre, intégration par-dessous	18,5"	1920x1080	300cd/m ²
SRET215S-10	Ecran motorisé en aluminium avec verre, intégration par-dessous	21,5"	1920x1080	300cd/m ²

Version FOL-M et FOL A-G, connectique : VGA et DVI, RS232 et RS485/422 (RJ45)

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité
SOL-SFOL156A-10	Ecran motorisé, inclinaison 20°, finition aluminium anodisé	15,6"	1366x768	300cd/m ²
SOL-SFOL156G-10	Ecran motorisé, inclinaison 20°, finition aluminium + Verre de protection	15,6"	1366x768	300cd/m ²
SOL-SFOL173A-10	Ecran motorisé, inclinaison 20°, finition aluminium anodisé	17,3"	1920x1080	400cd/m ²
SOL-SFOL173G-10	Ecran motorisé, inclinaison 20°, finition aluminium + Verre de protection	17,3"	1920x1080	400cd/m ²

Version micro motorisé

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité
SRETMIC	Microphone motorisé	/	/	/
MIC-15	Option microphone motorisé intégré dans la même platine que l'écran	/	/	/



Quatre finitions différentes pour les écrans motorisés et encastrés Soltec RET



Le fabricant Soltec aime beaucoup le métal qu'il utilise pour tous ses moniteurs motorisés. Les séries RET sont en effet des solutions complètes composées et d'une motorisation encastrable et d'un écran déjà intégré. Différentes tailles, finitions et options permettent de personnaliser son écran motorisé Soltec RET.

Motorisation encastrée dans le mobilier

Les solutions Soltec RET visent à encastrer les moniteurs dans le mobilier. Lorsque ce dernier est en position rentrée, rien n'est visible mis à part une plaque de métal. Celle-ci est être insérée dans la table de réunion, afin que la partie en métal arrive en affleurement avec le bois qui l'entoure.

Soltec en quatre finitions : RET G, RET A, RET F et RET L

Les motorisations sont identiques, les fonctionnalités également. C'est la finition différente entre ces quatre références qui va vous permettre de choisir celle qui convient à votre projet.

G – Glace de protection avec bords noirs, cadre en aluminium anodisé et angles arrondis

A – Cadre en aluminium anodisé et angles arrondis

F – Cadre en aluminium anodisé et bords biseautés

L – Cadre en acier peint et bords carrés

RET G



RET A



RET F



RET L



Serie RET-G avec micro



Fonctionnalités communes à la gamme RET

Quelle que soit la finition retenue, toutes les motorisations Soltec RET renferment quatre tailles de moniteurs au choix : 15,6" (HD), 17,3" (FHD), 18,5" (HD) et 21,5" (FHD). Les entrées sont au format DVI et VGA. En option, on peut ajouter un dalle tactile capacitive ou un micro motorisé sortant de concert avec l'écran. Mais tout est envisageable sur demande : couleur et finition différentes, ajout d'enceintes, etc.

Série S

Version pour une intégration par le dessous

Système motorisé avec écran 21,5" Full HD

Finition avec une option aluminium en noir et verre de protection

Inclinaison automation à 20°

Bouton discret au-dessus de l'écran pour la montée/descente

Le contrôle se fait par RS232/485



Serie FOL A-G



Moniteur motorisé pliable pour salle de conférence et salle de réunion

Ajustement de l'inclinaison de 20° pouvant être réglé selon les préférences de l'utilisateur.

Finition du moniteur en aluminium anodisé haut de gamme.

Verre de protection avec sérigraphie sur les bords noirs.

Entrées VGA et DVI-D.

Contrôle série RS-232 par connecteur DB9.

Contrôle série RS-485/422 par connecteur RJ45 en boucle et en adressable

Les micros existent sous différentes formes dont celle appelée col-de-cygne. Ils s'adaptent particulièrement bien à une position « posée » sur une table. Le micro est constitué d'une tige en métal flexible à travers laquelle passe son câble. D'un côté il y a le micro en lui-même, de l'autre sa prise intégrée pour le branchement. L'ensemble est indissociable.

Sa particularité est de pouvoir être facilement orienté dans tous les sens. Il s'adapte ainsi à la position de chaque personne, que l'on soit proche ou loin, petit ou grand. Certains modèles intègrent un témoin lumineux type « tally » tout en haut qui va s'éclairer lorsque la personne prend la parole. Ainsi, on peut vérifier visuellement en un clin d'œil que toute la salle nous entend bien.

SRETMIC



Totems & Bornes



Totem
Borne
Pupitre
Kiosk



Kiosk

Affichage Interactif
Gestion de file



Soltec MUP : des totems dynamiques de 32 à 80" entièrement personnalisables

Le totem équipé d'un moniteur, ou de deux moniteurs dos à dos, remplace petit à petit l'affichage statique. On trouve le totem dans de multiples environnements où il est nécessaire d'informer ou de diriger du public grâce à du contenu dynamique. La gamme de totems Soltec MUP propose différentes tailles d'écrans et trois designs. Partant de ces formats prêts à l'emploi, il est également possible de personnaliser totalement le totem en lui-même.



Des totems dynamiques

Les écrans pour l'**affichage dynamique** se retrouvent désormais partout : sous la forme de moniteurs fixés au mur, de murs d'images ou en suspension. Ils présentent l'information nécessaire au bon moment. Grâce à une gestion dynamique des contenus, cette information peut être remise facilement à jour pour s'adapter à la situation et aux événements.

Et puis il y a le **format totem**. Un écran installé en mode portrait dans un boîtier ultra résistant qui se pose au sol, de façon fixe ou mobile selon les besoins. Autonome, il peut ainsi prendre place n'importe où. La gamme **Soltec MUP** existe dans trois finitions de base : en **blanc** ou en **acier** aux bords arrondis, en noir aux formes anguleuses plus classiques. Les tailles d'écrans couvrent de **32 à 80"**, en Full HD ou désormais en 4K. Ensuite, tout le reste est en option selon vos besoins.



Des totems sur mesure

Tout d'abord, en dehors du format, les fonctionnalités sont évolutives. Il est possible d'intégrer un **player multimédia simple** ou un véritable **mini PC** (processeur Atom ou Core i5). Ces deux solutions permettent de faire tourner du contenu 24h/24 sans aucune manipulation ni connexion permanente. L'accès au contenu pour les mises à jour peut s'effectuer via **Ethernet ou WiFi**, et même à distance.

L'écran peut être protégé par une **glace de sécurité** en 6 ou 8 mm d'épaisseur. Soltec propose également l'option **tactile**, en multipoint infrarouge ou en capacitif. Les **haut-parleurs** comme la base à roulettes sont encore d'autres options possibles. Le totem en lui-même sera fabriqué selon vos attentes en suivant votre cahier des charges en termes de format et de couleurs, comme vous pouvez le voir sur les visuels en exemple ci-dessous. Notez que même les versions standard peuvent facilement recevoir votre logo.



Des totems Soltec MUP pour quels usages ?

En résumé, Soltec propose une gamme de totems basés sur des écrans de toutes les tailles. Ils peuvent être acquis tel quel, en blanc, noir ou acier, ou totalement personnalisés grâce à de multiples options. Ils se destinent aux environnements tels que les halls d'hôtels, les salons, les conférences, les gares, les musées ou encore dans les magasins. Les panneaux d'affichage statiques seront bientôt des reliques du passé, intégralement remplacés par des totems dynamiques !



Bornes

Bornes série KCV

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
SOL-SKCV156W-28	Borne Design Classique tactile, avec PC intégré Intel J1900 2,4GHz	15,6"	1280x800	300cd/m ²	DVI et VGA, RS232 et RS485/422
SOL-SKCV170M-28	Borne Design Classique tactile, avec PC intégré Intel J1900 2,4GHz	17"	1280x1024	350cd/m ²	VGA, RS232 et RS485/422
SOL-SKCV173W-28	Borne Design Classique tactile, avec PC intégré Intel J1900 2,4GHz	17,3"	1920x1080	400cd/m ²	DVI et VGA, RS232 et RS485/422
SOL-SKCV185W-28	Borne Design Classique tactile, avec PC intégré Intel J1900 2,4GHz	18,5"	1366x768	300cd/m ²	DVI et VGA, RS232 et RS485/422
SOL-SKCV190M-28	Borne Design Classique tactile, avec PC intégré Intel J1900 2,4GHz	19"	1280x1024	350cd/m ²	VGA, RS232 et RS485/422
SOL-SKCV215M-28	Borne Design Classique tactile, avec PC intégré Intel J1900 2,4GHz	21,5"	1920x1080	300cd/m ²	DVI et VGA, RS232 et RS485/422

Bornes série KSK

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
SOL-SKSK156W-28	Borne Design incurvée tactile, avec PC intégré Intel J1900 2,4GHz	15,6"	1280x800	300cd/m ²	DVI et VGA, RS232 et RS485/422
SOL-SKSK170M-28	Borne Design incurvée tactile, avec PC intégré Intel J1900 2,4GHz	17"	1280x1024	350cd/m ²	VGA, RS232 et RS485/422
SOL-SKSK173W-28	Borne Design incurvée tactile, avec PC intégré Intel J1900 2,4GHz	17,3"	1920x1080	400cd/m ²	DVI et VGA, RS232 et RS485/422
SOL-SKSK185W-28	Borne Design incurvée tactile, avec PC intégré Intel J1900 2,4GHz	18,5"	1366x768	300cd/m ²	DVI et VGA, RS232 et RS485/422
SOL-SKSK190M-28	Borne Design incurvée tactile, avec PC intégré Intel J1900 2,4GHz	19"	1280x1024	350cd/m ²	VGA, RS232 et RS485/422
SOL-SKSK215M-28	Borne Design incurvée tactile, avec PC intégré Intel J1900 2,4GHz	21,5"	1920x1080	300cd/m ²	DVI et VGA, RS232 et RS485/422

Série KSK



Série KCV



Bornes interactives personnalisables

La borne interactive, appelée aussi kiosque, est équipée d'un écran tactile de taille moyenne. Les modèles Soltec existent en 15,6", 17,3", 18,5" et 21,5" de diagonale. Le terme « borne » implique qu'il est posé de façon indépendante, sans avoir besoin de s'adosser à un élément de mobilier. Les séries KSK et KCV se différencient par leur forme : le premier présente un angle cassé tandis que le second fait dans la courbe et l'arrondi.

Bornes Grandes Tailles

Bornes grand format série A

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques	
SOL-SKLF320A-28	Borne grand format aluminium tactile, PC intégré Intel i5 CPU 4GB	32"	1920x1080	450cd/m ²	DVI, DP et VGA, RS232	N
SOL-SKLF420A-28	Borne grand format aluminium tactile, PC intégré Intel i5 CPU 4GB	42"	1920x1080	500cd/m ²	DVI, DP et VGA, RS232	N
SOL-SKLF460A-28	Borne grand format aluminium tactile, PC intégré Intel i5 CPU 4GB	46"	1920x1080	500cd/m ²	DVI, DP et VGA, RS232	N
SOL-SKLF550A-28	Borne grand format aluminium tactile, PC intégré Intel i5 CPU 4GB	55"	1920x1080	500cd/m ²	DVI, DP et VGA, RS232	N

Bornes grand format série C

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
SOL-SKLF320C-28	Borne grand format métal tactile, PC intégré Intel i5 CPU 4GB	32"	1920x1080	450cd/m ²	DVI, DP et VGA, RS232
SOL-SKLF420C-28	Borne grand format métal tactile, PC intégré Intel i5 CPU 4GB	42"	1920x1080	500cd/m ²	DVI, DP et VGA, RS232
SOL-SKLF460C-28	Borne grand format métal tactile, PC intégré Intel i5 CPU 4GB	46"	1920x1080	500cd/m ²	DVI, DP et VGA, RS232
SOL-SKLF550C-28	Borne grand format métal tactile, PC intégré Intel i5 CPU 4GB	55"	1920x1080	500cd/m ²	DVI, DP et VGA, RS232

Série KLF-A



Pour informer et orienter les visiteurs, pensez aux moniteurs interactifs Soltec KLF

Etablissements recevant du public, halls d'hôtel, musées... Les lieux où il est nécessaire d'informer et d'orienter les visiteurs ne manquent pas. Le simple affichage statique est dépassé, les personnes s'attendent à au moins autant d'interactivité que sur leur ordinateur ou leur smartphone. Les moniteurs interactifs Soltec KLF répondent à cette problématique.

Pupitres

Pupitre série LTN

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques	
SOL-SLTN156G-10	Pupitre Soltec avec écran 15,6" motorisé série G et micro	15,6"	1366x768	300cd/m ²	DVI et VGA, RS232	N
SOL-SLTN156F-10	Pupitre Soltec avec écran 15,6" motorisé série F et micro	15,6"	1366x768	300cd/m ²	DVI et VGA, RS232	
SOL-SLTN156L-10	Pupitre Soltec avec écran 15,6" motorisé série L et micro	15,6"	1366x768	300cd/m ²	DVI et VGA, RS232	



Totem Soltec série C métallique Design classique, mode portrait - avec ou sans base

Référence	Caractéristiques	Résolution	Luminosité	Connectiques
SOL-SMUP320C-10	Totem Soltec métallique Design classique, mode portrait	32" 1920x1080	450cd/m ²	DVI, DP & VGA, RS232RS232 et RS485/422
SOL-SMUP420C-10	Totem Soltec métallique Design classique, mode portrait	42" 1920x1080	500cd/m ²	DVI, DP & VGA, RS232RS232 et RS485/422
SOL-SMUP460C-10	Totem Soltec métallique Design classique, mode portrait	46" 1920x1080	500cd/m ²	DVI, DP & VGA, RS232RS232 et RS485/422
SOL-SMUP550C-10	Totem Soltec métallique Design classique, mode portrait	55" 1920x1080	450cd/m ²	DVI, DP & VGA, RS232RS232 et RS485/422
SOL-SMUP650C-10	Totem Soltec métallique Design classique, mode portrait	65" 1920x1080	450cd/m ²	DVI, DP & VGA, RS232RS232 et RS485/422
SOL-SMUP700C-10	Totem Soltec métallique Design classique, mode portrait	70" 1920x1080	450cd/m ²	DVI, DP & VGA, RS232RS232 et RS485/422
SOL-SMUP800C-10	Totem Soltec métallique Design classique, mode portrait	80" 1920x1080	500cd/m ²	DVI, DP & VGA, RS232RS232 et RS485/422

Totem Soltec série M métallique Design côtés arrondis, mode portrait - avec ou sans base

Référence	Caractéristiques	Résolution	Luminosité	Connectiques
SOL-SMUP320M-10	Totem Soltec métallique Design côtés arrondis, mode portrait	32" 1920x1080	450cd/m ²	DVI, DP & VGA, RS232RS232 et RS485/422
SOL-SMUP420M-10	Totem Soltec métallique Design côtés arrondis, mode portrait	42" 1920x1080	500cd/m ²	DVI, DP & VGA, RS232RS232 et RS485/422
SOL-SMUP460M-10	Totem Soltec métallique Design côtés arrondis, mode portrait	46" 1920x1080	500cd/m ²	DVI, DP & VGA, RS232RS232 et RS485/422
SOL-SMUP550M-10	Totem Soltec métallique Design côtés arrondis, mode portrait	55" 1920x1080	300cd/m ²	DVI, DP & VGA, RS232RS232 et RS485/422
SOL-SMUP650M-10	Totem Soltec métallique Design côtés arrondis, mode portrait	65" 1920x1080	450cd/m ²	DVI, DP & VGA, RS232RS232 et RS485/422
SOL-SMUP700M-10	Totem Soltec métallique Design côtés arrondis, mode portrait	70" 1920x1080	450cd/m ²	DVI, DP & VGA, RS232RS232 et RS485/422
SOL-SMUP800M-10	Totem Soltec métallique Design côtés arrondis, mode portrait	80" 1920x1080	500cd/m ²	DVI, DP & VGA, RS232RS232 et RS485/422

Totem Soltec série F métallique Design côtés en saillis, mode portrait - avec ou sans base

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
SOL-SMUP320F-10	Totem Soltec métallique Design côtés en saillis, mode portrait	32"	1920x1080	450cd/m ²	DVI, DP & VGA, RS232RS232 et RS485/422
SOL-SMUP420F-10	Totem Soltec métallique Design côtés en saillis, mode portrait	42"	1920x1080	500cd/m ²	DVI, DP & VGA, RS232RS232 et RS485/422
SOL-SMUP460F-10	Totem Soltec métallique Design côtés en saillis, mode portrait	46"	1920x1080	500cd/m ²	DVI, DP & VGA, RS232RS232 et RS485/422
SOL-SMUP550F-10	Totem Soltec métallique Design côtés en saillis, mode portrait	55"	1920x1080	450cd/m ²	DVI, DP & VGA, RS232RS232 et RS485/422
SOL-SMUP650F-10	Totem Soltec métallique Design côtés en saillis, mode portrait	65"	1920x1080	450cd/m ²	DVI, DP & VGA, RS232RS232 et RS485/422
SOL-SMUP700F-10	Totem Soltec métallique Design côtés en saillis, mode portrait	70"	1920x1080	450cd/m ²	DVI, DP & VGA, RS232RS232 et RS485/422
SOL-SMUP800F-10	Totem Soltec métallique Design côtés en saillis, mode portrait	80"	1920x1080	500cd/m ²	DVI, DP & VGA, RS232RS232 et RS485/422

Totem Soltec série I finition bois Design côtés arrondis, mode portrait - avec ou sans base

Référence	Caractéristiques	Résolution	Luminosité	Connectiques
SOL-SMUP320I-10	Totem Soltec finition bois Design côtés arrondis, mode portrait	32" 1920x1080	450cd/m ²	DVI, DP & VGA, RS232RS232 et RS485/422
SOL-SMUP420I-10	Totem Soltec finition bois Design côtés arrondis, mode portrait	42" 1920x1080	500cd/m ²	DVI, DP & VGA, RS232RS232 et RS485/422
SOL-SMUP460I-10	Totem Soltec finition bois Design côtés arrondis, mode portrait	46" 1920x1080	500cd/m ²	DVI, DP & VGA, RS232RS232 et RS485/422
SOL-SMUP550I-10	Totem Soltec finition bois Design côtés arrondis, mode portrait	55" 1920x1080	450cd/m ²	DVI, DP & VGA, RS232RS232 et RS485/422
SOL-SMUP650I-10	Totem Soltec finition bois Design côtés arrondis, mode portrait	65" 1920x1080	450cd/m ²	DVI, DP & VGA, RS232RS232 et RS485/422
SOL-SMUP700I-10	Totem Soltec finition bois Design côtés arrondis, mode portrait	70" 1920x1080	450cd/m ²	DVI, DP & VGA, RS232RS232 et RS485/422
SOL-SMUP800I-10	Totem Soltec finition bois Design côtés arrondis, mode portrait	80" 1920x1080	500cd/m ²	DVI, DP & VGA, RS232RS232 et RS485/422



Totem AG Neovo

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
PF-55	Totem AG Neovo simple face, noir, roulettes, HP 2x10W	55"	1920x1080	700cd/m ²	HDMI, DVI-D, VGA, Jack3,5
DF-55DF	Totem AG Neovo double face, noir, roulettes	55"	1920x1080	700cd/m ²	2x HDMI

DX-55



DF-55DF



Totem LG

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
49KE5E	Totem LG indoor 24/7, Verre trempé, noir	49"	1920x1080	450cd/m ²	HDMI/DVI-D/USB 2.0(2)/LAN/Audio/RS232C
55XE4F	Ecran LG outdoor à intégrer dans totem Edbak POK550OHF, 24/7, noir	55"	1920x1080	4000cd/m ²	HDMI/DP/HDBaseT/USB/Audio/RS232C/Lan



Téléviseurs



D-LED
IPTV
Gestion centralisée
Chromecast



SoC : System on
a Chip

Étanche
Haute luminosité

PHILIPS

Professional Display Solutions

Une nouvelle gamme de téléviseurs Philips MediaSuite toujours plus perfectionnés pour l'hôtellerie

Comme vous le savez déjà, les écrans MediaSuite correspondent à la gamme de téléviseurs professionnels de Philips (PPDS) destinés à l'hôtellerie. Elle se compose de deux séries de produits qui évoluent cette année sous les nouvelles références 6214U et 5214U. Philips les a bardés de fonctionnalités perfectionnées pour faciliter la vie des hôteliers.



Téléviseurs connectés pour chambres d'hôtel

Les nouveaux écrans Philips MediaSuite reprennent le format des générations précédentes. Les 5214 existent en 19, 43, 50 et 55". Ils sont livrés avec un pied de table et le modèle 19" est proposé en finition blanche. Les 6214 se destinent à une fixation murale, même s'il est toujours possible de leur ajouter un pied de table en option. Ils existent en 43, 55, 58, 65 et 75".

Ces écrans, comme beaucoup d'autres chez PPDS, tournent sous Android. Dans le cadre de l'hôtellerie, cela signifie que l'on peut personnaliser l'affichage et les fonctions. Par exemple, le client sera accueilli par un message de bienvenue à son nom et par une application Android spécifique si on le décide. Le blocage du volume maximum comme l'accès au menu de configuration restent possibles.

Grâce à Android, tout l'univers Google s'ouvre aux utilisateurs. Des applications phares peuvent être pré-installées et le client peut s'identifier pour retrouver son compte. Par ailleurs, les écrans MediaSuite proposent Netflix par défaut.

Partage d'écran facile

Chromecast Ultra est intégré aux 6214 et 5214. Le client peut ainsi décider de ne pas s'identifier sur le téléviseur mais tout simplement de partager l'écran de son smartphone ou de sa tablette. Ainsi, on retrouve les habitudes que l'on a déjà chez soi, avec une facilité d'utilisation déconcertante.

La télécommande fournie avec ces téléviseurs professionnels est de type *Premium Hygienic*. Elle est constituée d'une enveloppe anti bactérienne lisse : aucune touche ne dépasse, ce qui empêche toute saleté de se déposer. Le but est ici de rassurer l'utilisateur. Par ailleurs, elle embarque un micro afin d'utiliser le contrôle vocal via Google Assistant.

CMND&Control est présent pour l'installation et la maintenance. Le gestionnaire a ainsi accès aux commandes des téléviseurs à distance pour les réinitialisations, les modifications globales d'applications ou encore les mises à jour. Philips supporte d'autres protocoles pour inclure les MediaSuite dans les systèmes d'automatisation des bâtiments.

Enfin, en plus des haut-parleurs intégrés de 2x10 Watts, ces téléviseurs ont également une sortie mono amplifiée dédiée à une enceinte externe. Le but est d'alimenter une enceinte dans la salle de bains, une encastrable au plafond par exemple, afin de ne pas interrompre le programme.

Philips MediaSuite 6214 et 5214 : des téléviseurs professionnels pour se sentir comme à la maison

En résumé, Philips renforce son leadership dans le domaine des téléviseurs pour l'hôtellerie. Suréquipés, les derniers MediaSuite 6214 et 5214 de 19 à 75" proposent des fonctionnalités identiques à celles que l'on trouve sur les TV domestiques. De plus, ils disposent de toutes les fonctions de contrôle et de personnalisation pour une gestion totale sans nécessiter de boîtier ou d'appareil externe.



" Avec Philips MediaSuite 6214U et 5214U, nous aidons le client à contrôler ses expériences. Qu'il s'agisse de regarder la télévision de rattraper leurs émissions en streaming ou de diffuser du contenu depuis leur propre appareil personnel sur grand écran, MediaSuite leur permet de se sentir chez eux. L'époque où vous étiez assis dans un hôtel à regarder la télévision dans une langue que vous ne comprenez pas ou à regarder le dernier blockbuster sur un petit téléphone portable est révolue.

Jeroen Verhaeghe, International Business Manager pour les produits d'hôtellerie PPDS

PHILIPS

Professional Display Solutions

Série EasySuite - TV Led, Media player, CMND

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Couleur	Vesa
24HFL3014/12	TV HD, Tuner, 2x HDMI, VGA, USB, HP 2x3W	24"	1366 x 768	250 cd/m ²	Noir	75 x 75
32HFL3014/12	TV HD, Tuner, 2x HDMI, VGA, USB, HP 2x8W	32"	1366 x 768	250 cd/m ²	Noir	100 x 100
43HFL3014/12	TV Full HD, Tuner, 3x HDMI, VGA, 2x USB, HP 2x8W	43"	1920 x 1080	250 cd/m ²	Noir	200 x 200

Série PrimeSuite - TV Led IPTV, Media player, CMND

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Couleur	Vesa
32HFL4014/12	TV HD, Tuner, 2x HDMI, 2x USB, Lan, HP 2x8W	32"	1366 x 768	250 cd/m ²	Noir	100 x 100
43HFL4014/12	TV Full HD, Tuner, 2x HDMI, 2x USB, Lan, HP 2x8W	43"	1920 x 1080	250 cd/m ²	Noir	200 x 200

Série MediaSuite - TV Led IPTV, Chromecast, Android, Google Play, CMND

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Couleur	Vesa
32HFL5114/12	TV Full HD, Tuner, Wifi, 2x HDMI, 2xUSB, Lan, HP 2x8W	32"	1920 x 1080	250 cd/m ²	Noir	100 x 100
43HFL5114/12	TV Full HD, Tuner, Wifi, 2x HDMI, 2xUSB, Lan, HP 2x10W	43"	1920 x 1080	250 cd/m ²	Noir	200 x 200
43HFL5214/12	TV UHD, Tuner, Wifi, 3x HDMI, 2xUSB, Lan, HP 2x10W	43"	3840 x 2160	350 cd/m ²	Noir	100 x 200
50HFL5214/12	TV UHD, Tuner, Wifi, 3x HDMI, 2xUSB, Lan, HP 2x10W	50"	3840 x 2160	350 cd/m ²	Noir	100 x 200
55HFL5214/12	TV UHD, Tuner, Wifi, 3x HDMI, 2xUSB, Lan, HP 2x10W	55"	3840 x 2160	350 cd/m ²	Noir	100 x 200

Série MediaSuite Silver - TV Led, Chromecast, Android, IPTV, Google Play, CMND

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Couleur	Vesa
55HFL6114/12	TV 4K UHD, Tuner, Wifi, 3x HDMI, 2x USB, Lan, HP 2x10W	55"	3840 x 2160	350 cd/m ²	Argent	300 x 200
65HFL6114/12	TV 4K UHD, Tuner, Wifi, 3x HDMI, 2x USB, Lan, HP 2x10W	65"	3840 x 2160	350 cd/m ²	Argent	400 x 200

Série MediaSuite, châssis anthracite, SANS PIED - TV Led, Chromecast, Android, IPTV, Google Play, CMND

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Couleur	Vesa
43HFL6214/12	TV 4K UHD, Tuner, Wifi, 3x HDMI, USB, Lan, HP 2x10W	43"	3840 x 2160	400 cd/m ²	Anthracite	100 x 200
50HFL6214/12	TV 4K UHD, Tuner, Wifi, 3x HDMI, USB, Lan, HP 2x10W	50"	3840 x 2160	400 cd/m ²	Anthracite	200 x 200
58HFL6214/12	TV 4K UHD, Tuner, Wifi, 3x HDMI, USB, Lan, HP 2x10W	58"	3840 x 2160	400 cd/m ²	Anthracite	200 x 300
65HFL6214/12	TV 4K UHD, Tuner, Wifi, 3x HDMI, USB, Lan, HP 2x10W	65"	3840 x 2160	400 cd/m ²	Anthracite	300 x 300
75HFL6214/12	TV 4K UHD, Tuner, Wifi, 3x HDMI, USB, Lan, HP 2x10W	75"	3840 x 2160	400 cd/m ²	Anthracite	300 x 300

Série Heartline - TV Led HD, Chromecast, Android 9, Media player, Wifi, CMND

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Couleur	Vesa
19HFL5214W/12	TV HD, Tuner, HDMI, USB, Lan, HP 2x2,5W	19"	1366 x 768	200 cd/m ²	Blanc	75 x 75

MediaSuite 6154U series

400 nits, 4K UHD
Nouvelle taille : 58"
Ecran sans bord
Châssis métal
Couleur Anthracite
Support murale optimisé
Tcde nettoyable premium
Pas de support table



PHILIPS

Professional Display Solutions

Tous usages

- Chromecast™ intégré pour un partage facile des contenus
- Netflix intégré avec bouton de télécommande dédié
- Accès au Google Play Store pour les applications et les contenus
- L'Assistant Google™ permet un contrôle plus rapide et plus intelligent
- Les mises à jour Android permettent de bénéficier des fonctionnalités les plus récentes.
- Interface utilisateur personnalisable, pour des couleurs et des logos sur mesure
- Affichage de l'horloge analogique en mode arrêt

Équipé et plus

- Clonage initial instantané, pour une installation plus rapide
- Utilisation, surveillance et entretien via CMND & Control
- Créez des expériences personnalisées avec CMND & Check-in
- Installez et gérez des applications à distance avec AppControl

Série MediaSuite, châssis anthracite



Série PrimeSuite



Téléviseur professionnel système

Créez la surprise avec ce téléviseur professionnel IPTV Full HD. Cette solution souple offre une gestion centrale économique, une installation rapide et une interface utilisateur personnalisable. La qualité de l'image incomparable de Philips

Excellente qualité d'image Philips et fonctionnement souple

- Une superbe image nette au contraste élevé
- Une marque visible : votre logo sur l'interface utilisateur du téléviseur
- Planificateur intégré. Promotion, information, communication.

Installation rapide et personnalisation simple

- IPTV. Proposez des chaînes sur IP. Installez votre propre interface utilisateur.
- CMND & Control : utilisez, mettez à jour, maintenez
- CMND & Create : développez et lancez vos propres contenus
- Clonage initial instantané : configurez rapidement les téléviseurs professionnels
- Protocole Serial Xpress. Connectez des décodeurs externes

Une connectivité plus intelligente avec Chromecast intégré et Netflix

Adapté à la rapidité du monde actuel, le modèle MediaSuite bénéficie d'une connectivité avancée et de paramètres de configuration polyvalente. Chromecast intégré facilite et accélère le streaming, tandis qu'Android™ et Google Play Store décuplent les possibilités.

Tous usages

- Chromecast™ intégré pour un partage facile des contenus
- Netflix intégré avec bouton de télécommande dédié
- L'Assistant Google™ permet un contrôle plus rapide et plus intelligent
- Les mises à jour Android permettent de bénéficier des fonctionnalités les plus récentes.
- Accès au Google Play Store pour les applications et les contenus
- Interface utilisateur personnalisable, pour des couleurs et des logos sur mesure
- Affichage de l'horloge analogique en mode arrêt

Équipé pour plus

- Clonage initial instantané, pour une installation plus rapide
- Utilisation, surveillance et entretien via CMND & Control
- Créez des expériences personnalisées avec CMND & Check-in

Série MediaSuite UHD



19HFL5214W/12

Téléviseur de chambre professionnel avec Chromecast intégré™



Ce téléviseur intègre Chromecast™ built-in, un accès au Google Play™ Store, et plus encore. Conçu pour une utilisation personnelle dans le contexte du secteur de la santé, ce téléviseur de chambre Android™ associe une utilisation intuitive à une conception répondant aux exigences des milieux médicaux. CMND & Control vous permet d'exécuter des fonctions critiques telles que le contrôle des entrées, les mises à jour logicielles et le suivi de l'état des écrans, que vous soyez responsable d'un seul téléviseur ou de plusieurs.

SHARP

Téléviseurs 32"

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Connectiques	
32BC4E	Sharp TV LED 32" HD Ready SMART HarmanKardon - NETFLIX HDMI-USB	32"	1366x768	3x HDMI TNT RF SAT Audio 2x USB RJ45	N
32BI2EA	Sharp TV LED 32" HD Ready Android Chromecast HDR HARMAN KARDON HDMI-USB	32"	1366x768	3x HDMI TNT RF SAT Audio 2x USB RJ45	
32CB2EE	Sharp TV LED 32" HD Ready HarmanKardon HDMI-USB	32"	1366x768	3x HDMI TNT RF SAT Audio 2x USB	
32CB5E	Sharp TV LED 32" HD Ready HarmanKardon HDMI-USB	32"	1366x768	3x HDMI TNT RF SAT Audio 2x USB	
32DI2E	Sharp TV LED 32" HD Ready Android Frameless- Chromecast HARMAN/KARDON	32"	1366x768	3x HDMI TNT RF SAT Audio 2x USB RJ45	N

Téléviseurs 50" et 55"

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Connectiques	
50BJ2E	Sharp TV LED 50" 4K Ultra HD Netflix - Harman Kardon 3HDMI/3USB	50"	3840x2160	3x HDMI TNT RF SAT Audio 2x USB RJ45	
50BL2E	Sharp TV LED 50" 4K Ultra HD AndroidTV-GoogleAssisant-Chromecast Google play	50"	3840x2160	3x HDMI TNT RF SAT Audio 2x USB RJ45	
50DL2EA	Sharp TV LED 50" 4K Ultra HD Netflix - Harman Kardon Android Frameless	50"	3840x2160	3x HDMI TNT RF SAT Audio 2x USB RJ45	N
50DN4E	Sharp TV LED 50" 4K Ultra HD Android TV HARMAN KARDON	50"	3840x2160	3x HDMI TNT RF SAT Audio 2x USB RJ45	N
50EQ4E	Sharp TV LED 50" 4K Ultra HD Frameless à points quantiques Android TV	50"	3840x2160	3x HDMI TNT RF SAT Audio 2x USB RJ45	N
55BJ2E	Sharp TV LED 55" 4K UHD SmartTV Son Harman Kardon-Netflix 3HDMI-USB	55"	3840x2160	3x HDMI TNT RF SAT Audio 2x USB RJ45	
55EQ3EA	Sharp TV LED 55" 4K Ultra HD Frameless à points quantiques Android TV	55"	3840x2160	3x HDMI TNT RF SAT Audio 2x USB RJ45	N
55EQ4E	Sharp TV LED 55" 4K Ultra HD Frameless à points quantiques Android TV	55"	3840x2160	3x HDMI TNT RF SAT Audio 2x USB RJ45	N

Téléviseurs 65"

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Connectiques	
65BJ5E	Sharp TV LED 65" 4K UHD SmartTV Netflix/Harman Kardon 3HDMI-USB	65"	3840x2160	3x HDMI TNT RF SAT Audio 2x USB RJ45	N
65BL2E	Sharp TV LED 65" 4K Ultra HD AndroidTV-GoogleAssisant-Chromecast Google play	65"	3840x2160	3x HDMI TNT RF SAT Audio 2x USB RJ45	
65FN2EA	Sharp TV LED 65" 4K Ultra HD AndroidTV-Frameless-Chromecast Harman Kardon	65"	3840x2160	3x HDMI TNT RF SAT Audio 2x USB RJ45	N

55BJ2E

Le **55BJ2E** dispose du système son Harman/Kardon®.

Un son cinéma puissant à la maison : le système audio spécialement développé par Harman offre une dynamique exceptionnelle et une sonorité précise, remplissant toute la pièce. Ton téléviseur fera sensation dans tes oreilles.



65FN2EA

Le **65FN2EA** est un téléviseur Android TV™ 4K Ultra Haute Définition Frameless LED d'une qualité d'image exceptionnelle.

L'Android Smart Ultra HD 65FN2EA offre un grand nombre de possibilités de connexion.

Téléviseur 50" ANDROID TV™ ULTRA HD 4K

Chromecast intégré

De ton portable, ta tablette ou ton ordinateur portable directement sur ton grand écran TV : avec la Chromecast intégrée, transfère tes films favoris, tes vidéos, tes applications, tes jeux et bien d'autres choses encore afin de pouvoir profiter de tout en grand format et en toute décontraction.





Téléviseurs GENESIS étanches IP66, Player USB

Référence	Taille	Résolution	Luminosité	Caractéristiques
AVF16L-CG	16"	1920 x 1080	220 cd/m ²	2x HDMI / VGA / Vidéo / Audio / TV / USB
AVF16L-CG	22"	1920 x 1080	220 cd/m ²	2x HDMI / VGA / Vidéo / Audio / TV / USB
AVF27L-CG	27"	1920 x 1080	220 cd/m ²	2x HDMI / VGA / Vidéo / Audio / TV / USB
AVF32L-CG	32"	1920 x 1080	500 cd/m ²	2x HDMI / VGA / Vidéo / Audio / TV / USB

Téléviseurs NEXUS étanches IP66, Full IP contrôle, Player USB

Référence	Taille	Résolution	Luminosité	Caractéristiques
AVF16L-CN	16"	1920 x 1080	220 cd/m ²	2x HDMI / VGA / Vidéo / Audio / TV / USB / LAN / RS232
AVF22L-CN	22"	1920 x 1080	220 cd/m ²	2x HDMI / VGA / Vidéo / Audio / TV / USB / LAN / RS232
AVF27L-CN	27"	1920 x 1080	220 cd/m ²	2x HDMI / VGA / Vidéo / Audio / TV / USB / LAN / RS232
AVF32L-CN	32"	1920 x 1080	500 cd/m ²	2x HDMI / VGA / Vidéo / Audio / TV / USB / LAN / RS232

Existe en différents habillages : Frameless (du 16" au 32"), Classic (du 16" au 32") et Silhouette (du 22" au 32")ss

Existe en différentes finitions de verre : noir, blanc, MiroirVision et MiroirVision+

Téléviseurs série PINNACLE étanches IP66, Full IP contrôle, Android 6, Smart TV, Player USB

Référence	Taille	Résolution	Luminosité	Caractéristiques
AVF28L-C4KP	28"	3840 x 2160	300 cd/m ²	3x HDMI / VGA / Vidéo / Audio / TV / USB / LAN / RS232
AVF32L-C4KP	32"	3840 x 2160	500 cd/m ²	3x HDMI / VGA / Vidéo / Audio / TV / USB / LAN / RS232
AVF43L-C4KP	43"	3840 x 2160	500 cd/m ²	3x HDMI / VGA / Vidéo / Audio / TV / USB / LAN / RS232
AVF55L-C4KP	55"	3840 x 2160	450 cd/m ²	3x HDMI / VGA / Vidéo / Audio / TV / USB / LAN / RS232
AVF65L-C4KP	65"	3840 x 2160	500 cd/m ²	3x HDMI / VGA / Vidéo / Audio / TV / USB / LAN / RS232
AVF85L-C4KP	85"	3840 x 2160	700 cd/m ²	3x HDMI / VGA / Vidéo / Audio / TV / USB / LAN / RS232
AVF100L-C4KP	100"	3840 x 2160	700 cd/m ²	3x HDMI / VGA / Vidéo / Audio / TV / USB / LAN / RS232

Existe en différents habillages : Frameless (du 28" au 100"), Classic (4K du 28" au 43") et Silhouette (4K du 28" au 65")

Existe en différentes finitions de verres : noir, blanc, MiroirVision et MiroirVision+

Existe une version haute luminosité en 55" et 65"

Trois types d'habillages différents

Frameless

Ce modèle utilise un boîtier métallique fin en acier galvanisé qui s'encastre dans le mur et dont le bord poli s'adapte parfaitement à la surface du mur, dépassant de 6 mm.



Classic

Cette option offre un aspect encastré affleurant, avec une bordure en acier inoxydable poli, permettant au téléviseur de dépasser du mur de seulement 12 mm.

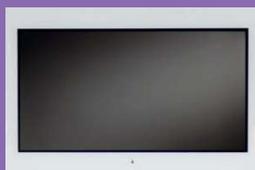
Silhouette

Il s'agit d'une solution de montage en surface à installer ultérieurement. Elle utilise des lignes épurées combinées à un profit ultra-mince qui dissimule habilement le cadre de montage. La profondeur de l'écran 50-75 mm.



Verre Noir

Verre spécial "optiquement clair" pour garantir que l'image reste parfaite avec une clarté et une définition des couleurs optimales. Imprimé à l'aide d'une imprimante UV de 1200dpi pour que le noir reste noir.



Verre Polar Blanc

Un verre unique, à faible teneur en fer et optiquement transparent, avec une simple bordure noire pour renforcer le contraste et la clarté de l'image. Ce verre donne un effet de blanc net sans aucun soupçon de vert,



Verre MirrorVision

MirrorVision est un compromis parfaitement équilibré entre le miroir "argenté" conventionnel, 100 % réfléchissant, et le verre peu réfléchissant normalement. Un verre légèrement "teinté foncé" qui vous donne un bon miroir et une bonne image de télévision.



Verre MirrorVision +

MirrorVision+ est un produit qui donne une véritable finition miroir sans aucun signe visible du téléviseur lorsqu'il est éteint et une image parfaite lorsque le téléviseur est allumé. MirrorVision+ fonctionne même dans les environnements à forte luminosité ambiante !

Téléviseurs d'extérieur série HORIZON étanches IP66, contrôle Full IP, Android, Smart TV DVB-C/T/T2/S/S2.Pal

Référence	Taille	Résolution	Luminosité	Caractéristiques
AVF-434KHBODB/W	43"	3840 x 2160	2000 cd/m ²	2x HDMI / Audio / TV / USB / CI slot / LAN
AVF-554KHBODB/W	55"	3840 x 2160	2000 cd/m ²	2x HDMI / Audio / TV / USB / CI slot / LAN
AVF-654KHBODB/W	65"	3840 x 2160	2000 cd/m ²	2x HDMI / Audio / TV / USB / CI slot / LAN
AVF-754KHBODB/W	75"	3840 x 2160	2000 cd/m ²	2x HDMI / Audio / TV / USB / CI slot / LAN
AVF-864KHBODB/W	86"	3840 x 2160	2000 cd/m ²	2x HDMI / Audio / TV / USB / CI slot / LAN
AVF-1004KHBODB/	100"	3840 x 2160	1500 cd/m ²	2x HDMI / Audio / TV / USB / CI slot / LAN

Existe en différentes finitions de verre : cadre noir ou blanc

Vidéoprojection



Vidéoprojecteur interactif
Ecrans de projection
Ultra courte focale
Films adhésifs



Vidéoprojecteurs Led

Immersion
Blending
Warping
Mapping

CHRISTIE®

Christie complète la gamme GS par deux nouveaux vidéoprojecteurs de forte puissance

Christie ajoute deux nouvelles références à la gamme GS afin de proposer un éventail plus large en termes de puissances lumineuses. Les nouveaux DWU880-GS et DWU1100-GS possèdent des caractéristiques semblables à l'exception de leur source laser.



Deux niveaux de puissance complémentaires

La gamme **Christie GS** comprenait quatre modèles couvrant les puissances suivantes : 6750, 6900, 7500 et 10875 lumens. Le **DWU880-GS** développe 8000 lumens tandis que le **DWU1100-GS** propose 9500 lumens. La série est désormais complète avec un choix large et précis.

Ces projecteurs reposent sur **une source laser bleue** associée à une roue phosphore. Sa durée de vie est de **20.000 heures**. Elle passe à travers une roue à quatre segments afin d'arriver jusqu'à l'unique puce **DLP** (0.67").

Les projecteurs GS comme ces deux modèles travaillent en **WUXGA** (1920x1200 pixels), à l'exception notable du DHD850-GS en Full HD. **L'optique interchangeable** laisse le choix entre sept modèles couvrant de l'ultra courte focale jusqu'au ratio 5.5:1 pour les très longues portées. Les **Christie GS** peuvent projeter dans toutes les directions.



Une connectivité étendue pour tous les cas de figure

Les DWU880-GS et DWU1100-GS bénéficient d'une large connectivité pour s'intégrer dans tous les environnements. On note tout d'abord la présence de **deux prises HDMI 2.0** dont l'une est compatible **HDCP2.2** pour les sources les plus récentes. Il y a également du **DVI**, du **3G-SDI** et du **HDBaseT** sur connecteur RJ45.



Ces **vidéoprojecteurs** sont compatibles avec les **logiciels de processing vidéo** de **Christie** : *Christie Twist* pour adapter la projection aux surfaces non rectangulaires et avec du relief, principalement pour le projection mapping, *Christie Mystique*, pour associer plusieurs projecteurs GS et obtenir d'importantes surfaces d'image sans aucun raccord visible.

Des vidéoprojecteurs dédiés à un usage intensif

En résumé, grâce à leur forte puissance, les projecteurs Christie GS sont dédiés aux environnements tels que les musées, les salles de conférence ou encore le projection mapping. Leur source laser leur permet de fonctionner toute la journée si nécessaire. Ils sont également adaptés à la location. Sachez enfin que le Christie DWU880-GS est disponible en finition noire ou blanche pour mieux se fondre dans le décor.



Vidéo projecteur Mono DLP

Référence EAVS	Réf. Christie	Caractéristiques	Couleurs	Résolution	Luminosité (ISO)	
DWU500S	171-038102-01	Série Captiva II, Laser Phosphore, Ultra courte focale 0.25:1	Noir / Blanc	1920x1200	5 000 lm	N
DWU760-HS	171-029102-01	Série Inspire, Laser phosphore, WUXGA, HDBaseT, 1.25-2.0:1	Noir	1920x1200	7 175 lm	N
DWU860-HS	171-030104-01	Série Inspire, Laser phosphore, WUXGA, HDBaseT, 1.25-2.0:1	Noir	1920x1200	8 500 lm	N
DWU960-HS	171-031105-01	Série Inspire, Laser phosphore, WUXGA, HDBaseT, 1.25-2.0:1	Noir	1920x1200	9 600 lm	N
DWU960ST-HS	171-040105-01	Série Inspire, Laser phosphore, WUXGA, HDBaseT, 0.65-0.75:1	Noir	1920x1200	9 600 lm	N
DWU630-GS	140-081100-02	Série GS, Laser phosphore, WUXGA, HDBaseT, Corps seul	Noir / Blanc	1920x1200	6 750 lm	
DWU880-GS	171-025108-01	Série GS, Laser phosphore, WUXGA, HDBaseT, Corps seul	Noir / Blanc	1920x1200	9 500 lm	N
DWU1100-GS	171-027100-01	Série GS, Laser phosphore, WUXGA, HDBaseT, Corps seul	Noir	1920x1200	11 200 lm	N
DWU1400-GS	171-062109-01	Série GS, Laser phosphore, WUXGA, HDBaseT, Corps seul	Noir	1920x1200	14 250 lm	N
4K7-HS	140-068105-02	Série 4K-HS, Laser phosphore, 4K UHD, HDBaseT, Corps seul, BoldColor	Noir	3840x2160	7 600 lm	
4K10-HS	140-067104-02	Série 4K-HS, Laser phosphore, 4K UHD, HDBaseT, Corps seul, BoldColor	Noir	3840x2160	11 000 lm	
D13WU2-HS	140-092102-02	Série HS, Laser phosphore, WUXGA, Corps seul, HDBaseT, BoldColor	Noir	1920x1200	13 500 lm	
DWU15-HS	171-050106-XX	Série HS, Laser phosphore, WUXGA, Corps seul, HDBaseT, BoldColor+	Noir	1920x1200	15 750 lm	N
D16WU-HS	171-016108-02	Série HS, Laser phosphore, WUXGA, Corps seul, HDBaseT, BoldColor	Noir	1920x1200	17 400 lm	
DWU19-HS	171-051107-XX	Série HS, Laser phosphore, WUXGA, Corps seul, HDBaseT, BoldColor+	Noir	1920x1200	19 150 lm	N
D20WU-HS	140-063100-04	Série HS, Laser phosphore, WUXGA, Corps seul, HDBaseT, BoldColor	Noir	1920x1200	20 600 lm	
DWU23-HS	171-052108-XX	Série HS, Laser phosphore, WUXGA, Corps seul, HDBaseT, BoldColor+	Noir	1920x1200	23 650 lm	N

Optique pour la série HS

Référence EAVS	Réf. Christie	Caractéristiques	Modèle
CHR-900-300349-01	900-300349-01	Objectif fixe UST 0,38 : 1	série HS
CHR-140-144100-01	140-144100-01	Objectif zoom 0,65 - 0,75:1	série HS
CHR-140-114107-01	140-114107-01	Objectif zoom 0,84 - 1,02 : 1	série HS
CHR-140-115108-01	140-115108-01	Objectif zoom 1,02 - 1,36 : 1	série HS
CHR-140-1 09101-01	140-109101-01	Objectif zoom 1,2 - 1,5 : 1	série HS
CHR-140-110103-01	140-110103-01	Objectif zoom 1,5 - 2,00 : 1 Full ILS	série HS
CHR-140-111104-01	140-111104-01	Objectif zoom 2,00 - 4,00 : 1 Full ILS	série HS
CHR-140-116109-01	140-116109-01	Objectif zoom 4,00 - 7,00 : 1 Full ILS	série HS
CHR-140-145101-01	140-145101-01	Objectif zoom 7,20 - 10,80 : 1 Full ILS	série HS

Optique pour la série GS

Références EAVS	Réf. Christie	Caractéristiques	Modèle
CHR-140-133108-01	140-133108-01	Objectif fixe UST 0,36 : 1	série GS
CHR-140-143109-01	140-143109-01	Objectif zoom 0,65 - 0,75 : 1	série GS
CHR-140-119102-01	140-109102-01	Objectif zoom 0,75 - 0,95 : 1	série GS N
CHR-140-101103-01	140-101103-01	Objectif zoom 0,95 - 1,22 : 1	série GS
CHR-140-132107-01	140-132107-01	Objectif zoom 1,22 - 1,52 : 1	série 630/5- GS
CHR-140-131106-01	140-131106-01	Objectif zoom 1,22 - 1,52 : 1	série GS
CHR-140-102104-01	140-102104-01	Objectif zoom 1,52 - 2,89 : 1	série GS
CHR-140-107109-01	140-107109-01	Objectif zoom 2,9 - 5,50 : 1	série GS N

Vidéo projecteur Tri DLP - Série M 4K25

Référence EAVS	Réf. Christie	Caractéristiques	Couleur	Résolution	Luminosité (ISO)	
4K25-RGB*	163-044109-01	Série M 4K25, RGB pure laser, double lampe, Corps seul	Noir	3840 x 2160	25 000 lm	N
4K+25-RGB*	163-053109-01	Série M 4K25, RGB pure laser, double lampe, Corps seul	Noir	3840 x 2160	25 000 lm	N

* Existe aussi en Version Mirage et Mirage Pro

Vidéo projecteur Tri DLP - Crimson

Référence EAVS	Réf. Christie	Caractéristiques	Couleur	Résolution	Luminosité (ISO)
WU31	165-014106-02	Crimson, Laser phosphore, WUXGA, HDBaseT, Corps seul	Noir	1920x1200	31 500 lm

Optique pour la série M 4K25 et Crimson

Référence EAVS	Réf. Christie	Caractéristiques	Modèles
CHR-118-131106-03	118-131106-03	Objectif fixe ILS 0,37 : 1	M-4K25 et Crimson
CHR-118-100110-03	118-100110-03	Objectif fixe ILS 0,67 : 1	M-4K25 et Crimson
CHR-118-130105-03	118-130105-03	Objectif zoom ILS 0,8 - 1,16 : 1	M-4K25 et Crimson
CHR-118-100117-03	118-100117-03	Objectif fixe ILS 1,1 : 1	M-4K25 et Crimson
CHR-118-100111-03	118-100111-03	Objectif zoom ILS 1,16 - 1,49 : 1	M-4K25 et Crimson
CHR-118-100112-03	118-100112-03	Objectif zoom ILS 1,4 - 1,8 : 1	M-4K25 et Crimson
CHR-118-100113-03	118-100113-03	Objectif zoom ILS 1,8 - 2,6 : 1	M-4K25 et Crimson
CHR-118-100114-03	118-100114-03	Objectif zoom ILS 2,6 - 4,1 : 1	M-4K25 et Crimson
CHR-118-100115-03	118-100115-03	Objectif zoom ILS 4,1 - 6,9 : 1	M-4K25 et Crimson
CHR-118-100116-03	118-100116-03	Objectif zoom ILS 6,9 - 10,4 : 1	M-4K25 et Crimson

Vidéo projecteur Tri DLP - Griffyn

Référence EAVS	Réf. Christie	Caractéristiques	Couleur	Résolution	Luminosité (ISO)	
Griffyn 4K35-RGB	163-049104-01	Griffyn, RGB pure Laser, 4K, HDBaseT, Corps seul	Noir	4096 x 2160	36 500 lm	N
Griffyn 4K50-RGB	163-050106-01	Griffyn, RGB pure Laser, 4K, HDBaseT, Corps seul	Noir	4096 x 2160	50 000 lm	N



Le nouveau Christie DWU1400-GS laser et mono DLP grimpe à 14.250 lumens

Dans la lignée des modèles GS existants, le DWU1400-GS est un vidéoprojecteur mono DLP avec une puce DMD 0.67" (1920x1200 pixels). Il bénéficie d'une source laser phosphore bleue d'une durée de vie de 20.000 heures. C'est une roue à quatre segments RGBY qui s'occupe des couleurs.

- 14 250 lumens ISO / 12 000 lumens ANSI
- Rapport de contraste de 4 000 000:1 avec Christie RealBlack™, 1 200:1 avec RealBlack désactivé
- Garantie : 5 ans ou 20 000 heures.
- Twist à bord
- Compatibilité avec Mystique
- Fonctionnement silencieux : mode standard 40 dBA, mode Eco2 37 dBA



Série 4K-HS : 4K7-HS et 4K10-HS

Les vidéoprojecteur Christie® 4K7-HS et 4K10-HS combine la technologie 1DLP®, la performance d'éclairage longue durée du laser et la qualité d'image de la résolution 4K UHD. Ces vidéoprojecteurs est un laser phosphore haute performance de 7 000 ou 10 000 lumens, 4K UHD, compatible HDR10, Amélioration des performances chromatiques grâce à la technologie brevetée Christie BoldColor. Les couleurs semblent naturelles et, grâce à la fidélité de la résolution 4K UHD, les images sont plus réalistes et plus claires que jamais.

La gamme 4K-HS intègre la technologie Christie Twist™ pour une configuration multi-projecteur rapide et facile. Pour encore plus de flexibilité, cette série 4k-HS dispose de deux emplacements pour cartes optionnelles extensibles qui peuvent accueillir des cartes telles que la carte d'entrée Christie Terra, les cartes d'entrée 3G SDI et les cartes d'entrée HDBaseT. De plus, avec les entrées HDMI 2.0 et Display Port 1.2, vous pouvez alimenter le projecteur en contenu 4K60Hz par un seul câble HDMI ou Display Port pour une configuration et un acheminement de câble simplifiés.

Tri DLP - Série M 4K25 : 25000 lumens : taille de la série M, mêmes optiques et berceau que l'ancien série M.

Le projecteur Christie® M 4K25 RGB pur laser réimagine et réinvente le robuste et fiable cheval de bataille de la série M avec une technologie innovante de pointe RGB pur laser, une résolution UHD 4K avec notre dernière électronique TruLife™, une convergence électronique des couleurs (ECC) et un système d'objectif intelligent (ILS1) compatible avec les objectifs de nos anciens projecteurs des séries M, J et Crimson. Avec 25 000 lumens et un format incroyablement petit (41 kgs), le M 4K25 RGB polyvalent est un nouveau sommet de perfection pour notre technologie de projection laser pure 3DLP® RGB. Le nouveau M 4K25 RGB n'est pas seulement silencieux, il offre deux fois plus de luminosité, deux fois plus de couleurs et quatre fois plus de résolution que notre ancien projecteur M Series.



Christie Griffyn 4K50-RGB : un nouveau vidéoprojecteur pure laser affichant 50.000 lumens, 4K natif, 89 kgs et même optiques de la gamme Boxer

Christie développe la gamme Griffyn pour proposer des vidéoprojecteurs toujours plus puissants qui restent autonomes dans leur fonctionnement. Le 4K50-RGB s'impose comme un produit ultime pour l'événementiel, la muséographie, les stades et tout autre environnement nécessitant de très grandes images lumineuses. Pour les parcs de jeux, il peut même recevoir l'option HFR faisant monter la fréquence de rafraîchissement à 480 Hz !

Le Griffyn 4K50-RGB est capable de délivrer 50.000 lumens, comme sa référence le laisse deviner. Les trois lettres RGB signifient que c'est un modèle tri-laser. C'est d'ailleurs le projecteur 3DLP laser RGB le plus petit et le plus puissant du marché.

FUJIFILM

Vidéoprojecteurs DLP Laser Phosphore Ultra courte focale

Référence	Caractéristiques	Lenshift H&V	Couleur	Résolution	luminosité	Poids	Projection
FP-Z6000-B	WUXGA, Laser phosphore, HP 10W, HDMI/DP/SDI/HDBaseT/RJ45/RS232	Vertical $\pm 70\%$, Horizontal $\pm 35\%$	Noir	1920x1200	6000 Lumens	18,4 Kg	0,34:1 N
FP-Z6000-W	WUXGA, Laser phosphore, HP 10W, HDMI/DP/SDI/HDBaseT/RJ45/RS233	Vertical $\pm 70\%$, Horizontal $\pm 35\%$	Blanc	1920x1200	6000 Lumens	18,4 Kg	0,34:1 N
FP-Z8000-B	WUXGA, Laser phosphore, HP 10W, HDMI/DP/SDI/HDBaseT/RJ45/RS234	Vertical $\pm 70\%$, Horizontal $\pm 35\%$	Noir	1920x1200	8000 Lumens	17,5 Kg	0,34:1 N
FP-Z8000-W	WUXGA, Laser phosphore, HP 10W, HDMI/DP/SDI/HDBaseT/RJ45/RS235	Vertical $\pm 70\%$, Horizontal $\pm 35\%$	Blanc	1920x1200	8000 Lumens	17,5 Kg	0,34:1 N

Accessoires

Référence	Caractéristiques	Lenshift H&V	Couleur	Résolution	luminosité	Poids	Projection
FP-Z8000-CASE	Valise de transport pour FP-Z8000.		Noir	/	/	/	/
FP-Z8000-SUPPORT-B	Support pour FP-Z8000		Noir	/	/	/	/
FP-Z8000-SUPPORT-W	Support pour FP-Z8000		Blanc	/	/	/	/

Le premier vidéoprojecteur ultra courte focale avec un objectif à lentille rotative

- 6.000 lumens pour le FP-Z6000
- 8.000 lumens pour le FP-Z8000

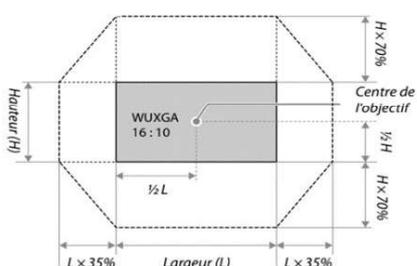


Ce vidéoprojecteur délivre une image en WUXGA (1920x1200 pixels). Il repose sur une technologie mono DLP avec une source d'éclairage laser. La connectique comprend du HDMI et du DisplayPort acceptant de la 4K en entrée, du 3G-SDI et du HDBaseT. Une entrée et une sortie audio sont présentes ainsi qu'un haut-parleur de 10 Watts.

Cette tête se déplie pour être orientable de 0 à 90°. De plus, la partie supérieure est rotative sans contrainte à 360°. Cela offre des possibilités d'installation sans limite pour une projection dans la direction de son choix, indépendamment du placement du vidéoprojecteur



Plage de déplacement de l'objectif et distance de projection



Ce projecteur s'adapte à la surface de projection et non le contraire. En plus de sa polyvalence d'installation, il bénéficie d'un puissant lens-shift avec un décalage de +/-70% en vertical et +/-35% à l'horizontal. Impressionnant ! Grâce à son objectif ultra courte focale et avec un recul de seulement 72 cm, il affiche une image de 100". Elle peut aller jusqu'à 300" maximum.

**8000lm Leader de sa catégorie
Compact et léger
Lentille à ultra courte focale
Projecteur laser**

FP-Z6000Series



Options blanc et noir disponibles

◆ **Images lumineuses de 8000 lm et boîtier compact et léger de premier ordre**

- Le projecteur est disponible dans un format compact de premier ordre (L460 mm x P 510 mm x H 162,5 mm) et léger (pesant environ 18 kg) grâce à la disposition optimale des composants à l'intérieur du boîtier principal.
- Il peut être positionné verticalement ou horizontalement selon les conditions d'installation pour permettre une présentation spatiale, qui utilise efficacement l'espace autrement perdu.

◆ **Doté d'un objectif à mise au point ultra-courte avec TR de 0,34, qui permet la projection d'un écran de 100 pouces à une distance rapprochée**

- Le projecteur est doté d'un objectif à focale ultra-courte avec le TR de 0,34, capable de projeter des images sur un grand écran de 100 pouces à une distance rapprochée de seulement 72 cm.
- Cela réduit considérablement l'espace requis entre l'unité de projecteur et l'écran, permettant une utilisation maximale de l'espace disponible.

◆ **Gamme de décalage d'objectif de pointe parmi les projecteurs à focale ultra-courte**

- L'utilisation d'une lentille asphérique de grand diamètre produit la fonction de décalage d'objectif de pointe jusqu'à 70 % verticalement et 35 % horizontalement. La fonction facilite le déplacement des images projetées sur une large plage, sans avoir à changer l'emplacement de l'unité principale ou la direction de l'objectif.
- Le FP-Z8000 prend en charge la projection à décalage nul, éliminant le décalage qui se produit dans les projecteurs à ultra-courte focale à système de miroir conventionnels, pour permettre une utilisation maximale des surfaces de projection dans la présentation spatiale.

◆ **Lentille rotative biaxiale pliée du projecteur**





Projecteurs DLP Laser Phosphore d'installation Proscène

Référence	Caractéristiques	Garantie	Couleur	Résolution	Luminosité	Poids	Projection
ZW350	WXGA, Laser phosphore, HP 15W, RJ45, zoom 1.3x, USB-A Power	2 ans retour atelier	Blanc	1280x800	3500 Lumens	4 Kg	1,18 - 1,54:1
ZW400	WXGA, Laser phosphore, HP 10W, RJ45, zoom 1.3x, USB-A Power	2 ans retour atelier	Blanc	1280x800	4000 Lumens	5,11 Kg	1,18 - 1,54:1
ZW403	WXGA, Laser phosphore, HP 10W, RJ45, zoom 1.3x, USB-A Power	2 ans retour atelier	Blanc	1280x800	4500 Lumens	5,08 Kg	1,18 - 1,54:1
ZH403	Full HD, Laser phosphore, HP 10W, RJ45, zoom 1.3x, USB-A Power	2 ans retour atelier	Blanc	1920x1080	4000 Lumens	5,41 Kg	1,21 - 1,59:1
ZH406	Full HD, Laser phosphore, HP 20W, RJ45, zoom 1.6x, USB-A Power, Lenshift V	2 ans retour atelier	Blanc	1920x1080	4500 Lumens	4,55 Kg	1,4 - 2,24:1
ZH406STx	Full HD, Laser phosphore, courte focale, HP 20W, RJ45, Lenshift V	2 ans retour atelier	Blanc	1920x1080	4200 Lumens	4,55 Kg	0,50:1
ZH406STBx	Full HD, Laser phosphore, courte focale, HP 20W, RJ45, Lenshift V, HDBaseT	2 ans retour atelier	Noir	1920x1080	4200 Lumens	4,55 Kg	0,50:1
ZH507	Full HD, Laser phosphore, HP 20W, RJ45, zoom 1.6x, Lenshift V	2 ans retour atelier	Blanc	1920x1080	5500 Lumens	4,5 Kg	1,4 - 2,24:1
ZH606e	Full HD, Laser phosphore, HP 20W, RJ45, zoom 1.6x, Lenshift V	3 ans sur site	Blanc	1920x1080	6300 Lumens	5,6 Kg	1,2 - 1,92:1
ZU500USTe	Full HD, Laser phosphore, ultra courte focale, HP 10W, RJ45, USB reader	3 ans sur site	Blanc	1920x1200	5000 Lumens	7,22 Kg	0,25:1
ZU506Te	WUXGA, Laser phosphore, HP 20W, RJ45, zoom 1.6x, Lenshift V, HDBaseT	2 ans retour atelier	Blanc	1920x1200	5500 Lumens	5,5 Kg	1,4 - 2,24:1
ZU606Te	WUXGA, Laser phosphore, HP 20W, RJ45, zoom 1.6x, Lenshift V	3 ans sur site	Blanc	1920x1200	6300 Lumens	5,6 Kg	1,39 - 2,22:1
ZU606STe	WUXGA, Laser phosphore, HP 20W, Lenshift V, HDBaseT	3 ans sur site	Noir	1920x1200	6300 Lumens	5,5 Kg	0,79:1
ZK400	4k UHD, Laser phosphore, HP 20W	2 ans sur site	Blanc	3840x2160	4000 Lumens	4,8 Kg	1,5 - 1,66:1
ZK507-W	4k UHD, Laser phosphore, HP 10W, RJ45, Lenshift V	3 ans sur site	Blanc	3840x2160	5000 Lumens	10,54 Kg	1,39 - 2,22:1
ZU725T	WUXGA, Laser phosphore, HP 20W, RJ45, Lenshift H&V, HDBaseT	3 ans sur site	Noir	1920x1200	7500 Lumens	14 Kg	1,4 ~ 2,5:1
ZU720TST	WUXGA, Laser phosphore, HP 20W, RJ45, Lenshift H&V, HDBaseT, USB reader	3 ans sur site	Noir	1920x1200	7000 Lumens	12,9 Kg	0,75 - 0,95:1
ZU820T	WUXGA, Laser phosphore, HP 20W, RJ45, Lenshift H&V, HDBaseT, sans focale	3 ans sur site	Noir	1920x1200	8800 Lumens	14 Kg	0,36 ~ 5,50:1
ZU920T	WUXGA, Laser phosphore, HP 20W, RJ45, Lenshift H&V, HDBaseT, sans focale	3 ans sur site	Noir	1920x1200	9800 Lumens	14 Kg	0,36 ~ 5,50:1
ZU920TST	WUXGA, Laser phosphore, HP 20W, RJ45, Lenshift H&V, HDBaseT, sans focale	3 ans sur site	Noir	1920x1200	9800 Lumens	14 Kg	0,36 ~ 5,50:1
ZU860	WUXGA, Laser phosphore, Lenshift H&V, RJ45, HDBaseT, sans focale	3 ans sur site	Noir	1920x1200	8500 Lumens	17 Kg	0,36 ~ 5,50:1
ZU1100	WUXGA, Laser phosphore, Lenshift H&V, RJ45, HDBaseT, sans focale	3 ans sur site	Noir	1920x1200	11500 Lumens	21 Kg	0,36 ~ 5,50:1
ZU1300	WUXGA, Laser phosphore, Lenshift H&V, RJ45, HDBaseT, sans focale	3 ans sur site	Noir	1920x1200	14400 Lumens	27 Kg	0,36 ~ 5,50:1
ZU1700	WUXGA, DuraCore Laser, Lenshift H&V, RJ45, HDBaseT, sans focale	3 ans sur site	Noir	1920x1200	17000 Lumens	50 Kg	0,65 ~ 10,8:1
ZU1900	WUXGA, DuraCore Laser, Lenshift H&V, RJ45, HDBaseT, sans focale	3 ans sur site	Noir	1920x1200	19000 Lumens	50 Kg	0,65 ~ 10,8:1
ZU2200	WUXGA, DuraCore MultiColor Laser, Lenshift H&V, RJ45, HDBaseT, sans focale	3 ans sur site	Noir	1920x1200	22000 Lumens	54 Kg	0,65 ~ 10,8:1

Projecteurs DLP à lampe d'installation et de bureau

Référence	Caractéristiques	Garantie	Couleur	Résolution	Luminosité	Poids	Projection
X381	XGA, HP 10W, VGA & HDMI, USB-A Power	2 ans retour atelier	Blanc	1024x768	3900 Lumens	3 Kg	1,94 - 2,16:1
W381	WXGA, HP 10W, VGA & HDMI, USB-A Power	2 ans retour atelier	Noir	1280x800	3900 Lumens	3 Kg	1,55 - 1,73:1
W400+	WXGA, HP 10W, VGA & HDMI, RJ45, USB-A Power	2 ans sur site	Blanc	1280x800	4000 Lumens	2,52 Kg	1,19 - 1,54:1
EH338	Full HD, HP 2W, VGA & HDMI, USB-A Power	2 ans retour atelier	Blanc	1920x1080	3800 Lumens	2,82 Kg	1,47 - 1,63:1
EH400+	Full HD, HP 10W, VGA, HDMI, RJ45, Full 3D, USB-A Power	2 ans sur site	Blanc	1920x1080	4000 Lumens	2,52 Kg	1,13 - 1,47:1
EH416E	Full HD, HP 10W, VGA, HDMI, RJ45, Lenshift V, USB-A Power	2 ans retour atelier	Blanc	1920x1080	4200 Lumens	2,99 Kg	1,4 - 2,24:1
EH412x	Full HD, HP 10W, VGA, HDMI, Full 3D, USB-A Power	2 ans retour atelier	Blanc	1920x1080	4500 Lumens	2,91 Kg	1,12 - 1,47:1
4K400x	UHD 4K, HP 10W, VGA, HDMI, USB-A Power, USB reader	2 ans sur site	Blanc	3840 x 2160	4000 Lumens	3,98 Kg	1,5 - 1,66:1

Projecteurs DLP à lampe courte focale

Référence	Caractéristiques	Garantie	Couleur	Résolution	Luminosité	Poids	Projection
W309ST	WXGA, HP 10W, VGA, HDMI, USB-A Power	2 ans retour atelier	Blanc	1280x800	3800 Lumens	3 Kg	0,52:1
W319ST	WXGA, HP 10W, VGA, HDMI, RJ45, USB-A Power	2 ans retour atelier	Blanc	1280x800	4000 Lumens	3 Kg	0,52:1
EH412STx	Full HD, HP 10W, VGA, HDMI, USB-A Power	2 ans retour atelier	Blanc	1920x1080	4000 Lumens	3,3 Kg	0,49:1
4K400STx	UHD 4K, HP 10W, VGA, HDMI, USB-A Power, USB reader	2 ans sur site	Blanc	3840 x 2160	4000 Lumens	3,98 Kg	0,49:1

Projecteurs DLP à lampe ultra courte focale

Référence	Caractéristiques	Garantie	Couleur	Résolution	Luminosité	Poids	Projection
W330UST	WXGA, HP 16W, VGA, HDMI, RJ45, USB-A Power & reader	3 ans sur site	Blanc	1280x800	3600 Lumens	3,9 Kg	0,27:1
W340UST	WXGA, HP 16W, VGA, HDMI, RJ45, USB-A Power & reader	3 ans sur site	Blanc	1280x800	4000 Lumens	3,9 Kg	0,27:1
EH330UST	Full HD, HP 16W, VGA, HDMI, RJ45, USB-A Power & reader	3 ans sur site	Blanc	1920x1080	3600 Lumens	3,9 Kg	0,25:1
EH340UST	Full HD, HP 16W, VGA, HDMI, RJ45, USB reader	3 ans sur site	Blanc	1920x1080	4000 Lumens	3,9 Kg	0,25:1
W319USTire	WXGA, interactif, HP 16W, VGA, HDMI, RJ45, USB-A Power	3 ans sur site	Blanc	1280x800	3500 Lumens	4,63 Kg	0,27:1
W320USTi	WXGA, interactif, HP 16W, VGA, HDMI, RJ45, USB-A Power	3 ans sur site	Blanc	1280x800	4000 Lumens	4,85 Kg	0,27:1
EH320USTi	Full HD, interactif, HP 16W, VGA, HDMI, RJ45, USB-A Power	3 ans sur site	Blanc	1920x1080	4000 Lumens	4,85 Kg	0,25:1

Projecteurs DLP Lampe et Laser Home Cinéma

Référence	Caractéristiques	Garantie	Couleur	Résolution	Luminosité	Poids	Projection
H190x	HD Ready, HP 10W, VGA, HDMI, USB-A Power	2 ans retour atelier	Noir	1280x800	3900 Lumens	3 Kg	1,55 - 1,73:1
HD29He	Full HD, HP 5W, HDMI, USB-A Power	2 ans retour atelier	Blanc	1920x1080	3600 Lumens	2,5 Kg	1,47 - 1,62:1
HD29HLVx	Full HD, HP 10W, VGA, HDMI, USB-A Power	2 ans retour atelier	Blanc	1920x1080	4500 Lumens	3,3 Kg	1,12 - 1,47:1
HD29HSTx	Full HD, HP 10W, VGA, HDMI, USB-A Power	2 ans retour atelier	Blanc	1920x1080	4000 Lumens	3,4 Kg	0,49:1
HD35UST	Full HD, HP 16W, VGA, HDMI, RJ45, USB-A Power & reader	2 ans retour atelier	Blanc	1920x1080	3600 Lumens	3,9 Kg	0,25:1
UHD35STx	UHD, HP 10W, VGA, HDMI, Lenshift V, USB-A Power	2 ans retour atelier	Blanc	3840x2160	3600 Lumens	3,9 Kg	0,50:1
UHD35x	UHD, HP 10W, VGA, HDMI, Lenshift V, USB-A Power	2 ans retour atelier	Blanc	3840x2160	3600 Lumens	3,98 Kg	1,5 - 1,66:1
UHD38x	UHD, HP 10W, VGA, HDMI, Lenshift V, USB-A Power	2 ans retour atelier	Blanc	3840x2160	4000 Lumens	3,98 Kg	1,5 - 1,66:1
UH245	UHD, Laser Phosphore, HP 10W, VGA, HDMI, Lenshift V, USB-A Power	2 ans retour atelier	Blanc	3840x2160	3800 Lumens	4,8 Kg	1,5 - 1,66:1
UH250	UHD, Laser Phosphore, HP 10W, VGA, HDMI, RJ45, Lenshift V, USB-A Power &	2 ans retour atelier	Blanc	3840x2160	3000 Lumens	4,8 Kg	1,21 - 1,59:1

Projecteurs DLP LED ultra mobile

Référence	Caractéristiques	Garantie	Couleur	Résolution	Luminosité	Poids	Projection
ML750e	WXGA, HDMI, VGA, USB reader	2 ans retour atelier	Noir	1280x800	700 Lumens	0,38 Kg	1,5:1
ML1050ST+	WXGA, HDMI, VGA, USB reader, Autofocus	2 ans retour atelier	Noir	1280x800	1000 Lumens	0,42 Kg	0,8:1



Optoma Ultra Bright : 3 vidéoprojecteurs ultra lumineux avec optique interchangeable se destinant aux grandes salles de conférence, de spectacle, aux événements live, aux expositions, etc.

- 11.000 lumens pour le ZU1100
- 13.000 lumens pour le ZU1300
- 17.000 lumens pour le ZU1700
- 19.000 lumens pour le ZU1900
- 22.000 lumens pour le ZU2200

Ces vidéoprojecteurs utilisent une source laser DuraCore pour un fonctionnement optimal sur la durée, jusqu'à 30.000 heures. Elle illumine un panneau 1DLP WUXGA (1920x1200 pixels) avec un contraste dynamique de 2.000.000:1. L'association avec le traitement interne vidéo Pure Engine et Colour Matching permet aux ProAV de supporter le HDR.



Optoma ZU606Te : le vidéoprojecteur ultra lumineux parfait pour les salles de réunion et les salles de classe

Projecteur Laser ProAV Ultra-Lumineux

Découvrez le plus petit projecteur de sa catégorie, le nouveau ZU606Te ! Le ZU606Te est doté d'une luminosité de 6300 lumens et d'une compatibilité 4K/HDR. Grâce à sa source lumineuse DuraCore laser ultra-longue durée, ce projecteur ne nécessite aucune maintenance. De plus, il est équipé d'un lens shift vertical et un haut-parleur intégré de 10W. Il existe en version 1080P.

Projecteur ultra-lumineux laser à focale fixe

Avec une compatibilité 4K et HDR, le ZU920TST est doté d'une luminosité de 9800 lumens et une optique résistante à la poussière certifiée IP5X pour un fonctionnement 24/7, offrant ainsi un appareil sans entretien jusqu'à 30 000 heures en mode Eco. Le projecteur est également équipé d'un zoom motorisé, d'un lens shift motorisé et de deux haut-parleurs 10W intégrés. Il existe en version focale standard.

Le projecteur est également équipé de fonctionnalités de contrôles flexibles HDBaseT et LAN.



Projecteur laser WUXGA ultra-lumineux à ultra-courte focale

Le ZU500USTe est doté d'une source lumineuse DuraCore laser longue durée avec un faible entretien. Son design sans lampe et sans filtre permet de réduire les coûts d'exploitation pour un coût total de possession faible.

Ce projecteur peut être positionné à quelques centimètres d'un mur ou d'une surface plane et peut ainsi projeter une image de plus de 100" (254cm).

Projecteur laser à objectif fixe ultra lumineux

Avec 8800 lumens et une compatibilité 4K et HDR, le ZU820T dispose d'une optique certifiée IP5X résistante à la poussière pour des possibilités de fonctionnement 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Il offre une véritable projection sans entretien jusqu'à 30 000 heures de performances puissantes en mode Eco. Parmi les autres caractéristiques, citons le zoom motorisé, le lens shift motorisé de l'objectif et les deux haut-parleurs de 10W intégrés.



PROJECTA

Ecran de projection motorisé à interrupteur mural DescenderPro

Référence	Caractéristiques (cm)	Format
PRO-10104796	119 x 190 - Blanc mat	16:10
PRO-10104797	131 x 210 - Blanc mat	16:10
PRO-10104798	144 x 230 - Blanc mat	16:10
PRO-10104799	156 x 250 - Blanc mat	16:10
PRO-10104800	169 x 270 - Blanc mat	16:10
PRO-10104801	181 x 290 - Blanc mat	16:10
PRO-10104802	194 x 310 - Blanc mat	16:10
PRO-10104803	206 x 330 - Blanc mat	16:10
PRO-10104804	219 x 350 - Blanc mat	16:10
PRO-10104805	231 x 370 - Blanc mat	16:10
PRO-10104806	244 x 390 - Blanc mat	16:10

Ecran de projection motorisé à interrupteur mural Compact Electrol

Référence	Caractéristiques (cm)	Format
PRO-10101822	119 x 190 - Blanc mat	16:10
PRO-10102476	131 x 210 - Blanc mat	16:10
PRO-10101847	144 x 230 - Blanc mat	16:10
PRO-10102477	169 x 270 - Blanc mat	16:10
PRO-10102478	181 x 290 - Blanc mat	16:10
PRO-10101160	82 x 146 - Blanc mat	16:9
PRO-10101163	95 x 168 - Blanc mat	16:9
PRO-10101166	107 x 190 - Blanc mat	16:9
PRO-10101984	118 x 210 - Blanc mat	16:9
PRO-10101169	129 x 230 - Blanc mat	16:9
PRO-10101172	152 x 270 - Blanc mat	16:9
PRO-10101173	163 x 290 - Blanc mat	16:9
PRO-10141822	119 x 190 - Blanc mat sans bord	16:10
PRO-10142476	131 x 210 - Blanc mat sans bord	16:10
PRO-10141847	144 x 230 - Blanc mat sans bord	16:10
PRO-10142477	169 x 270 - Blanc mat sans bord	16:10
PRO-10142478	181 x 290 - Blanc mat sans bord	16:10
PRO-10100583	119 x 190 - Datalux	16:10
PRO-10100584	131 x 210 - Datalux	16:10
PRO-10100585	144 x 230 - Datalux	16:10
PRO-10100073	110 x 146 - Blanc mat	4:3
PRO-10100074	126 x 168 - Blanc mat	4:3
PRO-10100075	143 x 190 - Blanc mat	4:3
PRO-10101981	158 x 210 - Blanc mat	4:3
PRO-10100077	173 x 230 - Blanc mat	4:3
PRO-10100078	203 x 270 - Blanc mat	4:3
PRO-10100087	218 x 290 - Blanc mat	4:3
PRO-10140073	110 x 146 - Blanc mat sans bord	4:3
PRO-10140074	126 x 168 - Blanc mat sans bord	4:3
PRO-10140075	143 x 190 - Blanc mat sans bord	4:3
PRO-10141981	158 x 210 - Blanc mat sans bord	4:3
PRO-10140077	173 x 230 - Blanc mat sans bord	4:3
PRO-10140078	203 x 270 - Blanc mat sans bord	4:3
PRO-10140087	218 x 290 - Blanc mat sans bord	4:3
PRO-10100070	151 x 151 - Blanc mat	1:1
PRO-10100071	173 x 173 - Blanc mat	1:1
PRO-10100072	195 x 195 - Blanc mat	1:1
PRO-10101979	215 x 215 - Blanc mat	1:1
PRO-10100076	235 x 235 - Blanc mat	1:1

Ecran de projection à cadre fixe HomeScreen Deluxe

Référence	Caractéristiques (cm)	Format
PRO-10600178	125 x 200 - Blanc mat	16:10
PRO-10600179	138 x 220 - Blanc mat	16:10
PRO-10600096	150 x 240 - Blanc mat	16:10
PRO-10630682	219 x 350 - Blanc mat	16:10

Ecran de projection motorisé à radiofréquence mural Compact Electrol

Référence	Caractéristiques (cm)	Format
PRO-10102473	119 x 190 - Blanc mat	16:10
PRO-10102474	131 x 210 - Blanc mat	16:10
PRO-10102011	144 x 230 - Blanc mat	16:10
PRO-10100860	169 x 270 - Blanc mat	16:10
PRO-10102475	181 x 290 - Blanc mat	16:10
PRO-10101113	129 x 230 - Blanc mat	16:9
PRO-10142473	119 x 190 - Blanc mat sans bord	16:10
PRO-10142474	131 x 210 - Blanc mat sans bord	16:10
PRO-10142011	144 x 230 - Blanc mat sans bord	16:10
PRO-10140860	169 x 270 - Blanc mat sans bord	16:10
PRO-10142475	181 x 290 - Blanc mat sans bord	16:10
PRO-10100580	119 x 190 - Datalux	16:10
PRO-10100581	131 x 210 - Datalux	16:10
PRO-10100582	144 x 230 - Datalux	16:10

Ecran de projection manuel ProScreen

Référence	Caractéristiques (cm)	Format
PRO-10200311	105 x 168 - Blanc mat	16:10
PRO-10200234	119 x 190 - Blanc mat	16:10
PRO-10200235	131 x 210 - Blanc mat	16:10
PRO-10200236	144 x 230 - Blanc mat	16:10
PRO-10240311	105 x 168 - Blanc mat	16:10
PRO-10240234	119 x 190 - Blanc mat	16:10
PRO-10240235	131 x 210 - Blanc mat	16:10
PRO-10240236	144 x 230 - Blanc mat	16:10

Ecran de projection manuel SlimScreen

Référence	Caractéristiques (cm)	Format
PRO-10200068	110 x 146 - Blanc mat	4:3
PRO-10200070	126 x 168 - Blanc mat	4:3
PRO-10200084	143 x 190 - Blanc mat	4:3
PRO-10201072	173 x 230 - Blanc mat	4:3
PRO-10240068	110 x 146 - Blanc mat sans bord	4:3
PRO-10240070	126 x 168 - Blanc mat sans bord	4:3
PRO-10240084	143 x 190 - Blanc mat sans bord	4:3
PRO-10241072	173 x 230 - Blanc mat sans bord	4:3
PRO-10200061	120 x 120 - Blanc mat	1:1
PRO-10200086	140 x 140 - Blanc mat	1:1
PRO-10200062	151 x 151 - Blanc mat	1:1
PRO-10200063	173 x 173 - Blanc mat	1:1
PRO-10200064	195 x 195 - Blanc mat	1:1

Ecran de projection à cadre fixe FullVision

Référence	Caractéristiques (cm)	Format
PRO-10600722	125 x 200 - Blanc mat	16:10
PRO-10600723	138 x 220 - Blanc mat	16:10
PRO-10600724	150 x 240 - Blanc mat	16:10
PRO-10600792	163 x 260 - Blanc mat	16:10
PRO-10600725	175 x 280 - Blanc mat	16:10
PRO-10600726	188 x 300 - Blanc mat	16:10
PRO-10600727	219 x 350 - Blanc mat	16:10
PRO-10600728	250 x 400 - Blanc mat	16:10
PRO-10600729	281 x 450 - Blanc mat	16:10
PRO-10600730	313 x 500 - Blanc mat	16:10
PRO-10600731	344 x 550 - Blanc mat	16:10
PRO-10600732	375 x 600 - Blanc mat	16:10

Ecran de projection portable Picture King

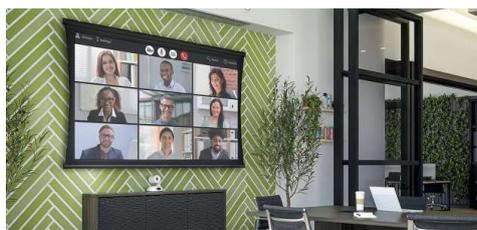
Référence	Caractéristiques (cm)	Format
PRO-10430032	109 x 146 - Blanc mat	4:3
PRO-10430033	127 x 170 - Blanc mat	4:3
PRO-10430035	142 x 203 - Blanc mat	4:3
PRO-10430037	175 x 234 - Blanc mat	4:3

Une fabrication de très haute qualité

La société néerlandaise Projecta existe depuis plus de 65 ans. Elle fabrique ses écrans de projection de A à Z au sein de la plus grande usine d'Europe dans le domaine. Chaque écran est vérifié par un opérateur de la marque qui applique un sticker de validation. Cela permet à Projecta de personnaliser n'importe quel écran selon les besoins du client. Tous les écrans Projecta sont labellisés et respectent les certifications ISO en vigueur en faveur de l'environnement. La marque investit énormément dans la recherche et le développement en adaptant son offre aux nouvelles technologies : toiles techniques et compatibilité 4K/8K.

Différents modes de montage

L'offre Projecta s'articule autour de différentes solutions de montage. Les modèles à cadre visible se fixent indifféremment au mur ou au plafond selon l'orientation des équerres. Pour plus de discrétion, les modèles invisibles possèdent un carter à encastrer complètement dans le plafond. Il existe également des modèles sans cadre, très tendances actuellement. Dans tous les cas, Projecta propose de nombreuses dimensions dans les formats classique, en 4:3, 16:9, 16:10 et 2.35:1. Certaines références offrent une surface d'image maximale allant jusqu'à 6 mètres de large pour 4 mètres de haut.



Technologie SightLine

SightLine est un nouveau système de chute de câble qui fait pratiquement flotter l'écran de projection dans votre pièce lorsqu'il est utilisé et disparaît complètement lorsqu'il n'est pas utilisé.

SightLine offre une nouvelle alternative à la bordure noire standard au-dessus de la zone de projection avec 3 ou 4 câbles fins pouvant être rallongés jusqu'à 180 cm sur site. Maintenant, votre vue au-dessus de la zone de projection des écrans de projection n'est plus bloquée et donne l'impression d'une grande image flottante. Abaissez l'écran de projection à la hauteur dont vous avez besoin tout en préservant l'aspect de la pièce lorsqu'il est déployé, comme l'architecte l'avait prévu.

<<< Vérifiez l'image ci-contre et voyez comment SightLine rend votre pièce encore plus belle. Ne laissez pas votre écran de projection bloquer votre pièce.

Ecran de projection motorisé Compact Electrol

- Écran de projection électrique de haute qualité, disponible dans tous les formats d'image courants.
- Facile à monter au mur ou au plafond grâce au système Easy Install.
- Les possibilités offertes par Easy Install Plug and Play rendent la connexion de l'écran simple et rapide. Les nombreux accessoires Easy Install sont tout aussi pratiques et rapides à utiliser.
- Le boîtier et la surface de l'écran de projection peuvent être fabriqués exactement à la bonne taille, le boîtier et la barre à lamelles sont disponibles dans n'importe quelle couleur pour une intégration optimale dans n'importe quel intérieur.
- Les interrupteurs de fin de course sont réglés en usine, garantissant une longue durée de vie. Le Compact Electrol est fourni avec un interrupteur mural.



Ecran de projection à cadre fixe FullVision

FullVision de Projecta est un nouvel écran de projection enveloppant qui peut être utilisé avec la dernière technologie de projecteur. L'écran de projection à cadre fixe sans bordure et à profil bas de FullVision permet d'utiliser toute la surface pour la projection. Le FullVision est disponible avec des surfaces HD Progressive, la dernière technologie en matière de surfaces de projection conçues pour la 4K et l'Ultra HD afin de maximiser la technologie de votre projecteur.

La surface de cet écran s'enroule autour du cadre en aluminium et se fixe à l'arrière. Le FullVision est disponible dans des tailles personnalisées jusqu'à 400 cm de hauteur et 600 cm de largeur, et toutes les surfaces de projection sont sans joint. Le FullVision est un excellent choix pour tout espace où l'écran doit se fondre dans la conception de la pièce lorsqu'il n'est pas utilisé, mais doit



Ecrans de projection MOTORISES

Ecrans de projection motorisés ORION PRO à moteur

Référence	Caractéristiques (cm)	Format
OR1B1150240	150 x 240 - Blanc mat	16:10
OR1B1187300	187 x 300 - Blanc mat	16:10
OR1B1250400	250 x 400 - Blanc mat	16:10
OR1B1312500	312 x 500 - Blanc mat	16:10
OR1B1225300	225 x 300 - Blanc mat	4:3
OR1B1300400	300 x 400 - Blanc mat	4:3

Ecrans de projection motorisés ORION encastrable FAUX-PLAFOND PRO

Référence	Caractéristiques (cm)	Format
OP1B1187300	187 x 300 - Blanc mat	16:10
OP1B1250400	250 x 400 - Blanc mat	16:10
OP1B1312500	312 x 500 - Blanc mat	16:10
OP1B1225300	225 x 300 - Blanc mat	4:3
OP1B1300400	300 x 400 - Blanc mat	4:3

Ecrans de projection motorisés SQUAR' PRO

Référence	Caractéristiques (cm)	Format
SQ1B1150240	150 x 240 - Blanc mat	16:10
SQ1B1169270	169 x 270 - Blanc mat	16:10
SQ1B1187300	187 x 300 - Blanc mat	16:10
SQ1B4219350	219 x 350 - Blanc mat occultant	16:10
SQ1B1180240	180 x 240 - Blanc mat	4:3

Ecrans de projection motorisés SQUAR' HC, cadrage noir + drop

Référence	Caractéristiques (cm)	Format
SQ2B4108192	108 x 192 - Blanc mat occultant	16:9
SQ2B4130232	130 x 232 - Blanc mat occultant	16:9
SQ2B4164292	164 x 292 - Blanc mat occultant	16:9
SQ2B4192342	192 x 342 - Blanc mat occultant	16:9
SQ2B4120192	120 x 192 - Blanc mat occultant	16:10
SQ2B4183292	183 x 292 - Blanc mat occultant	16:10
SQ2B4214342	214 x 342 - Blanc mat occultant	16:10

Accessoires pour SQUAR'

Référence	Caractéristiques (cm)	Format
SQ4200	Sous-face encastrement pour base 192 et 200 cm	/
SQ4240	Sous-face encastrement pour base 232 et 240 cm	/
SQ4270	Sous-face encastrement pour base 262 et 270 cm	/
SQ4300	Sous-face encastrement pour base 292 et 300 cm	/
SQ4350	Sous-face encastrement pour base 342 cm	/
OPTKITFIX01	Kit de fixation pour sous-face	/
OPTECAR10BSQ	Pattes d'écartement, déport de 10 cm	/

Ecrans de projection motorisés HCM4, cadrage noir + drop, tél. infrarouge

Référence	Caractéristiques (cm)	Format
HCM4RB1112200	108 x 192 - Blanc mat occultant	16:9
HCM4RB1135240	130 x 232 - Blanc mat occultant	16:9

Ecrans de projection motorisés grandes dimensions GFO

Référence	Caractéristiques (cm)	Format
GF1B1375600	375 x 600 - Blanc mat	16:10
GF1B1438700	438 x 700 - Blanc mat	16:10

Accessoires pour GFO

Référence	Caractéristiques (cm)	Format
PATPERGFO	Fixation sous perche (la paire)	diamètre 50
GF600SSF9010	Sous-face encastrement pour GFO base 600 cm	/
GF700SSF9010	Sous-face encastrement pour GFO base 700 cm	/

Télécommandes

Référence	Caractéristiques (cm)	Format
OPTCOMIRHOME1	Système complet infrarouge	/
OPTCOMMANDRAD7	Système complet radio	/
OPTCOMTRIG1	Système complet Trigger	/

Ecrans de projection MANUELS

Ecran de projection manuel SUPER GEAR PRO

Référence	Caractéristiques (cm)	Format
MPP08B1112180	112 x 180 - Blanc mat	16:10
MPP08B1125200	125 x 200 - Blanc mat	16:10
MPP08B1150240	150 x 240 - Blanc mat	16:10
MPP08B1135180	135 x 180 - Blanc mat	4:3
MPP08B1180240	180 x 240 - Blanc mat	4:3
MPP08B1200200	200 x 200 - Blanc mat	1:1

Ecran de projection manuel ORAY 2000 PRO

Référence	Caractéristiques (cm)	Format
MPP03B1125200	125 x 200 - Blanc mat	16:10
MPP03B1150240	150 x 240 - Blanc mat	16:10

Ecrans de projection portables

Ecran de projection portable BUTTERFLY MOBILE et cadrage noir

Référence	Caractéristiques (cm)	Format
BUT02B112200	110 x 196 - Blanc mat	16:9
BUT02B1135240	133 x 236 - Blanc mat	16:9
BUT02B1180240	177 x 236 - Blanc mat	4:3

Ecran de projection portable VALISE NOMADDICT

Référence	Caractéristiques (cm)	Format
VL1B3150240	150 x 240 - Blanc mat occultant	16:10
VL1B3183293	183 x 293 - Blanc mat occultant	16:10
VL1B3244390	244 x 390 - Blanc mat occultant	16:10
VL1B3290464	290 x 464 - Blanc mat occultant	16:10
VX1B3343610	343 x 610 - Blanc mat occultant	16:9
VL1B1183244	183 x 244 - Blanc mat occultant	4:3
VL1B3229305	229 x 305 - Blanc mat occultant	4:3

Bords blancs ou bords noirs au choix
Existe en version DUO (toile blanc mat + toile translucide)

Ecrans de projection sur cadre fixe

Ecran de projection fixe CADRE HC, cadre velours noir

Référence	Caractéristiques (cm)	Format
CH1B1150240	150 x 240 - Blanc mat	16:10
CH1B1250400	250 x 400 - Blanc mat	16:10
CH1B1250400	312 x 500 - Blanc mat	16:10
CH1B1135240	135 x 240 - Blanc mat	16:9
CH1B1169300	169 x 300 - Blanc mat	16:9
CH1B1225400	225 x 400 - Blanc mat	16:9

Ecran de projection fixe SPECIAL VIDEO

Référence	Caractéristiques (cm)	Format
SP1B1150240	150 x 240 - Blanc mat	16:10
SP1B1169270	169 x 270 - Blanc mat	16:10
SP1B1187300	187 x 300 - Blanc mat	16:10
SP1B1250400	250 x 400 - Blanc mat	16:10

Ecran de projection fixe CADRE HC Translucide HG

Référence	Caractéristiques (cm)	Format
CH1T1150240	150 x 240	16:10
CH1T1250400	250 x 400	16:10
CH1T1135240	135 x 240	16:9
CH1T1225400	225 x 400	16:9



Gamme Premium - ORION PRO

Un écran haut de gamme fiable, esthétique et pourvu du système speed-solo qui lui offre une installation facile à mettre en oeuvre. Entièrement caréné, il ne laisse apparaître aucune vis, y compris les fixations de l'écran.



Gamme Confort - SQUAR'PRO

Écran très fonctionnel et simple à intégrer avec son petit carter en aluminium laqué blanc brillant de section carrée. Ultra compact, il peut également être encastré dans un faux-plafond avec l'option Sous-face +.

Gamme Confort - SQUARHC

- Disponible jusqu'à 350cm de base image en format 1:1,4:3 et 16:10.
- Surface de projection ignifugée vclassée feu **M1**.
- Barre de lestage triangulaire s'intègrant parfaitement au carter lorsque l'écran est enroulé.
- Pattes permettant la fixation murale ou plafond livrées avec l'écran



Gamme Monster - GFO

- Ecran facile à installer et très compact, idéal à partir de 5cm de base image. Pose en saillie très simple, avec 2 points de fixation seulement. Complète naturellement les écrans ORION pour l'équipement des salles de conférence et séminaire de grande capacité.
- Fabrication sur mesure : dimensions, surface de projection, couleur de carter...
- Pose en saillie murale ou plafond, sous perche (en option) ou encastré en faux-plafond avec l'option Sous-face

NOMADDIC

Gamme Confort - SQUARHC



Ecran de projection manuel



Ecran Valise.

Films adhésifs non repositionnables

Référence	Caractéristiques	Dimensions du rouleau
FILM-TRANSPARENT	Film adhésif transparent (90%) pour rétroprojection sur rouleau ou conditionnement	de 5 à 25 m avec 1,20 ou 1,50 m de large
FILM-LUMINEUX	Film adhésif blanc luminosité pour rétroprojection sur rouleau ou conditionnement	de 5 à 25 m avec 1,20 ou 1,50 m de large
FILM-MI LUMINEUX	Film adhésif gris très clair pour rétroprojection sur rouleau ou conditionnement	de 5 à 25 m avec 1,20 ou 1,50 m de large
FILM-MI-CONTRAST	Film adhésif gris clair contraste pour rétroprojection sur rouleau ou conditionnement	de 5 à 25 m avec 1,20 ou 1,50 m de large
FILM-CONTRAST	Film adhésif gris contraste pour rétroprojection sur rouleau ou conditionnement	de 5 à 25 m avec 1,20 ou 1,50 m de large
FILM-HAUT-CONTRAST	Film adhésif gris foncé haut contraste pour rétroprojection sur rouleau ou conditionnement	de 5 à 25 m avec 1,20 ou 1,50 m de large
FILM-ULTRA-CONTRAST	Film adhésif noir pour rétroprojection sur rouleau ou conditionnement	de 5 à 25 m avec 1,20 ou 1,50 m de large
FILM-TWIN	Film adhésif blanc double vision pour rétroprojection sur rouleau ou conditionnement	de 5 à 25 m avec 1,20 ou 1,50 m de large
FILM-PROJECTION	Film adhésif de projection et tableau blanc effaçable sur rouleau ou conditionnement	de 5 à 25 m avec 1,20 ou 1,50 m de large

Pour toute taille de films adhésifs -Nous consulter

Différentes finitions du films adhésifs possibles (anti-reflet, microperforé pour un effet transparent, miroir contraste renforcé...)-Nous consulter

Films adhésifs repositionnables

Référence	Caractéristiques	Dimensions rouleau
FLEX-TRANSPARENT	Film adhésif transparent (90%) pour rétroprojection sur rouleau	de 5 à 25 m avec 1,20 ou 1,50 m de large
FLEX-LUMINEUX	Film adhésif blanc luminosité pour rétroprojection sur rouleau	de 5 à 25 m avec 1,20 ou 1,50 m de large
FLEX-MI LUMINEUX	Film adhésif gris très clair pour rétroprojection sur rouleau	de 5 à 25 m avec 1,20 ou 1,50 m de large
FLEX-MI-CONTRAST	Film adhésif gris clair contraste pour rétroprojection sur rouleau	de 5 à 25 m avec 1,20 ou 1,50 m de large
FLEX-CONTRAST	Film adhésif gris contraste pour rétroprojection sur rouleau	de 5 à 25 m avec 1,20 ou 1,50 m de large
FLEX-HAUT-CONTRAST	Film adhésif gris foncé haut contraste pour rétroprojection sur rouleau	de 5 à 25 m avec 1,20 ou 1,50 m de large
FLEX-ULTRA-CONTRAST	Film adhésif noir pour rétroprojection sur rouleau	de 5 à 25 m avec 1,20 ou 1,50 m de large
FLEX-TWIN	Film adhésif blanc Double Vision pour rétroprojection sur rouleau	de 5 à 25 m avec 1,20 ou 1,50 m de large
FLEX-PROJECTION	Film adhésif de projection et tableau blanc effaçable sur rouleau	de 5 à 25 m avec 1,20 ou 1,50 m de large

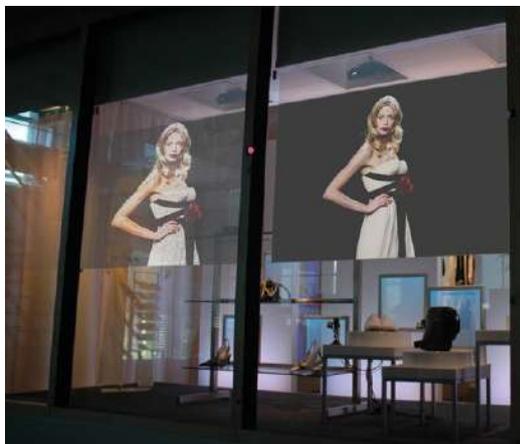
Pour toute taille de films adhésifs -Nous consulter

Différentes finitions films adhésifs possible (anti-reflet, microperforé pour effet transparent, miroir contraste renforcé...)-Nous consulter

Un concept de communication innovant audiovisuelle pour animer votre point de vente, votre hall d'accueil, pour illustrer votre parcours muséographique, valoriser votre événement...

Une intégration optimale dans votre décoration, votre scénographie, votre concept architectural.

- Une alternative aux solutions de PLV et d'affichage traditionnelles
- Une bonne réponse aux contraintes de poids, d'espace et d'esthétique pour l'affichage
- Transparence et fluidité pour une multitude d'effets visuels possibles
- Une intégration optimale dans tout type de décorations, d'architectures et de scénographies
 - Suspendu
 - Encastré dans un décor
 - Posé sur pied
 - Collé
- Installation en intérieur ou en extérieur
- Des effets visuels créatifs
- Installation à la verticale ou à l'horizontale et en recto ou verso
- Possibilité de faire des formes spécifiques





Visualiseurs

Référence	Caractéristiques	Résolution	Connectiques
M5	Caméra visualiseur USB, 8Mp, zoom x16, fonction IA	Full HD	USB2.0
U50	Caméra visualiseur USB, 5Mp, résolution HD 1080p, micro intégré	Full HD	Mini-USB2.0
U70+	Caméra visualiseur USB, 13Mp, résolution 2K/4K, micro intégré	UHD 4K	Mini-USB3.0
M11-8MV	Caméra visualiseur USB / HDMI / VGA, 8Mp, zoom x20, bras mécanique	Full HD	HDMI/VGA/Mini-USB2.0/USB player
F17-8M	Caméra visualiseur USB / HDMI / VGA, 8Mp, zoom x27, bras flexible	Full HD	HDMI io/VGA io/Mini-USB2.0/SD card
F50-8M	Caméra visualiseur USB / HDMI / VGA, 8Mp, zoom x204 (x10 opt), bras flexible	Full HD	HDMI io/VGA io/Mini-USB2.0/SD card
M15-13M	Caméra visualiseur USB 13Mp, zoom total X23, bras mécanique	UHD 4K	USB2.0/Sortie HDMI
M17-13M	Caméra visualiseur USB / HDMI / VGA, 13Mp, zoom x64, bras mécanique	Full HD	HDMI io/VGA io/Mini-USB2.0/SD card
M90UHD	Caméra visualiseur VGA-HDMI-USB 13Mp, zoom x322 (x14 optique), bras mécanique	UHD 4K	HDMI io/VGA io/Mini-USB2.0/SD card
M15W	Caméra visualiseur USB, 13mP, zoom total X23, Miracast	UHD 4K	USB/USB (dongle Wifi)/Sortie HDMI
M70W	Caméra visualiseur USB / HDMI, 13mP, zoom total X230 (X10 optique), Miracast	UHD 4K	HDMI io/USB/USB (dongle Wifi)
A30	Caméra visualiseur HDMI-USB 4K, angle de vue 109°, haut-parleur + micro intégrés, PIP	UHD 4K	HDMI/VGA/Mini-USB2.0/USB player

Classe mobile

Référence	Caractéristiques	Résolution	Connectiques
C20i	Chariot de recharge 20 tablettes & PC jusqu'à 16"	/	/
C36i+	Chariot de recharge 36 tablettes & PC jusqu'à 15"	/	/
E24C+	Chariot de recharge 24 tablettes & PC jusqu'à 15"	/	/
E32c	Chariot de recharge 36 tablettes & PC jusqu'à 14"	/	/
E12	Armoire de recharge 12 tablettes & PC jusqu'à 15,6"	/	/
X12	Armoire de recharge 12 tablettes & PC jusqu'à 15"	/	/

Caméras médicales

Référence	Caractéristiques	Résolution	Connectiques
MD330U	Caméra médicale 4K, zoom opt. x30, audio intégré, éclairage LED intégré	UHD 4K	HDMI/USB3.0/IP
MD330UI	Caméra médicale 4K, zoom opt. x30, audio intégré, éclairage IR intégré	UHD 4K	HDMI/USB3.0/IP



Caméra PTZ de qualité médicale MD330U

Spécialement conçue pour la télémédecine, elle possède la certification médicale de l'IEC 60601-1-2. Le zoom optique x30 et la résolution en sortie 4K assurent une remarquable qualité d'image. La réduction du bruit par IA offre aux médecins et aux patients une expérience de communication quasi présentielle. Une première dans le secteur : la tête caméra amovible permet des enregistrements et des instantanés en gros plan sous n'importe quel angle.

M90UHD

Le point fort du visualiseur M90UHD réside dans son optique. Le capteur de 13 MegaPixels reproduit des images en 4K à 60 images/seconde. Il est associé à un double zoom : un optique x14 et un numérique x23. La combinaison des deux donne un zoom 322x pour effectuer des vues macro dignes d'un microscope



Aver a pensé ses chariots de recharge dans les moindres détails. Encombrement, facilité d'utilisation, recharge intelligente, capacités de rangement : ces chariots répondent à tous les besoins des enseignants et des formateurs. Ces derniers peuvent ainsi se concentrer sur leur travail sans avoir à penser à la technique. Avec les chariots AVer, la technique est à leur service pour un usage facilité des nouvelles technologies en classe.



LED



All-in-one
Sur-mesure
Pitch ultra fin
Transparent
Dalle de sol



Fix / Rental
(indoor /
outdoor)

Totem
Processeur
Flycas

Des caractéristiques vidéo de très haut niveau pour les panneaux LED Keen connect

Les panneaux Keen connect possèdent toutes les capacités nécessaires pour les applications les plus exigeantes en termes de grande image sur mesure. Ces panneaux LED peuvent prendre place dans tous les environnements, pour une vision de proche comme de loin. Mais surtout, les performances de premier ordre les rendent ultra compétitifs face aux moniteurs et à la vidéoprojection.



Une qualité d'image cinéma

Keen connect propose différentes gammes de panneaux LED pour tous types d'applications. Certains très spécifiques se destinent à l'affichage sur des bâtiments par exemple. Ils n'auront pas les mêmes contraintes que ceux pour les salles de commande ou les showrooms commerciaux comme ceux de la gamme Keen connect.

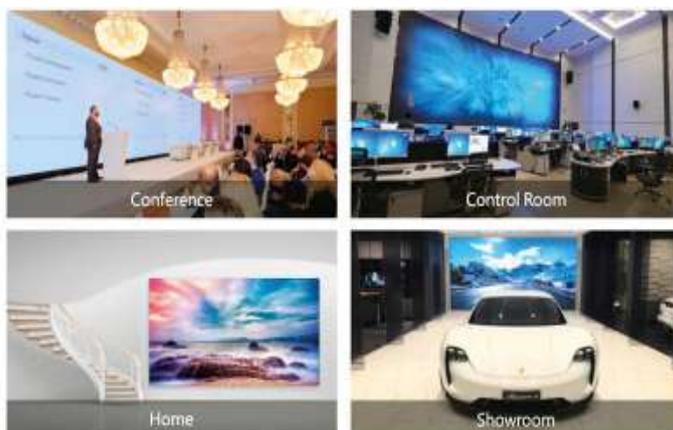
Disponible en pitch de 0.9 mm ou 1.25 mm, il délivre une image précise où les pixels deviennent invisibles. Les chiffres dépassent ceux de la plupart des moniteurs avec 600 cd/m² et un ratio de contraste de 20.000:1 ! Cela leur permet de supporter le HDR et de couvrir le DCI-P3 à plus de 120%.



Un panneau LED 16/9e qui s'empile sans câblage

Grâce à leur format 16/9e, il est facile d'assembler les panneaux Keen connect pour créer la surface de son choix dans un multiple de ce ratio. Ou en créant un format totalement sur mesure si c'est l'objectif. Les panneaux s'assemblent sans câblage. Des connecteurs s'insèrent automatiquement lorsque l'on empile les panneaux.

Le champ d'application est large avec les salles de réunion ou de conférence, les salles de commande, les showrooms haut de gamme et même le résidentiel. Dans tous les cas, l'angle de vue de 180° en vertical comme en horizontal permet de dépasser toutes les limites. L'image sera vue avec la même qualité où que l'on se trouve dans la pièce !



Keen connect : le panneau LED résolutement haut de gamme

En bref, le panneau LED Keen connect de référence délivre une image sublime pour toutes les applications, même pour la vision de près. Avec un faible pitch, il peut être assemblé pour créer toutes les tailles d'affichage où l'image doit être parfaite. Simple à mettre en œuvre, léger et peu consommateur de courant, il ne nécessite aucun câblage complexe.



Ecrans Led d'Intérieur

Référence	Caractéristiques	Maintenance	Poids	Pitch	Cabinet	Luminosité
ELED-SM2-5X10-I	Panneau SM 2,6, résolution 192x384, IP30, profondeur 83,3mm	Avant et Arrière	13kg	2,6	500x1000	1000 cd/m ²
ELED-SM3-5X10-I	Panneau SM 3,9, résolution 128x256, IP30, profondeur 83,3mm	Avant et Arrière	13kg	3,9	500x1000	1000 cd/m ²
ELED-SM1-5X5-I	Panneau SM 1,9, résolution 256x256, IP30, profondeur 83,3mm	Avant et Arrière	13kg	1,9	500x500	600 cd/m ²
ELED-SM2-5X5-I	Panneau SM 2,6, résolution 192x192, IP30, profondeur 83,3mm	Avant et Arrière	13kg	2,6	500x500	1000 cd/m ²
ELED-SM3-5X5-I	Panneau SM 3,9, résolution 128x128, IP30, profondeur 83,3mm	Avant et Arrière	13kg	3,9	500x500	1000 cd/m ²
ELED-UPL0.9S	Panneau UPL 0,95 16/9, résolution 640x360, IP50, profondeur 71mm	Avant	7,5kg	0,95	609,92x343,08	600 cd/m ²
ELED-UPL1.2S	Panneau UPL 1,2, résolution 480x270, IP50, profondeur 71mm	Avant	7,5kg	1,27	609,92x343,08	600 cd/m ²
ELED-UPL1.4S	Panneau UPL 1,4, résolution 416x234, IP50, profondeur 71mm	Avant	7,5kg	1,46	609,92x343,08	600 cd/m ²
ELED-UPL1.5S	Panneau UPL 1,5, résolution 384x216, IP50, profondeur 71mm	Avant	7,5kg	1,58	609,92x343,08	600 cd/m ²
ELED-UPL1.9S	Panneau UPL 1,9, résolution 320x180, IP50, profondeur 71mm	Avant	7,5kg	1,9	609,92x343,08	600 cd/m ²
ELED-UPL2.3S	Panneau UPL 2,3, résolution 256x144, IP50, profondeur 71mm	Avant	7,5kg	2,38	609,92x343,08	600 cd/m ²
ELED-UPL2.5S	Panneau UPL 2,5, résolution 240x135, IP50, profondeur 71mm	Avant	7,5kg	2,54	609,92x343,08	600 cd/m ²
ELED-UT3-1.5	Ecran Led UT3 1.5 Smart TV, HDMI, USB, Wifi, 100% face	Avant	/	1,5	136"	200 cd/m ²
ELED-UT3-1.9	Ecran Led UT3 1.9 Smart TV, HDMI, USB, Wifi, maintenance 100% face	Avant	/	1,9	176"	200 cd/m ²
ELED-UD3-2-5X5	Panneau UD3 2 location, résolution 192x192, IP30, profondeur 90,6mm	Arrière	9kg	2,6	500x500	1000 cd/m ²
ELED-UD3-3-5X5	Panneau UD3 3 location, résolution 128x128, IP30, profondeur 90,6mm	Arrière	9kg	3,9	500x500	1000 cd/m ²

Un écran géant série UTE pour le travail collaboratif

Avec une image aussi grande, il devient simple de remplacer la vidéoprojection pour obtenir une image sans ombre si l'on passe devant, contrastée (ratio de 5000:1) et avec un espace colorimétrique étendu. La résolution est en équivalent 2K sur les deux modèles : 2048x1024 pour le 176", 1920x1120 pour le 136". Le taux de rafraîchissement dépasse les 1920 Hz.



Ecrans Led d'Extérieur sans abri

Référence	Caractéristiques	Maintenance	Poids	Pitch	Cabinet	Luminosité
ELED-SM2-5X10-S	Panneau SM 2, résolution 192x384, IP30, profondeur 83,3mm	Avant et Arrière	13kg	2,6	500x1000	2500 cd/m ²
ELED-SM3-5X10-S	Panneau SM 3, résolution 128x256, IP30, profondeur 83,3mm	Avant et Arrière	13kg	3,9	500x1000	3500 cd/m ²
ELED-SM2-5X5-S	Panneau SM 2, résolution 192x192, IP30, profondeur 83,3mm	Avant et Arrière	13kg	2,6	500x500	2500 cd/m ²
ELED-SM3-5X5-S	Panneau SM 3, résolution 128x128, IP30, profondeur 83,3mm	Avant et Arrière	13kg	3,9	500x500	3500 cd/m ²



Luminosité maximale

Les panneaux existent dans différentes versions en termes de dimensions et de luminosité. Keen propose des éléments de 50x50 cm ou 50x100. Pour la luminosité, vous avez le choix entre 1000 ou 3500 cd/m². Cette dernière valeur délivre des images ultra lumineuses dans toutes les situations, même dans un environnement déjà fortement éclairé.

Ecrans Led d'Extérieur

Référence	Caractéristiques	Maintenance	Poids	Pitch	Cabinet	Luminosité
ELED-SM03-5X10-O	Panneau SM 03, résolution 128x256, IP65, profondeur 84,15mm	Avant et Arrière	15kg	3,9	500x1000	1000 cd/m ²
ELED-SM04-5X10-O	Panneau SM 04, résolution 104x208, IP65, profondeur 84,15mm	Avant et Arrière	15kg	1,9	500x500	600 cd/m ²
ELED-SM05-5X10-O	Panneau SM 05, résolution 84x168, IP65, profondeur 84,15mm	Avant et Arrière	15kg	2,6	500x500	1000 cd/m ²
ELED-SM06-5X10-O	Panneau SM 06, résolution 72x144, IP65, profondeur 84,15mm	Avant et Arrière	15kg	3,9	500x500	1000 cd/m ²
ELED-SM03-5X5-O	Panneau SM 03, résolution 128x256, IP65, profondeur 84,15mm	Avant	15kg	0,95	609,92x343,08	600 cd/m ²
ELED-SM04-5X5-O	Panneau SM 04, résolution 104x208, IP65, profondeur 84,15mm	Avant	15kg	1,27	609,92x343,08	600 cd/m ²
ELED-SM05-5X5-O	Panneau SM 05, résolution 84x168, IP65, profondeur 84,15mm	Avant	15kg	1,46	609,92x343,08	600 cd/m ²
ELED-SM06-5X5-O	Panneau SM 06, résolution 72x144, IP65, profondeur 84,15mm	Avant	15kg	1,58	609,92x343,08	600 cd/m ²
ELED-UTL303-5X10	Panneau UTL 3 03 location d'extérieur, résolution 128x256	Avant	/	1,9	609,92x343,08	600 cd/m ²
ELED-UTL304-5X10	Panneau UTL 3 04 location d'extérieur, résolution 104x208	Avant	7,5kg	2,38	609,92x343,08	600 cd/m ²
ELED-UTL305-5X10	Panneau UTL 3 05 location d'extérieur, résolution 84x168	Avant	7,5kg	2,54	609,92x343,08	600 cd/m ²
ELED-USFC36-G	Panneau USFC 3 DOOH, résolution 120x135, IP65/IP54	Avant	17,5kg	1,5	136"	200 cd/m ²
ELED-USFC38-G	Panneau USFC 3 DOOH, résolution 96x108, IP65/IP54	Avant	17,5kg	1,9	176"	200 cd/m ²
ELED-USFC310-G	Panneau USFC 3 DOOH, résolution 80x90, IP65/IP54	Arrière	17,5kg	2,6	500x500	1000 cd/m ²
ELED-USFC316-G	Panneau USFC 3 DOOH, résolution 48x54, IP65/IP54	Arrière	17,5kg	3,9	500x500	1000 cd/m ²

Les solutions Outdoor répondent à tous les besoins possibles et imaginables en extérieur. Ils s'installent à l'unité comme en mur d'image. Grâce à la finesse de leur image sans scintillement, ils sont adaptés aussi bien à une vision proche dans un abri-bus qu'à une vision de loin et en hauteur sur un bâtiment.



Ecrans complets Fixes

Référence	Caractéristiques	Pitch	Cabinet	Luminosité
ELED-WALL-110-1.2	Mur d'images Full HD 110 pouces	1.2 mm	16/9	600 cd/m ²
ELED-WALL-138-1.5	Mur d'images Full HD 138 pouces	1.5 mm	16/9	600 cd/m ²
ELED-WALL-165-1.9	Mur d'images Full HD 165 pouces	1.9 mm	16/9	600 cd/m ²
ELED-WALL-220-2.5	Mur d'images Full HD 220 pouces	2.5 mm	16/9	600 cd/m ²

Ecrans complets Mobiles

Référence	Caractéristiques	Pitch	Cabinet	Luminosité
ELED-WALL-1.2-M	Mur mobile FullHD 110 pouces	1.2 mm	16/9	600 cd/m ²
ELED-WALL-1.9-M	Mur mobile 1280x720 110 pouces	1.9 mm	16/9	600 cd/m ²
ELED-WALL-1.2-M-M	Mur mobile Military FullHD 110 pouces	1.2 mm	16/9	600 cd/m ²

MOBILE



TOTEMS Indoors

Référence	Caractéristiques	Pitch	Cabinet	Luminosité
ELED-TOTEM1-1.8-80	Totem e-boxx-1 80 pouces avec Player	1.8 mm	16/9	800 cd/m ²
ELED-TOTEM1-1.8-89	Totem e-boxx-1 89 pouces avec Player	1.8 mm	16/9	800 cd/m ²
ELED-TOTEM1-2.5-80	Totem e-boxx-1 80 pouces avec Player	2.5 mm	16/9	800 cd/m ²
ELED-TOTEM1-2.5-89	Totem e-boxx-1 89 pouces avec Player	2.5 mm	16/9	800 cd/m ²
ELED-TOTEM1-2.6-72	Totem e-boxx-1 72 pouces avec Player	2.6 mm	16/9	800 cd/m ²
ELED-TOTEM2-1.5	Totem e-boxx-2 72 pouces avec Player	1.5 mm	16/9	800 cd/m ²
ELED-TOTEM2-1.9	Totem e-boxx-2 72 pouces avec Player	1.9 mm	16/9	800 cd/m ²
ELED-TOTEM2-2.5	Totem e-boxx-2 72 pouces avec Player	2.5 mm	16/9	800 cd/m ²

Totem 1



Totem 2

Assemblez plusieurs totem 2 facilement



TOTEM Outdoor

Référence	Caractéristiques	Pitch	Cabinet	Luminosité
ELED-TOTEM-O-3.9	Totem e-boxx Out Pitch 3.9mm	3.9 mm	/	5000 cd/m ²
ELED-TOTEM-O-5.2	Totem e-boxx Out Pitch 5.2mm	5.2 mm	/	5000 cd/m ²
ELED-TOTEM-O-6.25	Totem e-boxx Out Pitch 6.25mm	6.25 mm	/	5000 cd/m ²

Simple face ou double face





Ecran mur Led OPTOMA

Référence	Caractéristiques	Résolution	Pitch	Luminosité	Contraste	
FHDQ130-QUAD	Ecran Mur LED 130" Full HD - Led SMD 4-en-1, Pré-calibré	1920x1080	1,5 mm	600 cd/m ²	5000:1	N
FHDQ163-QUADZILLA	Ecran Mur LED 163" Full HD - Quad SMD	1920x1080	1,875 mm	600 cd/m ²	5000:1	N

Affichage QUAD LED 163" all-in-one QUADZilla

L'affichage LED 163" (3.60 x 2.00m) Full HD 1080p QUADZilla est une solution all-in-one pour toutes les installations à l'intérieur de l'entreprise, dans le retail et dans l'éducation.

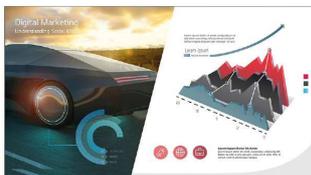
Cette solution pré-calibrée est dotée d'une luminosité de 600 cd/m² permettant une utilisation directe. Grâce à 3 étapes très simple, le temps d'installation requis n'est pas de plusieurs jours mais de quelques heures seulement. Conçu pour être utilisé en mode paysage et portrait, l'affichage peut répondre à tous vos besoins.

Le scaler-switcher intégré offre une connectique complète et de larges possibilités de contrôle, comprenant deux HDMI, USB, RS232 et HDBaseT. De plus, l'envoi de contenus et les réglages de l'écran sont accessibles avec l'application Connect Q d'Optoma depuis un smartphone ou une tablette.



Ecran mur Led LG

Référence	Caractéristiques	Résolution	Pitch	Luminosité	Contraste	
LAEC015	Ecran Mur LED 136" Full HD - 3xHDMI/DP/USB/RJ45/RS232C	1920x1080	1,56 mm	500 cd/m ²	3000:1	N



Série Smart All-in-One LG LAEC015

LG prouve que le mur d'images en modules LED a toute sa place dans les grandes salles de réunion. Le LAEC015 correspond à la plus grande proposition en 136" de diagonale, soit 3,45 mètres. L'installation est simplifiée, tout comme l'utilisation. Au final, cet écran géant s'utilise aussi facilement que n'importe quel moniteur.

- Pixel Pitch : 1,56 mm
- Taille de l'écran : 136" (Full HD)
- Luminosité : 500 cd/m²
- Contrôleur système intégré



Ecrans murs Led PHILIPS

Référence	Caractéristiques	Résolution	Pitch	Luminosité	Contraste	
44BDL8148L/00	Panneau Direct View LED 44" - LED SMD, Indoor, mode portrait, sans cadre	104x208	4,8 mm	1000 cd/m ²	3000:1	N
44BDL8139L/00	Panneau Direct View LED 44" - LED SMD, Indoor, mode portrait, sans cadre	128x256	3,9 mm	1000 cd/m ²	3000:1	N
44BDL8128L/00	Panneau Direct View LED 44" - LED SMD, Indoor, mode portrait, sans cadre	176x352	2,8 mm	1000 cd/m ²	3000:1	N
41BDL7324L/00	Panneau Direct View LED 41" - LED SMD, Indoor, mode paysage, sans cadre	416x104	2,4 mm	1200 cd/m ²	3500:1	N
41BDL7319L/00	Panneau Direct View LED 41" - LED SMD, Indoor, mode paysage, sans cadre	512x128	1,9 mm	1200 cd/m ²	3500:1	N
31BDL7324L/00	Panneau Direct View LED 31" - LED SMD, Indoor, mode paysage, sans cadre	312x104	2,4 mm	1200 cd/m ²	3500:1	N
31BDL7319L/00	Panneau Direct View LED 31" - LED SMD, Indoor, mode paysage, sans cadre	384x128	1,9 mm	1200 cd/m ²	3500:1	N
27BDL9119L/00	Panneau Direct View LED 27" - LED SMD, Indoor, mode paysage, sans cadre	320x180	1,9 mm	900 cd/m ²	3000:1	N
27BDL9115L/00	Panneau Direct View LED 27" - LED SMD, Indoor, mode paysage, sans cadre	384x116	1,5 mm	900 cd/m ²	3000:1	N
27BDL9112L/00	Panneau Direct View LED 27" - LED SMD, Indoor, mode paysage, sans cadre	480x270	1,2 mm	900 cd/m ²	3000:1	N
27BDL6119L/00	Panneau Direct View LED 27" 16/9 - LED SMD, Indoor, mode paysage, sans cadre	320x180	1,9 mm	750 cd/m ²	3200:1	N
27BDL6115L/00	Panneau Direct View LED 27" 16/9 - LED SMD, Indoor, mode paysage, sans cadre	384x116	1,5 mm	750 cd/m ²	3200:1	N
27BDL6112L/00	Panneau Direct View LED 27" 16/9 - LED SMD, Indoor, mode paysage, sans cadre	480x270	1,2 mm	750 cd/m ²	3200:1	N
22BDL7324L/00	Panneau Direct View LED 22" - LED SMD, Indoor, mode paysage, sans cadre	208x104	2,4 mm	1200 cd/m ²	3500:1	N
22BDL7319L/00	Panneau Direct View LED 22" - LED SMD, Indoor, mode paysage, sans cadre	256x128	1,9 mm	1200 cd/m ²	3500:1	N

Affichage LED 27BDL6112L/00

Créez une image en 16:9 de n'importe quelle taille, ou même une vue panoramique impeccable au format 32:9 grâce à une configuration modulaire captivante et originale. Un affichage parfait pour les présentations et les contenus professionnels

- Pixel Pitch : 1,2 mm
- Luminosité : 750 cd/m²

Il vous suffit de connecter plusieurs panneaux LED pour obtenir la résolution de votre choix : 4K, 8K ou plus encore.



TROLLEY XXL

SUPPORT D’AFFICHAGE PROFESSIONNEL

Solution de visioconférence par OMB.

Qu’il s’agisse d’une salle de conférence, d’un bureau ou d’une salle de classe, le TROLLEY XXL est le parfait bundle de vidéoconférence tout-en-un.

Il est doté de toutes les fonctionnalités dont vous avez besoin pour une solution de visioconférence mobile : étagère pour webcam et clavier, supports de montage d’écran avec position réglable sur trois hauteurs, support de barre de son universel en option, roues pivotantes.



Parfait pour les écrans tactiles lourds, mis en place et surélevé à la hauteur parfaite, partageable, facilement déplaçable.

Supports



- Ecrans mural
- Ecran plafond
- Ecran de bureau
- Vidéoprojecteur muraux
- Vidéoprojecteur plafond
- Pied de sol
- Caisson de protection



Quick release

- Support mur d'images
- Support mur led
- Supports tablette
- Support caméra

Motorisé

Caisson



OMB Window Stand : un support pour les écrans dans les vitrines

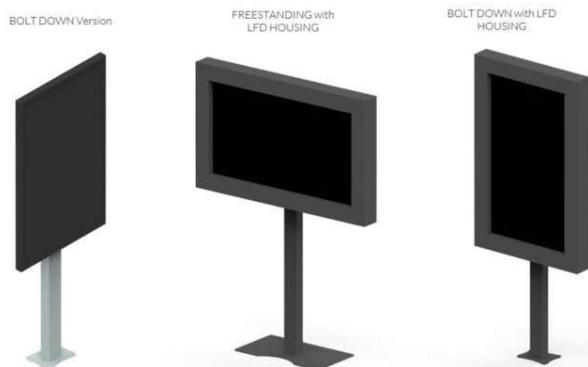
OMB ajoute à son catalogue de nouveaux supports pour moniteurs de taille moyenne. Les Window Stand se placent dans les vitrines des commerces et autres lieux accueillant du public. Ils se destinent à l'affichage dynamique qui va attirer l'œil en remplaçant les affiches ou panneaux imprimés habituels. Plusieurs configurations sont possibles.



Deux types d'emprises au sol

Les OMB Window Stand sont proposés en deux versions qui diffèrent par le type de plaque au sol. La première permet une pose libre, ou *Freestanding*, et un déplacement possible du support si besoin. La seconde plus minimaliste nécessite une fixation au sol, ou *Bolt down*. Dans ce cas, le support est positionné une fois pour toute et ne bougera plus. Cela assure également la sécurité du support.

Les supports reçoivent une plaque à leur base sur laquelle est fixé un tube rectangulaire. ce dernier est percé en bas et en haut afin d'organiser et de cacher le câblage. Chaque type de support existe en version portrait et en version paysage, sous deux références différentes.



Un cadre de finition pour un aspect tableau

Afin de faire disparaître le côté technologique de l'écran, et pour que les clients et prospects se concentrent sur l'image affichée, OMB propose des cadres destinés à recouvrir le bord de l'écran. Il est assez large pour être compatible avec tous les modèles de moniteurs. Les cadres OMB LFD Housing existent quant à eux pour les moniteurs de 55" ou 65".



A ce sujet, les supports Window Stand acceptent les écrans de 32 à 65". Les supports VESA font partie des supports. Ils vont de 200×200 à 600×400 en mode paysage ou 400×400 en mode portrait. En outre, ils acceptent les écrans jusqu'à 50 kg.



OMB Window Stand : le support parfait pour les vitrines de tous les commerces

En bref, les supports OMB Window Stand trouveront leur place dans les vitrines de n'importe quel commerce. Ils sauront retenir l'attention des passants pour leur présenter produits, informations et promotions. En se faisant oublier grâce à leur finesse, les supports s'adaptent à tous les projets grâce aux différentes combinaisons possibles : sur base ou autoportant, paysage ou portrait, avec ou sans cadre de recouvrement.



SUPPORT POUR ECRAN PLAT

Supports muraux

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Couleur	VESA max	Charge
OMB-06165	Support mural fin portrait, épaisseur 28mm	32"-60"	Noir	400x600	50 Kg
OMB-06144	Support mural fin, épaisseur 28mm	32"-60"	Noir	600x400	50 Kg
OMB-06139	Support mural fin Slim 800, épaisseur 28mm	40"-80"	Noir	800x400	60 Kg
OMB-07039	Support mural grande taille Fix-Big, épaisseur 25mm	60"-110"	Noir	1200x900	125 Kg
OMB-06143	Support mural inclinable +5°/-10° Easygo 200, épaisseur 50mm	10"-40"	Noir	200x200	25 Kg
OMB-06145	Support mural fin inclinable 0°/-12°, épaisseur 37mm	32"-60"	Noir	600x400	50 Kg
OMB-06129	Support mural fin inclinable 0°/-12°, épaisseur 37mm	40"-80"	Noir	800x400	60 Kg
OMB-06077	Support mural tubulaire, extension 80-300mm, incl. +20°/-20°	10"-32"	Noir	200x100	20 Kg
OMB-06124	Support mural articulé Reach Go, extension 100-540mm, incl. +15°/-15°	30"-65"	Noir	800x400	75 Kg
OMB-07088	Support mural multi ajustable Big Movie, extension 145-705mm, incl. +15°/-15°	46"-80"	Noir	800x400	80 Kg

Pieds de sol et Chariots (platine incluse)

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Couleur	VESA max	Charge
OMB-07117	Pied de sol ajustable en hauteur 917-1310mm, incl. +90°/-15°	10"-32"	Noir	100x100	30 Kg
OMB-0.251	Pied Handy avec roulettes, tablette, hauteur 1160mm	32"-42"	Blanc	600x400	40 Kg
OMB-07125	Double Pieds à fixer au sol mode paysage	46"-90"	Noir	800x600	100 Kg
OMB-07163	Pied de sol grande taille avec une grande stabilité	55"-100"	Noir	800x600	100 Kg
OMB-0.284	Chariot professionnel Spring, hauteur 1500-1800mm	32"-60"	Noir	600x400	40 Kg
OMB-07122	Chariot incliné avec tête pivotante, hauteur 1563mm	32"-65"	Noir	400x400	50 Kg
OMB-05008	Chariot Vidéo avec étagère large, hauteur 1545mm	40"-80"	Noir	1200x400	80 Kg
OMB-07075	Chariot de grande taille, ajustable manuellement hauteur 1180-1790mm	46"-90"	Noir	800x400	80 Kg
OMB-07146	Chariot de grande taille, ajustable sur 3 hauteurs 1390-1500-1615mm	55"-100"	Noir	1200x600	120 Kg

Pieds de sol de vitrine (platine incluse)

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Couleur	VESA max	Charge
OMB-09230	Pied à fixer au sol mode paysage	32"-65"	Noir	600x400	50 Kg
OMB-09231	Pied à fixer au sol mode portrait	32"-65"	Noir	400x400	50 Kg
OMB-09236	Pied à fixer au sol mode portrait	32"-65"	Noir	400x600	50 Kg
OMB-09232	Pied de sol mode paysage	32"-65"	Noir	600x400	50 Kg
OMB-09233	Pied de sol mode portrait	32"-65"	Noir	400x400	50 Kg
OMB-09237	Pied de sol mode portrait	32"-65"	Noir	400x600	50 Kg
OMB-09234	Caisson LFD pour écran 55"paysage/portrait	55"	Noir	/	50 Kg
OMB-09235	Caisson LFD pour écran 65"paysage/portrait	65"	Noir	/	50 Kg

Chariots et colonnes murales motorisés (platine incluse)

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Couleur	VESA max	Charge
OMB-06184	Chariot électrique positions verticale et horizontale, 1,29m max	46"-90"	Argent	800x600	150 kg
OMB-07067	Chariot électrique position verticale, 1,5m max	46"-90"	Argent	800x600	150 kg
OMB-07080	Chariot électrique position verticale, 1,7m max	46"-90"	Argent	800x600	150 kg

Supports murs d'images

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Couleur	VESA max	Charge
OMB-04510	Support mural push in - out, extension 78-286mm	42"-65"	Noir	400x400	50 kg
OMB-06201	Support mural in-out maxi	40"-95"	Noir	400x400	150 kg
OMB-07095	Chariot mur d'image 2x2 paysage	46"-55"	Noir	400x400	40 kg
OMB-08016	Mur d'image de sol 3x3 paysage	46"-55"	Noir	400x400	40 kg
OMB-08024	Mur d'image suspendu 1x3 paysage	46"-55"	Noir	400x400	40 kg

Supports plafond (non incluse la colonne et la fixation plafond)

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Couleur	VESA max	Charge
OMB-06103	Support de plafond potence 500-850mm, inclinable -20°/+20°, rotation 190°	10"-32"	Noir	200x200	20 kg
OMB-07020	Support de plafond potence 586-1486mm, inclinable -12°, Pivote +/-30°	32"-60"	Noir	600x400	50 Kg

Totem Indoor

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Couleur	VESA max	Charge
TRxx00	Totem pour écran 32" à 75"	32"-75"	Noir ou gris	200x200 600x400	/

SUPPORT POUR PROJECTEUR

Supports projecteur (platine de fixation)

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Couleur	VESA max	Charge
OMB-06080	Support plafond Monoprojecteur potence 100 mm (existeaussi en argent)	10"-32"	Noir	4	15 kg
OMB-06207	Support plafond ajustable (colonne non comprise) (existeaussi en argent)	32"-60"	Noir	4	30 kg

Supports Ecran Mur LED

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Couleur	VESA max	Charge
OMB-WALL-LED	Support de mur LED compatible avec la plupart des fabricants	/	/	/	/
OMB-STAND-LED	Support de mur LED sur pied compatible avec la plupart des fabricants	/	/	/	/
OMB-CEILING-LED	Support de mur LED au plafond compatible avec la plupart des fabricants	/	/	/	/
OMB-MOVY-LED	Support de mur LED sur trrolley compatible avec la plupart des fabricants	/	/	/	/

OMB ajoute à son catalogue de nouveaux supports Window Stand pour moniteurs de 32" à 65" pour les vitrines des commerces et autres lieux accueillant du public.

Les Window Stand sont proposés en deux versions qui diffèrent par le type de plaque au sol. La première permet une pose libre, ou Freestanding. La seconde plus minimaliste nécessite une fixation au sol, ou Bolt down.

Dans ce cas, le support est positionné une fois pour toute et ne bougera plus. Cela assure également la sécurité du support.

Afin de faire disparaître le côté technologique de l'écran, OMB propose des cadres destinés à recouvrir les écrans.



OMB Big Trolley OMB-07075 : le chariot télescopique pour grands écrans jusqu'à 90"

La partie centrale se déploie de façon télescopique afin d'adapter le positionnement du moniteur en fonction de sa taille. La course est de 60 cm, ce qui permet de placer le centre de l'image entre 1m18 et 1m79 du sol.

OMB Trolley XXL : un chariot grand format pour moniteurs jusqu'à 100"

A base repose sur des roulettes avec frein. La partie verticale solidement ancrée monte à près de deux mètres. Elle est réglable selon trois niveaux afin de positionner le moniteur plus ou moins haut.



OMB-07163

OMB propose la solution idéale pour installer un moniteur géant dans n'importe quelle pièce avec le Floor Stand Maxi. Il pourra être installé de façon centrale dans une salle de réunion, ou bien en deux exemplaires de chaque côté de la scène d'une salle de conférence.

Installer un mur d'images en panneaux LED nécessite un support adapté. Celui-ci fait face à deux problématiques : la facilité de mise en œuvre du mur et la compatibilité avec les panneaux LED choisis. Les supports OMB dvLED répondent positivement à ces deux questionnements grâce à une conception bien pensée.

OMB-07112 : un chariot motorisé pour moniteurs de 46 à 90"

- Trolley électrique Maxi2.0 pour grande taille
- Poids maxi : 150 Kg
- Vesa max 800x600
- Gestion intelligente pour la partie câblage
- Hauteur max 170 cm





SUPPORTS VIDEOPROJECTEURS

Pieds de sol pour écrans plats

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Couleur	VESA max	Charge
390707	série 700, 2 colonnes, hauteur 1829 mm, Quick Release	65"	Noir/Argent	Platine à prévoir	85 kg
FS-900V6		55"	Noir/Argent	600x400	60 kg
390942	Série 900, Hauteur 2024 mm, Quick Release	90"	Noir/Argent	Platine à prévoir	85 kg
FS-V600	Série 900, Pour écran extra large, hauteur 2004 mm	100"	Noir/Argent	600x400	150 kg
FS-QR120E	Pied de sol motorisé, Hauteur 700-1800 mm, Quick Release	100"	Noir/Argent	600x400	120 kg

Chariots pour écrans plats

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Couleur	VESA max	Charge
FS-704V6	Série 900, Hauteur 1821 mm	65"	Noir/Argent	600x400	60 kg
390780	Série 700, 2 colonnes, hauteur 1856 mm	100"	Noir/Argent	Platine à prévoir	85 kg
FS-975V6	Série 900, Hauteur 1812 mm, Quick Release	65"	Noir/Argent	600x400	60 kg
FSW-ATLAS	Chariot tout en un, hauteur 1480-1590 mm, avec HP 2x30W	65"	Noir/Argent	Platine à prévoir	30 kg
FSW-V600	Série 900, Pour écran extra large, hauteur 1995 mm	100"	Noir/Argent	600x400	150 kg

Supports muraux et platines VESA pour écran plats

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Couleur	VESA max	Charge
390967	Support universel mural avec L&S5	90"	Noir	Platine à prévoir	85 kg
390657	Support universel mural avec L&S5, incl. -10/+10°	90"	Noir	Platine à prévoir	100 kg

Supports Sol plafond pour écrans plats

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Couleur	VESA max	Charge
CTF-700	Longueur 2700 mm, pour 1, 2 ou 3 écrans max	65"	Gris	Platine à prévoir	2x 40 kg
CTF-900	Longueur 2700 mm, pour 1 ou 2 écrans max	90"	Gris	Platine à prévoir	2x 85 kg

Supports POP UP motorisé à intégrer dans un meuble pour écrans plats

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Couleur	VESA max	Charge
P5321	Hauteur 880 - 1845 mm	55"	Noir	800x400	50 kg
FPL-1010	Hauteur 1533 - 1633 mm (centre écran)	65"	Noir	600x400	100 kg
FPL-100E	Hauteur 1320 - 2620 mm	100"	Noir	800x600	130 kg

Caissons pour écran plat, mode paysage ou portrait

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Couleur	VESA max	Charge
FSMT-Nxx	Indoor IP30, face avant noir, caisson arrière blanc, avec vitre	32" à 80"	Noir/Blanc	Platine à prévoir	85 kg
FSMT-NxxS	Indoor IP30 Slim-line, face avant noir, caisson arrière blanc, avec vitre	32" à 80"	Noir/Blanc	Platine à prévoir	85 kg
FSMO-Nxx	Outdoor IP55, face avant noir, caisson arrière blanc, avec vitre	32" à 80"	Noir/Blanc	Platine à prévoir	85 kg
FSMO-NxxS	Slim-line, face avant noir, caisson arrière blanc, avec vitre	32" à 80"	Noir/Blanc	Platine à prévoir	85 kg

SUPPORTS ECRANS

Supports universels plafond pour vidéoprojecteurs

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Couleur	VESA max	Charge
QFIX-xx	Platine de fixation pour les supports projecteurs QFIX-1 à QFIX7	/	Noir/Blanc/Gris	440 à 726 mm	20 à 80 kg
QFIX-0100G	Série Quatro-Fix, fixation plafond inclus	/	Gris	100 mm	20 kg
QFIX3-1000TG	Série Quatro-Fix XL, télescopique, fixation inclus	/	Gris	600-1000 mm	30 kg
392165	Télescopique, Quick release	/	Noir	142 mm	70 kg

Supports Truss pour vidéoprojecteurs système Quick release PLUS, ajustement 3D & réglage horizontal

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Couleur	VESA max	Charge
392367	Angle d'ajustement -30/+30°, Shift horizontal 40mm	/	Noir	303 mm	50 kg
392366	Angle d'ajustement -30/+30°, Shift horizontal 40mm	/	Noir	740-900 mm	50 kg

Cadres Stack frames pour vidéoprojecteurs

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Couleur	VESA max	Charge
PSF-xxxxx	Série PSF, Platine QFIX non incluse	/	Noir	Nous contacter	30 kg
Pxxxx	Série classique, Platine QFIX non incluse	/	Noir	Nous contacter	30 kg

Supports plafond pantographe motorisé pour vidéoprojecteurs

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Couleur	VESA max	Charge
PCL-X355-x	Nombre de pantographe 1 ou 2, dimensions max projecteur 490x490 mm	/	Blanc	370 ou 700 mm	10 kg
PCL-3050-x	Nombre de pantographe 1 à 4, dimensions max projecteur 450x590 mm	/	Blanc	500 à 1910 mm	30 kg
PCL-5050-x	Nombre de pantographe 1 à 4, dimensions max projecteur 560x560 mm	/	Blanc	500 à 1800 mm	30 kg
PCL-5070-x	Nombre de pantographe 1 à 10, dimensions max projecteur 560x700 mm	/	Noir	550 à 5380 mm	85 kg
PCL-1060-x	Nombre de pantographe 1 et 2, dimensions max projecteur 570x900 mm	/	Noir	675 ou 1200 mm	85 kg
PCL-1070-x	Nombre de pantographe 1 à 4, dimensions max projecteur 770x900 mm	/	Noir	776 à 5460 mm	100 kg
PCL-1090-x	Nombre de pantographe 1 à 8, dimensions max projecteur 815x1000 mm	/	Noir	700 à 5600 mm	300 kg
PRK-xxx	Système Rota-Kit, hauteur 250, 500 ou 750 mm	/	Noir	50 à 550 mm	30 kg



VCL-1UP

Les ascenseurs télescopiques Audipack pour cacher les caméras de vidéoconférence dans le mobilier.

Le VCL-1UP est un système d'élévateur très compact destiné principalement aux caméras de vidéoconférence. Il vous permet de sortir la caméra uniquement lorsque vous en avez besoin.

Cette motorisation plug-and-play nécessite simplement une alimentation 24V.



VCCL-PED

La caméra VCCL-PED apparaît comme fixée au plafond. Mais dès que l'on active la motorisation, celle-ci descend avec une course verticale de 900 mm maximum. Le câblage de la caméra se dissimule dans le tube de la motorisation.

Audipack FFCL-90100 : un ascenseur de plafond pour écrans géants jusqu'à 100".

Le FFCL-90100 est le plus grand ascenseur motorisé fabriqué par Audipack. Et même l'un des plus grands du marché. Rares sont les automatismes de ce type à pouvoir accueillir des écrans aussi grands. Le FFCL-90100 est taillé pour embarquer des moniteurs de 90 à 100".

Il vient compléter une gamme assez large où se trouvent déjà six références pour des écrans à partir de 32". Certains modèles viennent en applique, en sur-épaisseur du plafond. Les autres s'encastrent directement dans le plafond.



Audipack Trolley Vidéo conférence Un trolley double écran pour la visioconférence et la téléprésence.

Audipack propose dans la série VCF-SL trois trolleys destinés à recevoir deux moniteurs de grande taille côte à côte :

1. **VCF-SL2-55** – deux écrans de 55" maximum
2. **VCF-SL2-65** – deux écrans de 65" maximum
3. **VCF-SL2-75** – deux écrans de 75" maximum

PCL-5070-10 : un ascenseur motorisé pour vidéoprojecteur avec 4,8m de descente.

Audipack propose les ascenseurs motorisés pour vidéoprojecteur avec la plus grande amplitude possible. Elle s'adapte ainsi aux grands espaces de réception ou aux bâtiments historiques. Le bonus, c'est l'intégration parfaite et la disparition totale de l'appareil lorsqu'il est replié afin de respecter l'esthétique du lieu.



Audipack FLM-100W

FLM-100W : un chariot motorisé Liftomatic dans un flight case sur roulettes pour écrans de 70 à 100".





SUPPORTS POUR ECRANS PLATS

Supports muraux plats

Référence	Caractéristiques	Taille d'écran max.	Couleur	VESA max	Poids de charge
EWB100	Slim 25 mm, sécurisé	26"-40"	Noir	400x300	40 kg
EWB200	Slim 25 mm, sécurisé	40"-65"	Noir	800x400	40 kg
LWB1	Standard, épaisseur 40 mm	26"-42"	Noir	400x300	60 kg
PWB1	Standard, épaisseur 40 mm	42"-60"	Noir	600x400	80 kg
TWB1	Standard, épaisseur 40 mm	65"-75"	Noir	800x400	80 kg
XWB1	Standard, épaisseur 42 mm	80"-90"	Noir	1200x600	110 kg
LWB3	Mode portrait, épaisseur 40 mm	26"-40"	Noir	200x400	60 kg
PWB3	Mode portrait, épaisseur 44,6 mm	42"-60"	Noir	400x600	80 kg
TWB3	Mode portrait, épaisseur 44,6 mm	65"-75"	Noir	400x800	80 kg
XWB3	Mode portrait, épaisseur 40 mm	80"-95"	Noir	400x1200	80 kg
LWB2	Support inclinable -6,5°/+12°, épaisseur : 76 mm	26"-40"	Noir	400x300	60 kg
PWB2	Support inclinable -6,5°/+12°, épaisseur : 77,4 mm	42"-60"	Noir	600x400	80 kg
TWB2	Support inclinable -6°/+11°, épaisseur : 77,4 mm	60"-65"	Noir	800x400	80 kg
VSM652	Supports bras articulé, extension : 105 à 405 mm, incl. 0°/+11°	32"-47"	Noir	600x400	36 kg
VSM653	Support bras articulé, extension : 100 à 700 mm, incl. 0°/+11°	32"-47"	Noir	600x400	36 kg
VSM654	Support bras articulé, extension : 100 à 700 mm, incl. 0°/+11°	37"-65"	Noir	600x400	45 kg

Pieds de sol

Référence	Caractéristiques	Taille d'écran max.	Couleur	VESA max	Poids de charge
STD01	Tube de 1700 mm, embase pleine, platine incluse	26"-55"	Noir	600x400	80 kg
STDV100	Tube design de 1800 mm, embase pleine, platine incluse	40"-65"	Noir	600x400	80 kg
STD17	Tube de 1750 mm, platine incluse, inclinable -6°/+9°, livré avec roulette	37"-60"	Noir	600x400	50 kg
STD04	Tube de 1040 mm, embase pleine, inclinable 0°/+45°	10"-32"	Noir	75x75, 100x100	15 kg

Chariots (platine incluse)

Référence	Caractéristiques	Taille d'écran max.	Couleur	VESA max	Poids de charge
TRV100	Colonne design, réglage hauteur, inclinable 0°/+11°	42"-55"	Noir	600x400	70 kg
TRV200	Double colonne design, réglage hauteur, inclinable 0°/+11°	60"-75"	Noir	800x400	120 kg
TRV300	Double écrans, double colonne design, réglage hauteur, inclinable 0°/+11°	42"-55"	Noir	600x400	120 kg
TRV400	Double écrans, double colonne design, réglage hauteur, inclinable 0°/+11°	110"-136"	Noir	1500x900	200 kg
TR1	Double tubes de 1700 mm, réglage hauteur, inclinable -6°/+9°	42"-70"	Noir	600x400	80 kg
TR51	Simple tube de 1700 mm, réglage hauteur	37"-60"	Noir	400x400	80 kg
TR18	Double tubes de 1700 mm	60"-95"	Noir	1000x600	80 kg
TR25	Chariot réglage hauteur sans à-coups 1070-1770 mm	42"-55"	Noir	600x400	40 kg

Supports mur d'images - version portrait disponible (-P)

Référence	Caractéristiques	Taille d'écran max.	Couleur	VESA max	Poids de charge
VWPOP40	Système extraction Pop-Out entre 67-210 mm, mode paysage	19"-40"	Noir	200x200	25 kg
VWPOP65-L	Système extraction Pop-Out entre 85-270 mm, mode paysage	42"-65"	Noir	600x400	60 kg
VWPOP95-L	Système extraction Pop-Out entre 85-270 mm, mode paysage	90"-95"	Noir	800x600	130 kg
VWTA3247-L	Chariot pour mur d'images 3x2, mode paysage	42"-47"	Noir	600x400	205 kg
VWSA3257-L	Pied de sol pour mur d'images 3x2, mode paysage	50"-57"	Noir	600x400	290 kg
VWCA2257-L	Support plafond pour mur d'images 2x2, mode paysage	50"-57"	Noir	600x400	125 kg
VWFCA2347-L	Support sol/plafond pour mur d'images 2x3, mode paysage	42"-47"	Noir	600x400	220 kg

Support plafond écrans (platine incluse)

Référence	Caractéristiques	Taille d'écran max.	Couleur	VESA max	Poids de charge
CMS21	Hauteur ajustable 1375 - 2175 mm, inclinable -0°/+22°	37"-65"	Noir	600x400	60 kg

Supports écrans (petite taille)

Référence	Caractéristiques	Taille d'écran max.	Couleur	VESA max	Poids de charge
GD22	Support mural plat, épaisseur 18 mm	14"-27"	Noir	75x75, 100x100	10 kg
GD04	Support mural, inclinable 180°, orientable 180°, profondeur 106 mm	14"-27"	Noir	75x75, 100x100	10 kg
VSM651	Support mura, extension : 110 à 413 mm, inclinable -90°/+45°	10"-32"	Noir	75x75, 100x100	12 kg
DM101	Support de table simple écrans, réglable en hauteur 100-405 mm	14"-27"	Noir	75x75, 100x100	10 kg
DM121	Support de table double écrans, réglable en hauteur 100-405 mm	14"-27"	Noir	75x75, 100x100	20 kg
DM141	Support de table pour 4 écrans, réglable en hauteur 100-405 mm	14"-27"	Noir	75x75, 100x100	40 kg

SUPPORTS POUR PROJECTEURS

Supports plafond projecteurs

Référence	Caractéristiques	Taille d'écran max.	Couleur	VESA max	Poids de charge
PMV400	Hauteur 143 mm, inclinable -25°/+25°	14"-27"	Noir ou blanc	4	15 kg
PMV100	Réglable en hauteur 450-650 mm	10"-32"	Noir ou blanc	4	15 kg
PMV200	Réglable en hauteur 650-1000 mm	14"-27"	Noir ou blanc	4	15 kg
PMV300	Réglable en hauteur 1000-1700 mm	14"-27"	Noir ou blanc	4	15 kg
PMHD115	Réglable en hauteur 465-590 mm	14"-27"	Noir	4	115 kg



4 solutions Edbak pour créer un mur d'images 2x2, 3x2, 2x3 et 3x3 pour des écrans 42"-55"

4 modèles pour 4 modes d'installation

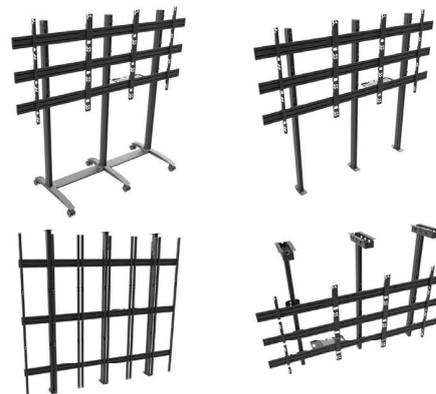
Les supports mur d'images existent dans quatre versions différentes. Leur fonctionnement est identique, ainsi que toutes les possibilités de réglage et de câblage organisé. La différence réside dans leur destination. En fonction de votre projet, ces supports pourront prendre place à différents endroits.

VWLTA – chariot à roulettes

VWLSA – fixation au sol

VWLCF – colonne fixée au sol et au plafond

VWLCA – fixation au plafond



TRF100 : un chariot à tête rotative pour passer facilement du paysage au portrait

Ce support mobile mesure 1,3m de hauteur par défaut. Mais les deux tubes soutenant le support de fixation coulissent pour adapter cette hauteur selon les besoins grâce à deux molettes. Une tablette cachée derrière l'écran permet de positionner un ou plusieurs appareils tels qu'un PC, un media player

Désormais pour écrans jusqu'à 95 pouces

La référence VWPOP65 pour écrans de 42 à 65 » est complétée par une nouvelle référence. Les supports muraux avec accès par l'avant VWPOP95 se destinent aux très grands écrans de 90 ou 95 ». Inutile de vous dire que ces supports sont du genre très costaud. Car en plus de soutenir ces mastodontes de l'image, ils doivent être capable de les faire basculer. La fixation au mur devra être réalisée avec attention. Vous pouvez oublier les cloisons de plâtre...

Comme vous le voyez sur la photo en illustration de cet article, les supports « pop-out » d'Edbak sont aussi disponibles pour une installation en mode portrait.



TRV300 : Chariot de vidéoconférence pour deux écrans 42"-55"

- Design moderne avec une finition haut de gamme
- Construction en aluminium avec une couche de poudre semi-texturée ou une finition anodisée
- Entièrement réglable en hauteur
- Gestion des câbles entièrement intégrée
- Interface VESA universelle adaptée à tous les types d'écran VESA 100 x100 à 600 x 400 mm
- Capacité max 120Kg
- Inclinaison 0°/11°

Support DM141 pour quatre moniteurs

Les supports de bureau sont destinés à recevoir un ou plusieurs moniteurs au bout d'un bras. Pas d'inquiétude, il n'y a nullement besoin de percer le bureau pour attacher le support. Ce dernier se clipse sur l'épaisseur du plateau. Des vis sous le bureau servent à serrer la base du pied et à empêcher tout risque de bascule.

Le support DM141 repose sur un seul clip. De ce clip part un tube central auquel sont rattachés quatre bras orientables dans le plan horizontal. Cela permet de trouver l'ajustement idéal entre les quatre moniteurs, bien collés les uns aux autres dans une configuration type mur d'images.





SUPPORT POUR ECRAN PLAT

Supports muraux

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Couleur	VESA max	Charge
XSM1U	Support plat universel micro-ajustable, épaisseur 57 mm	55"-100"	Noir	1000x600	113,4 Kg
LSM1U	Support plat universel micro-ajustable, épaisseur 51 mm	42"-86"	Noir	800x500	90,7 Kg
MSM1U	Support plat universel micro-ajustable, épaisseur 51 mm	32"-65"	Noir	600x400	56,7 Kg
XTM1U	Support inclinable +5°/-12°, épaisseur 64 mm	55"-100"	Noir	1000x600	113,4 Kg
LTM1U	Support inclinable +2°/-12°, épaisseur 51 mm	42"-86"	Noir	800x500	90,7 Kg
PDRU	Supports bras articulés (platine incluse), extension de 86 à 940 mm	42"-86"	Noir	800x500	90,7 Kg
TS525TU	Supports bras articulés (platine incluse), extension de 38 à 635 mm	42"-75"	Noir	800x400	56,7 Kg
TS318TU	Supports bras articulés (platine incluse), extension de 46 à 457 mm	32"-65"	Noir	600x400	34 kg
ODMLA25	Supports bras articulés Outdoor, extension de 12,4 à 550 mm	32"-80"	Noir	700x400	68 kg

Pieds de sol et Chariots (platine incluse)

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Couleur	VESA max	Charge
LPAU	Chariot sur roulette, réglage hauteur de 127 à 178 cm	42"-86"	Noir ou argent	800x400	90,7 kg
LFAU	Pied de sol, réglage hauteur de 113 à 164 cm	42"-86"	Noir ou argent	800x400	90,7 kg
XPA1U	Chariot sur roulette, réglage hauteur de 122 à 165 cm	55"-100"	Noir ou argent	800x400	136 kg
XVAU	Chariot visioconférence réglage hauteur de 106 à 128 cm	55"-100"	Noir	800x400	113,4kg
MFQUB	Chariot sur roulette court, réglage hauteur de 51 à 56 cm	30"-55"	Noir	700x400	56,7 Kg
LPE1U	Chariot motorisé réglage hauteur de 107 à 172 cm	50"-80"	Noir	800x500	90 kg

Supports murs d'images

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Couleur	VESA max	Charge
FCAV1U + LSM1U	Support mural universel micro-ajustable Pull-Out	42"-63"	Noir	700x500	68 kg
LVM2x2U	Chariot pour mur d'images 2x2	42"-46"	Noir	600x400	56,7 kg
LBM3x3U	Pied de sol pour mur d'images 3x3	42"-46"	Noir	600x400	56,7 kg
LCM3x2U	Support plafond pour mur d'images 3x2	42"-46"	Noir	600x400	56,7 kg

Supports plafond (non incluse la colonne et la fixation plafond)

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Couleur	VESA max	Charge
XCM7000	Support plafond, inclinable +5°/-20°	55"-100"	Noir	800x400	136 kg
LCM1U	Support plafond, inclinable +5°/-20°	32"-65"	Noir	600x400	56,7 kg
LCB1U	Support plafond double écrans (dos à dos), inclinable +5°/-20°	32"-65"	Noir	600x400	56,7 kg

Supports écrans (petites tailles)

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Couleur	VESA max	Charge
DMA1x	Support bureau simple écran, inclinable +65°/-10°	10"-32"	Noir ou argent	75x75, 100x100	6,8 kg
DMA2x	Support bureau colonne double écrans, inclinable +65°/-10°	10"-32"	Noir ou argent	75x75, 100x100	6,8 kg
K4G410B	Support de bureau pour quatre écrans	19"-24"	Noir	75x75, 100x100	6,8 kg

SUPPORT POUR PROJECTEUR

Supports projecteur (platine de fixation)

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Couleur	VESA max	Charge
RPAU	Fixation universel projecteur micro-ajustable et Key-Lock		Noir ou blanc	4	22,7 kg
RSMAU	Fixation universel projecteur micro-ajustable et Key-Lock		Noir ou blanc	4	11,3 kg
RPAU	Fixation universel projecteur Pin Connect		Noir ou blanc	4	22,7 kg
RSAU	Fixation universel projecteur Pin Connect		Noir ou blanc	4	11,3 kg
VCTU	Fixation universel projecteur Pin Connect, micro-ajustable		Noir ou blanc	4	68 kg
VCMU	Fixation universel projecteur Pin Connect, micro-ajustable		Noir ou blanc	6	113,4 kg
VPAU	Fixation universel projecteur en mode portrait et projection sol		Noir ou blanc	4	34 kg
CMS440	Solution fixation faux plafond (32x203x595 mm)		Blanc	/	22,7 kg

Colonnes CMS pour écran et vidéoprojecteur

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Couleur	VESA max	Charge
CMS0xx	Hauteur fixe 76 / 152 / 229 / 305 / 457 / 600 / 900 / 1200 / 1500 / 1800 mm		Noir ou blanc	/	226,8 kg
CMS0xxxx	Hauteur ajustable avec 8 types de longueurs entre 152-229 et 1800-2400 mm		Noir ou blanc	/	226,8 kg

Fixations plafond CMS pour écran et vidéoprojecteur

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Couleur	VESA max	Charge
CMS115	Plaque fixation plafond avec passage de câble		Noir ou blanc	/	226,8 kg
CMA395	Plaque fixation plafond, angle ajustable -5° à +95°		Noir ou blanc	/	226,8 kg
CMA330	Plaque fixation plafond		Noir	/	226,8 kg
CMA380	Adaptateur Truss/Colonne		Noir	/	113,4 kg
CPA353	Plaque de fixation sol/plafond pour colonne CMS et CPAE		Noir	/	226,8 kg

Supports mural pour vidéoprojecteur

Référence	Caractéristiques	Taille écran	Couleur	VESA max	Charge
WM1xxAUS	Simple fixation mural, 3 modèles possible en extension 286-457 / 406-724 / 711-1334 mm		Noir ou blanc	Argent	11,3 kg
WM2xxAUS	Double fixation mural, 3 modèles possible en extension 324-457 / 457-762 / 762-1372		Noir ou blanc	Argent	11,3 kg



VPAU

Les nouveaux supports VPAU peuvent être orientés à la fois de manière verticale et horizontale. Cependant pour installer un vidéoprojecteur à la verticale, l'appareil doit être équipé d'un système de refroidissement orienté de manière précise pour éviter ainsi tout risque de surchauffe.



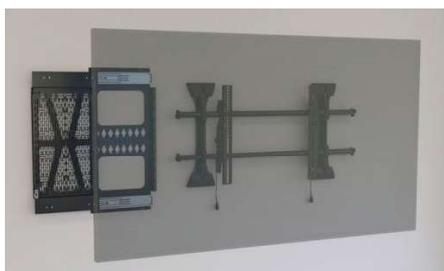
DMA1 & DMA2

Avec la gamme Koncis DMA1 & DMA2, Chief a mis le paquet côté fonctionnalités. On pourrait croire qu'un support ne sert qu'à supporter. Mais il peut le faire encore mieux tout en offrant plus. Tout d'abord, ces bras supports sont constitués d'éléments en métal recouverts d'une peinture grise ou noire au choix, cela afin de s'accorder esthétiquement avec le reste du bureau.

Ils sont compatibles VESA 100×100 et 75×75 pour accueillir un maximum de modèles de moniteurs, et ce jusqu'à 7 kg ou 32" de diagonale. Le DMA1B est un bras simple, le DMA2S un bras double.

LCM3X1UP, à fixer au plafond

La référence LCM3X1UP correspond à un support de plafond maintenu par deux colonnes. Au bout de ces deux colonnes prend place un large rail de 1,72m. Attention, Chief commercialise les colonnes séparément afin de mettre en place le support à la hauteur voulue et avec les plaques de support de plafond adaptées.



CSSLP15X10

Panneau coulissant de rangement des composants Proximity® CSSLP15X10 facilite le montage facile et dissimule des équipements audiovisuels derrière les écrans. Pour simplifier l'entretien et l'accès à l'équipement, il suffit de faire glisser le panneau de rangement. Installez-le au mur ou fixez-le aux supports Fusion® à gauche, à droite ou sous l'écran.

Chariot électrique pour écran plat réglable en hauteur de grande capacité LPE1U

Idéal pour les applications interactives, ces supports mobiles avec capacité de réglage électrique de la hauteur créent une meilleure accessibilité à la technologie dans la salle de conférence et la salle de classe. La solution de réglage en hauteur offre une élévation verticale de 660 mm.



VCTU XL

Le support universel sans outil pour projecteur VCTU XL a été conçu pour s'installer rapidement tout en conservant une esthétique élégante. Plus léger et plus mince que son prédécesseur, le VCM, le VCT fonctionne bien avec les projecteurs laser de 22,7 à 68 kg. Le réglage sans outil de la MicroZone assure un enregistrement précis et fiable de l'image.



viveroo

Support Mural

Référence	Caractéristiques	Version	Taille	Modèle	Couleur
VIV-FREE-51015x*	Support mural Free pour iPad Pro 11 / iPad Air 10,9	FREE	11" - 10,9"	iPad Pro 11 / iPad Air 10,9	Argent/Argent mat/Noir
VIV-FREE-51016x*	Support mural Free pour iPad Pro 12,9 (Gén. 3/4/5)	FREE	12,9"	iPad Pro 12,9	Argent/Argent mat/Noir
VIV-FREE-51017x*	Support mural Free pour iPad 10,2" (Gén. 7/8/9)	FREE	10,2"	iPad 10,2"	Argent/Argent mat/Noir
VIV-FREE-51018x*	Support mural Free pour iPad mini 6 (2021)	FREE	8,3"	iPad mini 6	Argent/Argent mat

* Existe aussi en version LAN ou version LAN via PoE et 2/3 coloris aux choix

Modèle FREE version argent mâte



Référence	Caractéristiques	Version	Taille	Modèle	Couleur
VIV-ONE-41015x*	Support mural One pour iPad Pro 11 / iPad Air 10,9	ONE	11" - 10,9"	iPad Pro 11 / iPad Air 10,9	Argent/Argent mat/Noir
VIV-ONE-41016x*	Support mural One pour iPad Pro 12,9 (Gén. 3/4/5)	ONE	12,9"	iPad Pro 12,9	Argent/Argent mat/Noir
VIV-ONE-41017x*	Support mural One pour iPad 10,2" (Gén. 7/8/9)	ONE	10,2"	iPad 10,2"	Argent/Argent mat/Noir
VIV-ONE-41018x*	Support mural One pour iPad mini 6 (2021)	ONE	8,3"	iPad mini 6	Argent/Argent mat/Noir

* Existe aussi en version LAN via PoE et 3 coloris aux choix

Modèle ONE version argent mâte



Référence	Caractéristiques	Version	Taille	Modèle	Couleur
VIV-LEVEL-61016x*	Support mural Level pour iPad Pro 12,9 (Gén. 3/4/5)	LEVEL	12,9"	iPad Pro 12,9	Argent/Argent mat

* Existe aussi en version LAN via PoE et 2 coloris aux choix

Modèle LEVEL version argent mâte



Référence	Caractéristiques	Version	Taille	Modèle	Couleur
VIV-LOOP-11017x*	Support mural ou table Loop pour iPad 10,2" (Gén. 7/8/9)	LOOP	10,2"	iPad 10,2"	Argent/Noir/Blanc

* Trois coloris aux choix

Modèle loop version noire



Référence	Caractéristiques	Version	Taille	Modèle	Couleur
VIV-SQUARE-22017x*	Support mural Square pour iPad 10,2" (Gén. 7/8/9)	SQUARE	10,2"	iPad 10,2"	Argent/Noir/Blanc

* Existe aussi en version LAN et 3 coloris aux choix

Modèle SQUARE version noire



Support de table

Référence	Caractéristiques	Version	Taille	Modèle	Couleur
VIV-FREE-371216 / 371217*	Support de table Free à fixer pour iPad Pro 11 / iPad Air 10,9	FLEX	11" - 10,9"	iPad Pro 11 / iPad Air 10,9	Argent/Argent mat
VIV-FREE-371218 - 371219*	Support de table Free à fixer pour iPad Pro 12,9 (Gén. 3/4/5)	FLEX	12,9"	iPad Pro 12,9	Argent/Argent mat
VIV-FREE-371220 / 371221*	Support de table Free à fixer pour iPad 10,2 (Gén. 7/8/9)	FLEX	10,2"	iPad 10,2	Argent/Argent mat
VIV-FREE-381216 / 381217*	Support de table Flex sur pied pour iPad Pro, inclinable 0-180°, rotation 360°	FLEX	11" - 10,9"	iPad Pro 11 / iPad Air 10,9	Argent/Argent mat
VIV-FREE-381218 - 381219*	Support de table Free sur pied pour iPad Pro	FLEX	12,9"	iPad Pro 12,9	Argent/Argent mat
VIV-FREE-381220 / 381221*	Support de table Free sur pied pour iPad Pro	FLEX	10,2"	iPad 10,2	Argent/Argent mat

* Existe aussi en version LAN et 2 coloris aux choix

Modèle FLEX sur pied version argent



Modèle FLEX à fixer version argent mâte



Référence	Caractéristiques	Version	Taille	Modèle	Couleur
VIV-FREE-43315x*	Support sur pied One Kiosk pour iPad Pro 11 / iPad Air 10,9, inclin jusqu'à 45°	ONE KIOSC	11" - 10,9"	iPad Pro 11 / iPad Air 10,9	Argent/Argent mat/Noir
VIV-FREE-43316x*	Support sur pied One Kiosk pour iPad Pro 12,9 (Gén. 3/4/5), inclin jusqu'à 45°	FLEX	12,9"	iPad Pro 12,9	Argent/Argent mat/Noir
VIV-FREE-43317x*	Support sur pied One Kiosk pour iPad 10,2 (Gén. 7/8/9), inclin jusqu'à 45°	FLEX	10,2"	iPad 10,2	Argent/Argent mat/Noir

* Trois coloris aux choix

Supports plafond motorisés pour vidéoprojecteur

Référence	Caractéristiques	Couleur	Course	Poids de charge
KIN-7466000160	Support plafond motorisé Compact ² 80 pour projecteur 58x56 cm max.	Gris	80 cm	20 kg
KIN-7466000161	Support plafond motorisé Compact ² 120 pour projecteur 58x56 cm max.	Gris	120 cm	20 kg
KIN-7465000200	Support plafond motorisé Pro 120 GS pour projecteur 46x65x28 cm max.	Gris	120 cm	30 kg
KIN-7465000203	Support plafond motorisé Pro 250 GS pour projecteur 46x65x28 cm max.	Gris	250 cm	30 kg
KIN-7465000205	Support plafond motorisé Pro 350 GS pour projecteur 46x65x28 cm max.	Gris	350 cm	30 kg
KIN-7465000300	Support plafond motorisé Pro 120 DGUV pour projecteur 46x65x28 cm max.	Gris	120 cm	50 kg
KIN-7465000303	Support plafond motorisé Pro 250 DGUV pour projecteur 46x65x28 cm max.	Gris	250 cm	50 kg
KIN-7465000305	Support plafond motorisé Pro 350 DGUV pour projecteur 46x65x28 cm max.	Gris	350 cm	50 kg

Support plafond miroir pour vidéoprojecteur

Référence	Caractéristiques	Couleur	Course	Poids de charge
KIN-7469000200	Support plafond Miroir Pro pour projecteur 49x50 cm max., 18kg max.	Blanc	/	18 kg

Potences plafond pour vidéoprojecteur

Référence	Caractéristiques	Couleur	Course	Poids de charge
KIN-7460000031	Potence plafond Premium MA 30 aluminium micro ajustable	Blanc	28 cm	30 kg
KIN-7460000061	Potence plafond Premium MA 60 aluminium micro ajustable	Blanc	41-61 cm	30 kg
KIN-7460000101	Potence plafond Premium MA 100 aluminium micro ajustable	Blanc	61-100 cm	30 kg
KIN-7460000151	Potence plafond Premium MA 150 aluminium micro ajustable	Blanc	86-150 cm	30 kg
KIN-7460000201	Potence plafond Premium MA 200 aluminium micro ajustable	Blanc	111-200 cm	30 kg

Support DisplayShift

Référence	Caractéristiques	Couleur	Vesa	Poids de charge
KIN-4031000000	Support mural avec ajustement hauteur manuel de 50 cm pour écran 65"-95"	Noir	800x600	90 kg
KIN-4031000100	Accessoire support au sol nécessaire pour les mur en construction légère	/	/	/

Supports tablettes

Référence	Caractéristiques	Couleur	Vesa	Poids de charge
KIN-4002000300	Boîtier TabletBay en métal pour tablettes 9,5"-10,5" avec protection anti-vol	Blanc	100x100	8 kg
KIN-4002000000	Boîtier TabletBay en aluminium pour tablettes 9,5"-10,5" avec protection anti-vol	Alu	100x100	8 kg
KIN-4002000101	Pied de sol aluminium de 105 cm pour TabletBay, MOQ 10	Alu	100x100	8 kg

Support motorisé plafond a la faculté de faire disparaître les vidéoprojecteurs dans les plafonds une fois inutilisés. De nombreuses solutions existent, sous toutes les formes, pour s'adapter à toutes les contraintes.

- Longueur de course : 80, 120, 250 ou 350 cm
- taille maximum du projecteur 58x56 cm ou 46x65x28 cm
- poids maximum de charge : 20 ou 30 ou 50 kg
- modèle stable et de haute qualité pour les grands projecteurs lourds

La commande de descente propose quatre mémoires de position, différentes pour l'usage et la maintenance par exemple. La maintenance sera par ailleurs réduite au minimum grâce à l'emploi de moteurs SMI sans entretien "Une sangle de sécurité servant de protection supplémentaire contre les chutes et un interrupteur de fin de course d'urgence sont disponibles sur les supports motorisés.

Les élévateurs plafonniers de la série DGUV sont livrés en série et préinstallés."

La série DGUV satisfait aux exigences techniques de sécurité pour aux installations techniques des machines selon la norme DIN56950-2, telles qu'elles sont utilisées dans les lieux de spectacle, par ex. dans les théâtres, les salles polyvalentes, les salles d'exposition ou les auditoriums.



Interfaces



- Extendeur
- Matrice
- Distributeur
- Sélecteur
- Convertisseur
- Edid manager
- Contrôleur
- Processeur



Streaming

SDVoE

Distribution vidéo

- Multiviewer
- Streamer
- Mélangeur
- Extracteur audio
- Sans-fil
- Switches & hub

3 petits mélangeurs vidéo Roland abordables pour 2, 3 ou 4 canaux

Les mélangeurs vidéo ont pour but de centraliser plusieurs caméras ou plusieurs sources vers une sortie de diffusion. Celle-ci peut-être directe vers un écran ou un vidéoprojecteur ou retransmise à travers le web via un encodeur IP. De nombreuses références existent et nous avons sélectionné pour vous trois petits modèles qui devraient déjà répondre aux besoins de nombreux projets.

Le mélangeur vidéo n'est ni plus ni moins qu'une version réduite d'une régie vidéo telle qu'on la trouve dans un studio de télévision. Les besoins pour de la diffusion online ou une conférence étant moindre, il existe des produits abordables permettant d'obtenir un véritable résultat professionnel sans s'encombrer de multiples fonctionnalités inutiles ou trop complexes. Les trois mélangeurs vidéo **Roland** suivants répondent parfaitement à ce cahier des charges.

Roland V-02HD – 2 canaux

Ce premier modèle compact dispose de deux entrées HDMI avec scaler intégré. Les deux sorties sont destinées à un moniteur de prévisualisation et à la diffusion. Les effets de fondus entre les deux sources sont possibles grâce au fader central.

Le V-02HD gère l'**audio** HDMI ainsi qu'une entrée **audio** supplémentaire. Une image fixe peut être enregistrée dans l'appareil pour les situations d'attente en absence de source. C'est un mélangeur idéal avec deux caméras pour une petite salle de réunion ou de conférence.



Roland VR-1HD – 3 canaux

Le VR-1HD bénéficie d'une entrée vidéo supplémentaire ainsi que de deux entrées micro XLR/TRS. L'**audio** peut être mixé indépendamment de la vidéo grâce à des faders dédiés. Il n'y a pas de fader entre les sources vidéo mais des effets préprogrammés. L'affichage double source type PIP ou écran coupé en deux (split screen) les complète.



La sortie est disponible directement au format webcam via la prise USB pour une diffusion depuis les outils de visioconférence habituels. Le VR-1HD propose également trois modes de réalisation automatiques :

- **video follow audio** – le mélangeur change de caméra pour suivre la personne qui parle ou passe en plan large quand plusieurs personnes parlent en même temps
- **beat sync switching** – en configuration DJ, les plans changent tout seul en suivant le rythme de la musique
- **auto scan** – le mélangeur commute tout seul selon un ordre pré-établi ou toutes les X secondes



LRoland V-1HD – 4 canaux

Le mélangeur V-1HD reprend le meilleur des deux modèles précédents tout en proposant une quatrième entrée. Grâce au support du HDCP, il est possible de faire rentrer dans la boucle des sources grand public comme un lecteur Blu-ray. Les fonctions d'auto scan et de beat sync switching sont présentes.

Comme une grande régie vidéo, les touches des sources sont éclairées en rouge pour la source active ou en vert pour la prochaine source qui la remplacera. Les multiples effets de transition se pilotent via le fader. Une application sur PC, Mac et iPad donne un accès complet à l'ensemble des fonctionnalités.



Des mélangeurs vidéo faciles à prendre en main

En résumé, Roland, spécialiste du traitement audio et vidéo pour le live, propose des mélangeurs accessibles tant financièrement qu'en termes de prise en main. Les boutons sont réduits à l'essentiel pour obtenir un résultat parfait sans être expert. De plus, les modes automatiques permettent de libérer l'opérateur. Ces modèles se destinent au webcast, aux performances visuelles, au DJing, à l'enseignement, à l'événementiel et aux salles de réunion.

Matrices filaires BYOM

Référence	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution	Caractéristiques	
UCX-2x2-H30	2x USB-C – 2x HDMI	2x HDMI – 1x audio	4K / UHD	Switcher TAURUS 2x2, Interface Ethernet de Contrôle.	N
UCX-2x1-HC30	1x USB-C - 1x HDMI	1x HDMI – 1x audio	4K / UHD	Switcher TAURUS 2x1 - Lan - connectivité USB-C pour la video/audio	
UCX-4x2-HC30	2x USB-C – 4x HDMI	2x HDMI – 1x audio	4K / UHD	Switcher TAURUS 4x2 - Lan - connectivité USB-C pour la video/audio	N
UCX-4x2-HC30D	2x USB-C – 4x HDMI	2x HDMI – 1x audio	4K / UHD	Switcher TAURUS 4x2 - Lan - Connectivité USB-C pour video/audio, DANTE, AES67	

Cordons USB-C

Référence	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution	Caractéristiques	
CAB-USBC-T100/200/300A	1x USB-C	1x USB-C	4K / UHD	Cordon de 1 / 2 / 3 m, USB Type-C complet avec USB 3.1	N
CAB-USBC-T400B	1x USB-C	1x USB-C	4K / UHD	Cordon USB de 4 m Type-C complet avec USB 3.1. Microcoax technology	N
CAB-USBC-T500B	1x USB-C	1x USB-C	4K / UHD	Cordon USB de 5 m Type-C complet avec USB 3.1. Microcoax technology	N

AV sur IP

Référence	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution	Caractéristiques	
VINX-120-HDMI-ENC	1x HDMI	1x HDMI	4K / UHD	Encodeur IP sur réseau 1 Gb/s - USB HID et 2.0 – HDCP2.2, RS-232 et IR.	
VINX-110-HDMI-DEC	1x HDMI	1x HDMI	4K / UHD	Décodeur IP sur réseau 1 Gb/s – mur d'écrans - USB HID et 2.0 – HDCP2.2, RS-232 et	
VINX-120AP-HDMI-ENC	1x HDMI	1x HDMI	4K / UHD	Encodeur IP POE sur réseau 1 Gb/s – audio in/out analogique – cage SFP - USB HID et	
VINX-110AP-HDMI-DEC	1x HDMI	1x HDMI	4K / UHD	Décodeur IP POE sur réseau 1 Gb/s – mur d'écrans - audio in/out – cage SFP - USB HID	N
WP-VINX-110P-HDMI-ENC	1x HDMI	1x HDMI	4K / UHD	Platine murale (N ou B) - Encodeur IP POE sur réseau 1 Gb/s – USB HID et 2.0 -	
UBEX-Pro20-HDMI-F120	2x HDMI	2x HDMI	4K / UHD	Transmetteur IP via 20 Gbps avec 2 (ou 4) fibres avec audio, RS-232, IR et USB HID -	
UBEX-Pro20-HDMI-F120	2x HDMI	2x HDMI	4K / UHD	Transmetteur IP via 20 Gbps avec 2 câbles réseau avec audio, RS-232, IR et USB HID -	
UBEX-Pro20-HDMI-R100	2x HDMI	2x HDMI	4K / UHD	Transmetteur IP sans compression AV sur IP via 20 Gbps – double flux sur FO en	

Platine de contrôle

Référence	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution	Caractéristiques
RAP-B511-EU-K/W/S	RS232–TCP/IP– GPIO	RS232–TCP/IP–GPIO	/	Platine murale de 11 boutons avec volume - RS232 - 3x GPIO - RJ45 in/out PoE

Extendeurs

Référence	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution	Caractéristiques	
HDMI-TPX-TX/RX106	1x HDMI	1x HDMI	4K / UHD	Extendeur HDMI 2.0 18 Gbps, HDCP 2.2 sur Cat6 à 100 m – POC, IR, Ethernet	N
HDMI-TPX-TX106A	1x HDMI	1x HDMI - 1x audio	4K / UHD	Extendeur HDMI 2.0 18 Gbps, HDCP 2.2 sur Cat6 à 100 m – POC, IR, Ethernet	N
HDMI-TPX-TX/RX107	1x HDMI	1x HDMI	4K / UHD	Extendeur HDMI 2.0 18 Gbps, HDCP 2.2 sur Cat6 à 100 m – POC, IR, Ethernet	N
HDMI-TPX-TX/RX209AK	1x HDMI	1x HDMI	4K / UHD	Extendeur HDMI 2.0 18Gbps, HDCP 2.2 sur Cat6 à 100m–POC,IR,Ethernet,audio,USB 2	N
HDMI-TPS-TX/RX86	1x HDMI	1x HDMI	4K / UHD	Extendeur HDMI 1.4 en Cat5e jusqu'à 170 m – POC, IR	N
HDMI-TPS-TX/RX87	1x HDMI	1x HDMI	4K / UHD	Extendeur HDMI 1.4 en Cat5e jusqu'à 170 m – POC, IR, Ethernet	N

Extendeurs/Sélecteurs

Référence	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution	Caractéristiques
SW4-TPS-TX240-Plus	1xDV–2xHDMI–1xDP	1x HDMI – 1 HDBT	4K / UHD	Sélecteur 4 entrées, 2 sorties – HDBT jusqu'à 170m – IR Bi., automation, CEC
UMX-TPS-TX140K	VGA–Hdmi–DP–audio	1x HDBT	4K / UHD	Sélecteur 3 entrées, 1 sorties – HDBT jusqu'à 170m – IR Bi., automation, CEC, audio
HDMI-TPS-TX/RX220	1xHDMI,loop–1xHDBT	1xHDBT – 2xHDMI	4K / UHD	Sélecteur 2 entrées, 2 sorties – HDBT jusqu'à 170m – IR Bi., automation, CEC, audio

Extendeurs FO

Référence	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution	Caractéristiques
HDMI20-OPTJ-TX/RX90	1x HDMI	1x HDMI	4K / UHD	Extendeur connecteur SC – USB pour MAJ firmware – bande passante 18 Gb/s
HDMI20-OPTC-TX/RX220-PRO	2x HDMI	2x HDMI	4K / UHD	Extendeur FO multimode – version prestation live – bande passante 18 Gb/s

Matrices HDMI

Référence	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution	Caractéristiques
MX2-8x8-HDMI20-CA	8x HDMI	8x HDMI	4K / UHD	Matrice autonome – bande passante 18 Gb/s – HDCP 2.2
MX2-16x16-HDMI20-Audio-R	16x HDMI	16x HDMI	4K / UHD	Matrice autonome – bande passante 18 Gb/s – HDCP 2.2 – option alim. redondante
MX2-24x24-HDMI20-Audio-R	24x HDMI	24x HDMI	4K / UHD	Matrice autonome – 18 Gb/s – HDCP 2.2 – alim. redondante – contrôle USB ou Lan

Matrices DisplayPort

Référence	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution	Caractéristiques
MX2-8x8-DH-8DPio-A	8x DP	8x DP	4K / UHD	Matrice autonome – bande passante 18 Gb/s – HDCP 2.2 – audio
MX2-16x16-DH-8DPI-A-R	8x HDMI – 8x DP	16x HDMI	4K / UHD	Matrice autonome – bande passante 18 Gb/s – HDCP 2.2 – audio – alim. redondante

Matrices HDBaseT

Référence	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution	Caractéristiques
MMX6x2-HT220	4x HDMI – 2x HDBT	2xHDMI ou 2xHDBT	4K / UHD	Matrice 6x2 - audio - Ethernet - RS-232 - IR – HDbaseT POT
MMX8x4-HT420M	4x HDMI – 2x HDBT	2xHDMI ou 2xHDBT	4K / UHD	Matrice 8x4 - audio (mic + DSP)-Lan-RS-232-IR-CEC – relais – GPIO–HDBT POT

Matrices modulaires

Référence	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution	Caractéristiques
MX2M-FR24R-RFP 24x24	24 HDMI	24 HDMI	4K / UHD	Matrice modulaire 24x24 - alim. redondante avec POE pour les cartes HdbaseT Cartes optionnelles 4in ou 4out - HDMI 2.0, DP 1.2, OPTJ, Audio, DANTE
MX-FR17R	17 entrées	17 sorties	4K / UHD	Matrice modulaire 17x17-alim. redondante - Cartes option. I/O : DVI,HDMI,HDBT,FO
MX-FR33R	33 entrées	33 sorties	4K / UHD	Matrice modulaire 33x33-alim. redondante - Cartes option. I/O : DVI,HDMI,HDBT,FO



Switcher Taurus (HDMI / USB)

Automatisation de la salle grâce à Lara (système de contrôle des périphériques externes et de l'UCX).

"Unified Communication Matrix" signifie que l'appareil gère la vidéo (HDMI), l'UVC et l'UAC (USB 3.1) et le contrôle TCP/IP.

En plus il est équipé de ports RS232 et de GPIO + relais afin de contrôler ou non les périphériques nécessaires.

C'est un BYOM filaire qui, grâce aux ports USB-C, permet aussi de charger jusqu'à 2 laptops à 60W

Gamme Vidéo sur IP série UBEX

Transmetteur IP pour installation fixe - double flux ou bi-directionnel

Personnalisation de la façade selon le mode choisi : TX / RX / TRX

Fonction extenseur point à point ou IP via un switch et contrôle avec le MMU-X200

Option KVM, audio (in/out) et RS232



Série UBEX pour la prestation

Transmetteur pour prestation live - double flux ou bi-directionnel :TX / RX / TRX

Extenseur point à point ou IP via un switch et le contrôleur MMU-X200

Connectiques Neutrik fibre : option double opticalCON DUO ou opticalCON QUAD

Version bi-directionnel strictet sur opticalCON DUO.

Connectiques et alimentation : IEC, True-1, FiberFox

Boîtier adapté à la prestation événementielle (filitage M8, anses de protection)

Dimension 1/2 19 pouces sur 1RU donc rackable avec 2 sur chaque RU.

RAP-B511-EU-K/W/S

Platine murale de contrôle. 11 boutons poussoirs programmables et 1 potentiomètre de volume.

Possibilité de contrôler plusieurs machines sur un réseau ou de contrôler seul via RS232 et GPIO



Modèle OPTJ

Extenseur Fibre Optique uniquement en Multimode. Résolution UHD / 4K - Renforcé en 1/2 rack 19 pouces sur 1RU.

Fonction de bascule automatique en cas de perte du signal sur l'émetteur. Fonction double split sur le récepteur.

Plusieurs configurations possibles en fonction du connecteur fibre et du connecteur d'alimentation.

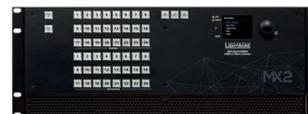
Boîtier robuste et filetage M8 (fixation d'un C-clamp) pour la prestation.

MX2-24x24-HDMI20-Audio-R

Matrice 24 entrées HDMI x 24 sorties HDMI – Possibilité de mixer avec des entrées DP, résolution UHD / 4K

Contrôle avec les boutons en façade ou avec la platine de boutons RAP-B511 ou avec le miniWeb Room Controller

Affichable depuis une tablette tactile - Alimentation redondante possible.



MMX6x2-HT20

Matrice avec 6 entrées HDMI dont 2 HDbaseT et Audio in/out, et 2 sorties HDMI ou HDbaseT

Possibilité de contrôle grâce aux boutons en façade, au RS232 ou au TCP/IP avec le RAP-B511

CHRISTIE®

TERRA - AV over IP en SDVoE

Référence	Entrées	Sortie	Résolution	Caractéristiques
CHR-166-001102-XX	HDMI – DP	FO	4K@60 (4:4:4)	Émetteur TXO 102 – Audio – USB – RS232
CHR-166-002103-XX	FO	HDMI	4K@60 (4:4:4)	Récepteur RXO 101 – Audio – USB – RS232
CHR-166-003104-XX	/	/	/	Contrôleur SCO 100
CHR-166-111104-XX	/	/	/	Module Rack pour TERRA
CHR-166-101103-XX	/	/	4K@60 (4:4:4)	Logiciel de management pour 1-96 unités
CHR-166-102104-XX	/	/	4K@60 (4:4:4)	Logiciel de management pour 97-256 TXO/RXO (licence)
CHR-166-103105-XX	/	/	4K@60 (4:4:4)	Logiciel de management pour 257-600 TXO/RXO (licence)
CHR-166-113106-XX	/	/	4K@60 (4:4:4)	Mise à niveau de 96 à 256 TX/RX
CHR-166-114107-XX	/	/	4K@60 (4:4:4)	Mise à niveau de 256 à 600 TX/RX

Matrices

Référence	Entrées	Sorties	Résolution	Caractéristiques
SPYDER-X80-0416	HDMI – DP – SDI	HDMI – DP – SDI	4K@60 (4:4:4)	Spyder X80-0416 processeur d'images 4 entrées 16 sorties
SPYDER-X80-0808	HDMI – DP – SDI	HDMI – DP – SDI	4K@60 (4:4:4)	Spyder X80-0808 processeur d'images 8 entrées 8 sorties
SPYDER-X80-1212	HDMI – DP – SDI	HDMI – DP – SDI	4K@60 (4:4:4)	Spyder X80-1212 processeur d'images 12 entrées 12 sorties
SPYDER-X80-1608	HDMI – DP – SDI	HDMI – DP – SDI	4K@60 (4:4:4)	Spyder X80-1608 processeur d'images 16 entrées 8 sorties
SPYDER-X80-1616	HDMI – DP – SDI	HDMI – DP – SDI	4K@60 (4:4:4)	Spyder X80-1616 processeur d'images 16 entrées 16 sorties
SPYDER-X80-2012	HDMI – DP – SDI	HDMI – DP – SDI	4K@60 (4:4:4)	Spyder X80-2012 processeur d'images 20 entrées 12 sorties
SPYDER-X80-2416	HDMI – DP – SDI	HDMI – DP – SDI	4K@60 (4:4:4)	Spyder X80-2416 processeur d'images 24 entrées 16 sorties

Player et média serveur

Référence	Entrée	Sortie	Résolution	Caractéristiques
Compact Player R4-PK1	/	4x HDMI	4K@60 (4:4:4)	NVIDIA Quadro GPU - 4x couches vidéo – couches graphique illimitée - SSD 480GB
Compact Player R4-PK2	/	4x HDMI	4K@60 (4:4:4)	NVIDIA Quadro GPU - 4x couches vidéo – couches graphique illimitée - SSD 960GB
Compact Player R4-PK3	/	4x HDMI	4K@60 (4:4:4)	NVIDIA Quadro GPU - 4x couches vidéo – couches graphique illimitée - SSD 1,9TB
Pandoras Box Serveur R5	Carte optionnelle	Carte optionnelle	4K@60 (4:4:4)	Xeon CPU / 24 GB RAM / 960 GB / Disque OS séparé / Quadro GPU / 10GbE
Pandoras Box Serveur R5	Carte optionnelle	Carte optionnelle	4K@60 (4:4:4)	Xeon CPU / 48 GB RAM / 7.5 TB / Disque OS séparé / Quadro GPU / 10GbE
Pandoras Box Serveur R5	Carte optionnelle	Carte optionnelle	4K@60 (4:4:4)	Xeon CPU / 48 GB RAM / 30.7 TB / Disque OS séparé / Quadro GPU / 10GbE
Carte 4 sorties Serveur R5 – A4	/	4x HDMI	4K@60 (4:4:4)	RTX A4000 Nvidia – carte vidéo et graphique
Carte 4 sorties Serveur R5 – A6	/	4x HDMI	4K@60 (4:4:4)	RTX A6000 Nvidia – carte vidéo et graphique
2x Cartes 4 sorties Serveur R5	/	8x HDMI	4K@60 (4:4:4)	Duo de RTX A4000 Nvidia avec carte de synchro
Activation logiciel pour 4 sorties	/	4x HDMI	/	Licence pour Pandoras Box V8 - 4 sorties
Activation logiciel pour 8 sorties	/	8x HDMI	/	Licence pour Pandoras Box V8 – 8 sorties
Widget Designer V6	/	/	/	Logiciel graphique pour automatisation et show control
Cartes optionnelles d'entrées	Au choix	/	4K@60 (4:4:4)	HDMI / DP ou 12G-SDI / 4x 3G-SDI ou Double 3G-SDI ou Quad 3G-SDI ou SDVoE sur FO



PENDORA BOX

Media serveur Pandora Box – 4K à 60Hz 4:4:4 – jusqu'à 8 sorties HDMI, il est chaînable en réseau avec d'autres unités. L'interface logiciel permet de gérer l'affichage sur écran LED, LCD ou projecteur (warping, blending, mapping..). Profondeur de couleur 10 bit - 32 in/out DANTE – NDI – SDVoE – Mapping DMX - Il peut aussi recevoir des sources externes vidéo grâce aux cartes optionnelles.

Matrices SPYDER

Matrice vidéo - 4K à 60Hz 4:4:4 – Cartes d'entrées et de sorties équipées SDI – DP – HDMI. Jusqu'à 24 entrées et 16 sorties – Profondeur des couleurs jusqu'à 12 bit – Alimentation redondante – Panneau de touches en façade – Rotation possible de sources – Commutation des sources sans coupure – Fonction multiview



TERRA

Vidéo sur IP – 4K à 60Hz 4:4:4 – Full fibre optique sur SFP+ 10Gb/S (nécessite un switch ethernet Netgear M4300 et plus) – Commutation des sources sans coupure – croisement indépendant des couches vidéo / audio / USB / RS232 – Fonction multiview et mur d'écrans – Le logiciel TERRA est gratuit et permet de configurer le processeur central – Le rappel des configurations peut se faire ensuite grâce à une interface créée avec Widget designer





Présentation et collaboration hybrides avec une seule prise USB-C
 C'est très simple : un seul câble USB-C suffit pour organiser votre réunion BYOM



LA PUISSANCE DE L'USB-C



Collaboration • Contrôle • Connectivité
 Commodité • Charge

Connectez votre appareil instantanément et sans problème, collaborez sur votre plateforme favorite, gardez votre appareil chargé et bénéficiez des avantages d'internet en filaire

AV AWARDS 2022
WINNER
 Taurus UCX - Collaboration
 Technology of the Year

Partagez et alimentez votre appareil



Apportez votre propre appareil (ordinateur portable, tablette, etc.), connectez-le facilement et commencez à partager votre contenu avec la salle tout en rechargeant votre ordinateur portable. Le Taurus UCX offre une connectivité USB-C pour une gestion simplifiée des signaux audio, vidéo, d'alimentation et de contrôle via un seul câble.

Commutez et utilisez les équipements de la salle



Profitez de tous les équipements intégrés de la salle tels que les webcams USB, les microphones, les systèmes de haut-parleurs et utilisez-les directement avec votre ordinateur portable ou tout autre appareil.

Contrôlez et surveillez



Contrôlez l'environnement de la salle tel que l'éclairage et les stores sans avoir besoin d'utiliser plusieurs plateformes de contrôle.



Compatibilité Full HDMI 2.0 permettant des signaux 4K 60Hz 4:4:4

Connectivité USB-C et charge jusqu'à 60W

Désembedding audio analogique et Dante/AES67



Le Taurus UCX dispose d'un système d'automatisation de salle intégré, appelé LARA : accédez aux installations de la salle et pilotez-les sans avoir à utiliser plusieurs plateformes de contrôle puisque le Taurus UCX vous permet de tout faire simplement via le panneau de contrôle natif ou le pavé tactile déjà utilisé pour le système de visioconférence.

visual engineering
LIGHTWARE

Pour plus d'informations,
 visitez le site
lightware.com



Processeurs / Découpages d'images CorioMaster, logiciel inclus

Référence	Entrée(s)	Sortie(s)	Resolution	Caractéristiques
TVO-C3-503	/	/	4K	Processeur A/V modulaire CorioMaster Micro, châssis 3 slots, multi-format
TVO-C3-510	/	/	4K	Processeur A/V modulaire CorioMaster Mini, 1U 5 slots, 12 in/out, multi-format
TVO-C3-540	/	/	4K	Processeur A/V modulaire CorioMaster, châssis 4U 16 slots, 32 in/out, multi-format
TVO-CM2-547	/	/	4K	Processeur A/V modulaire CorioMaster2? 4K60, 4U 16 slots, 32 in/out, multi-format

Différentes cartes d'entrées et sorties disponibles : DVI-U, HDMI 4K, HD BaseT, 3G-SDI, Média Streaming, Audio32"

Multiviewers

Référence	Entrée(s)	Sortie(s)	Resolution	Caractéristiques
TVO-MWP-MTO	/	/	4K	Processeur CorioView modulaire, châssis 3 slots, contrôle Lan et RS232
TVO-MWP-4D-1Y	4x DVI	HDMI	4K	Processeur CorioView 4x DVI-U vers HDMI 4K, châssis 3 slots, contrôle Lan et RS232
TVO-MWP-4H-1Y	4x HDMI	HDMI	4K	Processeur CorioView 4x HDMI 1080p vers HDMI 4K, 3 slots, contrôle Lan et RS232
TVO-MWP-4Hi-1Y	4x HDMI / IP	HDMI	4K	Processeur CorioView 4x HDMI 1080p + 1x AVIP vers HDMI 4K, contrôle Lan et RS232
TVO-MWP-4Y-1Y	4x HDMI	4x HDMI	4K	Processeur CorioView 4x HDMI 4K vers HDMI 4K, châssis 3 slots, contrôle Lan et RS232
TVO-MWP-8GS-1Y	8x 3GSDI	HDMI	4K	Processeur CorioView 8x 3GSDI vers HDMI 4K, châssis 3 slots, contrôle Lan et RS232
TVO-MWP-8H-1Y	8x HDMI	HDMI	FHD	Processeur CorioView 8x HDMI 1080p vers HDMI 4K, 3 slots, contrôle Lan/RS232
TVO-C2-6204	4x SDI / DVI	SDI / DVI	FHD	Processeur Corio C2 - 4 entrées SD/HD-SDI et entrée DVI-I, 1 sortie SD/HD-SDI et DVI-I
TVO-C2-6104A	6x DVI	DVI	FHD	Processeur Corio C2 - 5 entrées DVI-U et entrée DVI-I (arrière plan), 1 sortie DVI-I
TVO-1T-MV-8474	2x HDMI / 2x DP / VGA	HDMI	4K	Switcher 4x HDMI, 2x DP, 1x VGA, Audio. Sortie HDMI, contrôle LAN/RS232/USB

Convertisseurs / Scalers

Référence	Entrée(s)	Sortie(s)	Resolution	Caractéristiques
TVO-1T-C2-750	DVI	DVI	FHD	Scaler Vidéo DVI, PIP, Key, Seamless, max. 1920x1200, 2 entrées DVI-I, 1 sortie DVI-I
TVO-C2-2855	DVI / HDMI / SDI / VGA	DVI / HDMI / SDI	FHD	Scaler switcher Up/Down/Cross en DVI/HDMI/3G/VGA/Vidéo vers DVI/SDI/HDMI/Vidéo
TVO-C2-2755	DVI / HDMI / SDI / VGA	DVI / HDMI	FHD	Convertisseur switcher Up, entrées HDMI/DVI-U/VGA/CV/YC/SDI, sorties DVI-U/HDMI
TVO-C2-2655	DVI / HDMI / VGA	DVI / HDMI / VGA	FHD	Convertisseur switcher Down en HDMI/DVI-U/VGA/CV/YC vers HDMI/DVI-U/SDI/CV/YC
TVO-C2-2375A	DVI / SDI / RGBHV	DVI / SDI / RGBHV	FHD	Convertisseur Scaler Up/down/cross, entrées/sorties 3G/HD/SD-SDI, 2x DVI-U, RGBHV
TVO-1T-VS-624	VGA + audio	HDMI + audio	FHD	Convertisseur Cross (VGA/Audio vers HDMI/Audio), résolution max. 1920x1200, 1080p
TVO-1T-VS-668	YUV / VGA / HDMI / audio	2x HDMI / VGA / audio	FHD	Scaler switcher multi-entrées Vidéo/YUV/3xVGA/3xHDMI/Audio vers HDMI/VGA/Audio
TVO-1T-VS-647	SDI	HDMI	FHD	Scaler 3G-SDI vers HDMI avec SDI en Loop et sortie Audio
TVO-1T-FC-677	SDI	HDMI	FHD	Convertisseur 3G/HD/SD-SDI vers HDMI1.3, Audio analog, 2x Reclocked 3G/HD/SD-SDI
TVO-1T-FC-766	HDMI	SDI	FHD	Convertisseur HDMI1.3 et Stéréo Audio vers 2x 3G/HD/SD-SDI

Matrices

Référence	Entrée(s)	Sortie(s)	Resolution	Caractéristiques
TVO-MX-6544	4x HDMI	4x HDMI	4K	4 in / 4 out en HDMI 2.0 4K2K@60 4:4:4, HDR, Lan, IR, RS232, 1RU
TVO-MX-6588	8x HDMI	8x HDMI	4K	8 in / 8 out en HDMI 2.0 4K2K@60 4:4:4, HDR, Lan, IR, RS232, 1RU
TVO-MX-8488	8x HDMI	8x HDBT	FHD	8 in / 8 out HDMI en HDBT - support IR et PoE
TVO-C3-310	/	/	FHD	Matrice modulaire, châssis 1U, 5 slots, 12 in/out, multi-format (DVI, HDMI, 3G-SDI...)
TVO-C3-340	/	/	FHD	Matrice modulaire, châssis 4U, 16 slots, 32 in/out, multi-format (DVI, HDMI, 3G-SDI...)

Différentes cartes d'entrées et sorties disponibles : DVI-U, HDMI, HD BaseT, 3G-SDI, Média Streaming, Audio

Switchers

Référence	Entrée(s)	Sortie(s)	Resolution	Caractéristiques
TVO-1T-SX-654	4x HDMI	HDMI	4K	Auto-switch 4x1 HDMI2.0 4Kx2K@60Hz 4:4:4 HDR, Edid Manager, RS232, IR
TVO-C2-8110	6x DVI	2x DVI	FHD	Processeur scaler avec entrées : 6x DVI-U, sorties 2x DVI-U, PIP, Edge Blending
TVO-C2-8120	8x DVI	2x DVI	FHD	Processeur scaler avec entrées : 8x DVI-U, sorties 2x DVI-U, PIP, Edge Blending
TVO-C2-8160	10x DVI	2x DVI	FHD	Processeur scaler avec entrées : 10x DVI-U, sorties 2x DVI-U, PIP, Edge Blending
TVO-C2-8130	12x DVI	2x DVI	FHD	Processeur scaler avec entrées : 12x DVI-U, sorties 2x DVI-U, PIP, Edge Blending
TVO-C2-8210	8x DVI / 2x 3GSDI	2x DVI / 2x	FHD	Processeur scaler, entrées 8x DVI-U & 2x 3GSDI, sortie 2x DVI-U & 2x 3GSDI, PIP, E-B

Distributeurs

Référence	Entrée(s)	Sortie(s)	Resolution	Caractéristiques
TVO-MG-DA-612	HDMI	2x HDMI	4K	1x2 HDMI2.0, résolution max. 4Kx2K/60 Hz, support HDR
TVO-MG-DA-614	HDMI	4x HDMI	4K	1x4 HDMI2.0, résolution max. 4Kx2K/60 Hz, support HDR
TVO-MG-DA-618	HDMI	8x HDMI	4K	1x8 HDMI2.0, résolution max. 4Kx2K/60 Hz, support HDR

Extendeurs

Référence	Entrée(s)	Sortie(s)	Resolution	Caractéristiques
TVO-MG-WP-611-EU	HDMI / VGA / audio	RJ45	FHD	Platine murale HDMI, VGA, Audio, RS232 et IR sur Cat6, 70 m, PoE
TVO-MG-CT-612	RJ45	HDMI / VGA / audio	FHD	Boîtier HDMI, VGA, Audio, RS232 et IR sur Cat6, 70 m, PoE
TVO-MG-FB-61x	HDMI	HDMI	4K	Fibre HDMI 2.0 4k60 4:4:4, RS232 et IR jusqu'à 300m

Solution de contrôle

Référence	Entrée(s)	Sortie(s)	Resolution	Caractéristiques
TVO-1T-CL-322-EU	/	/	/	Panneau de contrôle mural via un simple câble Ethernet, PoE, 2 relais

Système de mise en rack universel avec gestion de l'alimentation pour les petits équipements

Référence	Entrée(s)	Sortie(s)	Resolution	Caractéristiques
TVO-1RK-4/5/6RU-KIT	/	/	/	Châssis kit 4 à 6 RU avec 6 modules et alimentation 250 watts



TVO-C3-503

Processeur modulaire idéal, dans des salles de réunion. Grâce à ses 3 slots équipés d'une carte QUAD HDMI in, d'une carte QUAD HDMI out et d'une carte IP stream, il sera possible d'envoyer plusieurs flux vidéo (caméras PTZ, ordinateurs...) sur des écrans en salles, en visioconférence et en IP sur un autre site distant de l'entreprise.

TVO-CM2-547

Comment aller plus loin que la première génération CORIOmaster née en 2011 et déjà compatible 4Kx2K ? En décuplant la plateforme hardware et sa puissance logicielle. Le CORIOmaster2 a une bande passante de 752 Gb. Cela lui permet de gérer 56 sorties vidéos en full HD (28 sorties en 4K), utilisées de façon simple ou organisées en trois murs d'images séparés.

Le CORIOmaster2 s'occupe de tous les paramètres nécessaires à la restitution de contenus adaptés aux murs d'images comme la prise en compte de l'épaisseur des cadres (compensation des bords) lorsque ce sont des moniteurs, ou le edge blending quand ce sont des vidéoprojecteurs. Toutes les combinaisons de tailles et de résolution sont possibles, indépendamment vers chaque zone.



TVO-MWP-8H-1Y

Le mini processeur vidéo CORIOview a tout d'un grand. A partir d'un seul boîtier, vous pouvez gérer jusqu'à huit sources, faire du multi-fenêtrage, de l'upscaling, de la transmission HDBT, séparer le son et l'image, etc.

Le CORIOview se pilote en local via ses touches en façade ou à travers le réseau. Ses cas d'usage sont multiples, aussi bien pour du multi-affichage en salle de réunion (dynamic mode) que dans une salle de contrôle (classic mode). tvONE a prévu trois façons de l'installer.

TVO-C2-2x55

La série des scalers TVO-C2-2x55 est idéale pour adapter l'espace pixelaire d'un mur de LED à une source qui n'a pas les mêmes dimensions. A l'inverse, on peut faire en sorte qu'un média aux dimensions différentes d'un 16:9 ou d'un 16:10 soit adapté à l'écran qui le diffuse (très souvent 4K et 16:9). La machine est donc un puissance scaler qui propose aussi du PIP, du kromakey ou lumakey.



TVO-MG-DA-618

Distributeur 1x8 une entrée et 8 sorties en HDMI2.0, résolution maximum 4Kx2K/60 Hz, support HDR, compact et idéal pour les salles de réunion, l'affichage dynamique, etc..



Mélangeurs

Référence	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution	Contrôles	Caractéristiques	
ROL-V-1HD	4x HDMI	2x HDMI	FHD	USB	Compact 4 canaux FHD	N
ROL-V-1HD+	4x HDMI	2x HDMI	FHD	USB – RS232	Compact 4 canaux FHD + scaler + 2 préamplis micros	
ROL-V-1SDI	4x SDI	2x HDMI	FHD	USB	Compact 4 canaux HD SDI/ HDMI	N
ROL-V-8HD	8x HDMI	3x HDMI	FHD	USB	8 canaux HD- HDMI - 2x PIP – 1x DSK	
ROL-V-60HD	4x SDI – 2x HDMI	2x SDI/HDMI	FHD	USB – RS232	6 canaux HD : SDI, HDMI i/o + smart tally	N
ROL-V-600UHD	4x HDMI – 2x SDI	3x HDMI – 1x SDI	FHD	USB – RS232	Multi-format 4k HDR	
ROL-V-160HD	8x HDMI/SDI	3x HDMI/SDI	FHD	USB – RS232	Vidéo 8 canaux SDI ou HDMI - 4x PIP – 2x DSK	
ROL-V-800HDMKII	4x SDI – 4x DVI	2x SDI / 2x DVI	FHD	MIDI – RS232	Multi-format 8x canaux HD-SDI/DVI-D	
ROL-V-1200HD	6x SDI – 4x SDI/HDMI	4xSDI– 2xSDI/HDMI	4K	USB – LAN – RS232/422	Multiformat, inputs 10xSDI + 4xHDMI, outputs 6xSDI + 4xHDMI	
ROL-V-1200HDR	2xSDI/HDMI/VG -SD/HDMI	1x HDMI	4K	LAN	Pupitre de contrôle pour v-1200HD	
ROL-V-1200HSET	6x SDI – 4x SDI/HDMI	4xSDI–2xSDI/HDMI	4K	USB – LAN – RS232/422	Bundle v-1200HD + v1200HDR	
ROL-V-02HD	2x HDMI	2x HDMI	FHD	/	Mélangeur vidéo de poche, HDMI	
ROL-V-02HDMKII	2x HDMI	2x HDMI	FHD	USB	Mélangeur vidéo de poche, HDMI + USB-C	

Streamers

Référence	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution	Contrôles	Caractéristiques	
ROL-SR-20HD	2x HDMI	2x HDMI	FHD	USB – LAN	2 canaux Full HD + direct stream + 4 micros	N
ROL-VR-1HD	4x HDMI	2x HDMI	FHD	USB	3x canaux HDMI + 2x micros + USB3 streaming out	
ROL-VR-4HD	3x HDMI – 1xHDMI/VGA	2x HDMI	FHD	USB – RS232	4x canaux HDMI + 4x micros + USB3 streaming out	
ROL-VR-50HDMK2	2xSDI/HDMI/VGA-SD/HDMI	2x SDI/HDMI/VGA	FHD	USB – LAN – RS232	4x canaux SDI/HDMI + 6x micros + USB3 streaming out	
ROL-VRC-01	/	/	FHD	USB-C	Interface de contrôle pour Ipad AeroCaster	
ROL-UVC-01	1x HDMI	1x USB	FHD	/	Encodeur streamer HDMI + Audio 3,5 vers USB3.0	N
ROL-UVC-02	1x HDMI	1x USB	FHD	/	Encodeur streamer HDMI + Audio XLR vers USB3.0	N

Convertisseurs

Référence	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution	Contrôles	Caractéristiques
ROL-VC-1-HS	1x HDMI	1x SDI	FHD	USB	Convertisseur video HDMI vers SDI
ROL-VC-1-SH	1x SDI	1x HDMI	FHD	USB	Convertisseur video SDI vers HDMI
ROL-VC-1-DL	1x HDMI – 1x SDI	1x HDMI – 1x SDI	FHD	USB	Convertisseur bi-directionnel SDI- HDMI + frame sync delay
ROL-VC-1-SC	1xHDMI–1xSDI–1xVGA	1x HDMI – 1x SDI	FHD	USB	Convertisseur video scan vers HDMI / SDI
ROL-VC-100UHD	1x HDMI – 1x SDI	1x HDMI – 1x SDI	4K	USB – LAN	Video Scaler 4K / Streamer Full HD
ROL-VC-1-DMX	1x HDMI	1x XLR (DMX)	FHD	USB	Convertisseur video scan vers HDMI / SDI

Extendeurs

Référence	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution	Contrôle	Caractéristiques
ROL-HT-RX01	1x RJ45	1x HDMI	FHD	/	Recepteur HDbaseT
ROL-HT-TX01	1x HDMI	1x RJ45	FHD	/	Transmetteur HDbaseT

Matrices

Référence	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution	Contrôles	Caractéristiques	
ROL-VP-42H	4x HDMI	2x HDMI	FHD	USB – LAN – RS232	Processeur video quad, pip, contrôle sur lan	N
ROL-XS-62S	4x HDMI	4x HDMI	FHD	RS232	Matrice multi-format HDMI i/o avec 3 modes operateurs	
ROL-XS-42H	4xSD–1xHDMI–1xHDMI/VGA	2xHDMI/SDI–HDMI	FHD	LAN- RS232 – RS422	Matrice multi-format compacte 1u + 4x audio + contrôle	
ROL-XS-42H	4x HDMI	2x HDMI	FHD	USB – LAN – RS232	Matrice video 4x in / 2x out, contrôle sur lan	
ROL-XS-82H	8x HDMI/VGA	2x HDMI/HDbaseT	FHD	LAN – RS232	Matrice video 8x in / 2x out avec HDbaseT	
ROL-XS-83H	8x HDMI/VGA	3x HDMI/HDbaseT	FHD	LAN – RS232	Matrice video 8x in / 3x out avec HDbaseT	
ROL-XS-84H	8x HDMI/VGA	4x HDMI/HDbaseT	FHD	LAN – RS232	Matrice video 8x in / 4x out avec HDbaseT	

Recorder / Instant Replay

Référence	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution	Contrôle	Caractéristiques
P-20HD	2x HDMI	2x HDMI	FHD	/	Player Instant Replay video pour le live. Enregistrement carte SD



Mélangeur ROL-V-1HD+

Évolution du V-1HD, le V-1HD+ comporte une partie audio plus complète et d'autres fonctionnalités supplémentaires comme le Tally, DSK et PIP

Mélangeur ROL-V-160HD

Tout nouveau mélangeur avec 8x HDMI/SDI, PIP et DSK qui intègre comme le VR-4HD et le V8-HD un écran de prévisualisation. Unique dans la gamme, possibilité de faire des macros et des séquences de macros ; la présence du Bluetooth pour une source audio supplémentaire et l'USB-C pour le contrôle et le streaming. Un outil complet pour la réalisation AV d'un studio TV.



Mélangeur ROL-V-02HDMKII

Version 2 du V-02HD ! Évolution majeure avec la présence d'un port USB-C pour le streaming et la possibilité de récupérer les flux sur logiciel AeroCaster

Streamer ROL-SR-20HD

Le dernier né de la gamme, le SR-20HD est un « vrai » streamer. Pas besoin d'ordinateur, juste de connecter la machine au réseau internet en RJ45 et c'est parti !

Une partie audio complète (faders) comme tous les modèles de la gamme VR (streamers USB) et si les 2 entrées HDMI ne suffisent pas, il est facile de raccorder n'importe quel autre mélangeur en HDMI.



ROL-VRC-01

Le contrôleur AeroCaster ROL-VRC-01 ne fonctionne qu'avec l'application Ipad qui permet de récupérer en Wifi le flux vidéo de 5 smartphones. Une application est aussi à installer sur les téléphones. Ce contrôleur présente la même configuration que la gamme : des faders audio et les boutons de sélection vidéo. Petit plus, les 6 boutons de la partie vidéo ont une double fonction : ils peuvent être assignés à une fonction de l'application non attribuée nativement

ROL-XS-62S

La matrice ROL-XS-62S la plus polyvalente de la gamme ! Elle présente des entrées / sorties mixtes et une partie audio complète, avec 4 préamplis MIC, un préampli LINE et 2 sorties audio (1x symétrique + 1x asymétrique). Le menu intuitif est sur écran LCD en façade et bien sûr l'ensemble des fonctionnalités sont contrôlables en LAN avec le RCS (Roland Control Software) sous MacOS ou Windows.





Extendeurs sur paires torsadées

Référence	Caractéristiques	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution
EFE-HDMI-60-3D	Extendeur HDMI et IR sur Cat5e/6, support 3D, 1080p	HDMI/IR	HDMI/IR	Full HD
EFE-HDMI-60-3D-M	Extendeur mural HDMI et IR sur Cat5e/6 jusqu'à 60 m, 3D, 1080p	HDMI/IR	HDMI/IR	Full HD
EFE-HDMI/UTP-100	Extendeur HDMI avec USB2.0 sur Cat5e/6 jusqu'à 50m (100m sans USB), 1080p	HDMI2.0/USB	HDMI2.0/4x USB	Full HD
EFE-HDMI/C5+A-70	Extendeur HDMI2.0 4K HDR, IR & audio sur Cat5e/6, POC	HDMI2.0 in out/IR	HDMI2.0/IR/Audio Jack3.5	UHD-4K/60
EFE-HDMI-D-70	Extendeur HDMI2.0 HDR RS232 et IR sur Cat5e/6, HDMI local	HDMI2.0 in out/RS232/IR	2x HDMI2.0/RS232/IR	UHD-4K/60
EFE-HDMI-D-100	Extendeur HDMI2.0 HDR RS232 et IR sur Cat5e/6, HDMI local	HDMI2.0 in out/RS232/IR	2x HDMI2.0/RS232/IR	UHD-4K/60
EFE-HDMI-D-WP-70	Transmetteur plaque murale HDMI, VGA, Audio, RS232 & IR sur Cat5e/6, PoC	HDMI2.0/VGA/Audio/RS232/IR	HDBT	UHD-4K/60
EFE-W-HDMI-100	Extendeur HDMI sans fil, 1080P@60Hz, HDMI local	HDMI in out/IR	HDMI/IR	Full HD
EFE-W-HDMI-30	Extendeur HDMI sans fil en 1080P@60Hz (10 m 4K@30Hz)	HDMI	HDMI	UHD-4K/30
EFE-AUDDIG-300	Extendeur audio SPDIF & Toslink sur Cat 5e/6	SPDIF/Toslink	SPDIF/Toslink	/
EFE-USB2/C6-30	Extendeur USB2.0 sur câble Cat5e/6	USB2.0	4x USB2.0	/
EFE-HDMI4K-FO-60KM	Extendeur HDMI et RS232 sur fibre (MM 300m et SM 60 km), zéro latence	HDMI2.0/RS232	HDMI2.0/RS232	UHD-4K/60 N
EFE-HDBT-100-POC4K	Extendeur HDMI1.4/RS232/IR en HDBaseT sur Cat5e/6, POC, 4K2K	HDMI1.4/RS232/IR	HDMI1.4/RS232/IR	UHD-4K/30
EFE-HDBT-70-POC4K	Extendeur HDMI1.4/RS232/IR en HDBaseT sur Cat5e/6, POC, 4K2K	HDMI1.4/RS232/IR	HDMI1.4/RS232/IR	UHD-4K/30
EFE-HDBT-70R-POC	Récepteur HDMI1.4/RS232/IR en HDBaseT sur Cat5e/6, POC, 4K2K	RJ45	HDMI1.4/RS232/IR	UHD-4K/30
EFE-HDBT-18G-150	Extendeur HDMI2.0 en HDBaseT, 18Gbps 4K2K@60Hz YUV 4:4:4	HDMI2.0 in out/USB/RS232/IR	HDMI2.0/USB/RS232/IR	UHD-4K/60 N

Vidéo sur IP

Référence	Caractéristiques	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution
EFE-HDMI-120-RS37	Emetteur et récepteur vidéo sur IP en HDMI, RS232 & IR sur Cat5e/6	HDMI/RS232/IR	HDMI/RS232/IR	UHD-4K/30
EFE-E-H265-R-P-120	Emetteur et récepteur vidéo sur IP H.265 avec RS232, PoE	HDMI in out/RS232/IR	HDMI/RS232/IR	UHD-4K/30

Découpe d'images

Référence	Caractéristiques	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution
EFW-4K-244-D	Processeur découpe d'image 2x2 4K en HDMI, entrées 2x HDMI, DVI & USBc	2x HDMI/DVI/USBc/RS232/Lan	4x HDMI/HDMI line/SPDIF/Jack3.5	Full HD
EFW-4K-9HDMI-D	Processeur découpe d'image 3x3 4K en HDMI, entrées HDMI, DP, VGA & USBc	2x HDMI/DP/VGA/USBc/RS232/IP	9x HDMI//SPDIF/Jack3.5	Full HD N

Matrices

Référence	Caractéristiques	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution
EFM-HDMI442-A	Matrice 4x2 HDMI2.0, sorties audio SPDIF & analog, HDR, 18Gbps	4x HDMI2.0/IP	2x HDMI2.0/SPDIF/Jack3.5	UHD-4K/60
EFM-HDMI444-D2	Matrice 4x4 HDMI2.0, HDR, 18Gbps, Seamless	4x HDMI2.0/RS232/IR	4x HDMI2.0	UHD-4K/60 N
EFM-HDMI444-4K-A2	Matrice 4x4 HDMI2.0, 4x sorties audio SPDIF, support 3D	4x HDMI2.0/RS232/IR	4x HDMI2.0/4x SPDIF	UHD-4K/60 N
EFM-HDMI444-4K-A4	Matrice 4x4 HDMI2.0, 4x sorties L/R & SPDIF, support 3D	4x HDMI2.0/RS232/IR	4x HDMI2.0/4x SPDIF/4x L/R	UHD-4K/60 N
EFM-HDMI848	Matrice 8x8 HDMI2.0, 8 sorties audio SPDIF, HDR, 18Gbps	8x HDMI2.0/RS232/IP	8x HDMI2.0/8x SPDUF	UHD-4K/60
EFM-HDBT4X4-S-70	Matrice 4x4 HDBaseT, 4 HDMI in, 4 HDBaseT out & 4 HDMI out	4x HDMI2.0/4x Jack3.5/RS232/IR/IP	4x HDMI2.0/4x HDBT/4x SPDUF	UHD-4K/60 N
EFM-HDBT848-4K	Matrice 8x8 HDBaseT, 8 HDMI in, 8 HDBaseT out & 8 HDMI out	8x HDMI2.0/8x Jack3.5/RS232/IR/IP	8x HDMI2.0/8x SPDUF/8x Jack3.5	UHD-4K/60 N

Distributeurs

Référence	Caractéristiques	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution
EFD-HDMI142-4K60	Distributeur HDMI2.0 1x2 HDR, 18Gbps avec support 3D, HDCP2.2	HDMI2.0	2x HDMI2.0	UHD-4K/60
EFD-HDMI144-4K60	Distributeur HDMI2.0 1x4 HDR, 18Gbps avec support 3D, HDCP2.2	HDMI2.0	4x HDMI2.0	UHD-4K/60
EFD-HDMI148-4K60	Distributeur HDMI2.0 1x8 HDR, 18Gbps avec support 3D, HDCP2.2	HDMI2.0	8x HDMI2.0	UHD-4K/60
EFD-HDMI142-A-3D4K	Distributeur 1x2 en HDMI avec audio embedded, EDID, 3D, 4K2K	HDMI	2x HDMI/SPDIF/2x RCA	UHD-4K/30
EFD-HDMI142-HD4K	Distributeur 1x2 en HDMI, support 3D, 4K2K, HDCP	HDMI	2x HDMI	UHD-4K/30
EFD-HDMI144-HD4K-E	Distributeur 1x4 en HDMI, support 3D, 4K2K, HDCP, Edid	HDMI	4x HDMI	UHD-4K/30
EFD-HDMI148-HD4K-E	Distributeur 1x8 en HDMI, support 3D, 4K2K, HDCP, Edid	HDMI	8x HDMI	UHD-4K/30 N
EFD-HDMI1416-4K	Distributeur 1x16 en HDMI, EDID, 3D, 4K2K	HDMI	16x HDMI	UHD-4K/30 N
EFD-SDI144	Distributeur/Répéteur 1x4 en SDI, 120m 1080p (Belden 1694A)	SDI	4x SDI	Full HD
EFD-HDBT148-4K-100	Distributeur 1x entrée HDMI vers 8x sorties HDBaseT en Cat5e/6	HDMI2.0 in/out/RS232/IR	8x HDBT	UHD-4K/60
EFD-HDBT148-4K-70	Distributeur 1x entrée HDMI vers 8x sorties HDBaseT en Cat5e/6	HDMI2.0 in/out/RS232/IR	8x HDBT	UHD-4K/60
EFD-HDMI144-D-100	Distributeur 1x entrée HDMI vers 4x sorties HDBaseT en Cat5e/6	HDMI2.0 in/out/RS232/IR	4x HDBT	UHD-4K/60
EFD-HDMI144-D-70	Distributeur 1x entrée HDMI vers 4x sorties HDBaseT en Cat5e/6	HDMI2.0 in/out/RS232/IR	4x HDBT	UHD-4K/60
EFE-E-HDMI-D-H-100	Distributeur 1x entrée HDBaseT vers 4x sorties (1x HDBaseT & 3x HDMI2.0)	HDBT/IR/RS232	HDBT/3x HDMI2.0/IR	UHD-4K/60 N
EFE-E-HDMI-D-H-70	Distributeur 1x entrée HDBaseT vers 4x sorties (1x HDBaseT & 3x HDMI2.0)	HDBT/IR/RS232	HDBT/3x HDMI2.0/IR	UHD-4K/60 N

Switchers

Référence	Caractéristiques	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution
EFS-HDMI441	Switcher 4x1 en HDMI2.0, HDR, 18Gbps	4x HDMI2.0/SPDIF/Jack3.5	HDMI2.0/SPDIF/2x RCA	UHD-4K/60
EFS-HDMI341	Switcher 3x1 en HDMI2.0, HDR, 18Gbps	3x HDMI2.0	HDMI2.0/SPDIF/2x RCA	UHD-4K/60
EFS-HDMI241	Switcher 2x1 en HDMI2.0, HDR, 18Gbps	2x HDMI2.0	HDMI2.0/SPDIF/2x RCA	UHD-4K/60
EFW-HDMI441-4K	Multiviewer Vidéo HDMI 4x1 avec PIP - 4 HDMI in 1 HDMI out	4x HDMI	HDMI	UHD-4K/30 N

Convertisseurs / Scalers / Extracteurs Audio

Référence	Caractéristiques	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution
EFC-AD-HDMI-VGA	Adaptateur HDMI vers VGA sans audio	HDMI	VGA	Full HD
EFC-HDMI-SDI	Convertisseur HDMI vers 2x SD/HD/3G-SDI simultanément, 1080p,	HDMI/SDI	SDI	Full HD
EFC-SDI-HDMI	Convertisseur SD/HD/3G-SDI vers HDMI, 1080p, version broadcasting	SDI	HDMI/SDI	Full HD
EFC-HDMI2.0-DP1.2	Convertisseur HDMI2.0 vers DisplayPort 1.2	HDMI2.0	DP1.2	UHD-4K/60 N
EFX-HDMI-2	Extracteur Audio (2 canaux stéréo analog L/R & SPDIF) vers HDMI	HDMI	HDMI/SPDIF/2x RCA	
EFX-HDMI-2+USB	Extracteur Audio (2 canaux stéréo analog Jack & SPDIF) vers HDMI	HDMI/Jack3.5	HDMI/SPDIF/Jack3.5	

EFD-HDMI244-A-4K

Le splitter ou distributeur HDMI a pour but d'envoyer la même source vers plusieurs écrans. Le splitter Keen Connect EFD-HDMI244-A-4K réalise cette opération tout en accueillant deux sources différentes en entrée pour laisser le choix. De plus, il sait extraire l'audio des signaux HDMI entrants. C'est finalement trois appareils en un.

Ce splitter Keen Connect est donc doté de deux entrées, ce qui lui confère la fonction de sélecteur. La première entrée est au format HDMI mais la seconde se présente sous la forme d'un port RJ45. Elle devra être associée à un transmetteur UTP distant de 50 mètres maximum à choisir dans la gamme Keen Connect. Cela permet d'avoir une source à côté du splitter et une seconde installée dans une autre pièce, comme un décodeur satellite par exemple.



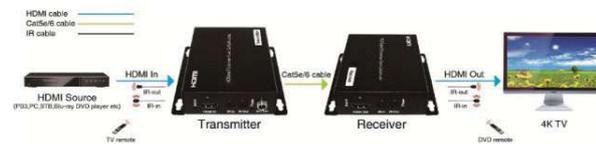
L'extendeur HDMI UHD/4K KVM sur IP en Ethernet et en fibre optique EFE-E-H265-RKP-120

L'émetteur EFE-E-H265-RKP-120 et récepteur EFE-R-H265-RKP-120 permettent d'étendre un signal vidéo sur de grandes longueurs grâce à un câblage en HDBaseT, en IP, etc. Le couple Keen Connect utilise l'Ethernet et la fibre, au choix. Dans ces deux cas, il est capable de transmettre en IP un signal HDMI UHD/4K sur plusieurs dizaines de mètres.

Ce prolongateur vidéo sur IP propose des signaux HDMI 4K, IR bi-directionnels, RS232, USB/KVM jusqu'à 120m sur un réseau 1Gb. Il supporte Unitcast/multicast/Videowall.

Matrice 8x8 HDBaseT EFM-HDBT848-4K sur 70 mètres

La matrice HDMI/HDBaseT 8x8 permet de distribuer des signaux HDMI, IR bi-directionnel, RS232 et POC via 8 récepteurs HDBT jusqu'à une longueur de 70 m (1080P) ou 40 m (4K@40Hz 4:4:4) sur un seul câble CAT. Cette matrice HDBT peut également distribuer indépendamment l'une des huit sources vers l'un des huit écrans HDMI. Elle prend également en charge la sortie audio, la gestion EDID et le contrôle sur IP.



Un extendeur HDMI 4K en HDBaseT EFE-HDBT-70-POC4K

Lorsqu'il faut transmettre le signal HDMI sur de grandes longueurs, typiquement au-delà de 5 à 7 mètres, le cordon HDMI classique ne suffit plus l'extendeur devient indispensable. Le Keen Connect EFE-HDBT-70-POC4K utilise le HDBaseT pour transmettre le signal audio/vidéo sur un simple câble réseau Cat5e/Cat6. En plus du son et de l'image, cette interface e-Boxx sait aussi transmettre l'infrarouge et le RS232 afin de piloter les appareils d'un côté ou de l'autre.

Un extracteur audio EFD-HDMI142-A-3D4K depuis un signal HDMI

L'extracteur audio est indispensable dès que le son est joué par autre chose que le diffuseur. Dans ce cas, il est nécessaire de récupérer le son en dehors du HDMI. L'extracteur audio Keen Connect se place sur le chemin du HDMI. Le signal entre et ressort sans modification côté vidéo. A ce propos, le boîtier accepte jusqu'à la 4K @60Hz en 4:2:0.





Vidéo sur IP

Référence	Caractéristiques	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution	Distance
500752	Extendeur Vidéo sur IP en HDMI et IR avec PoE	HDMI/IR	HDMI/IR	Full HD	100 m
500754	Emetteur/Récepteur mur d'images sur IP en HDMI/RS232/IR, PoE	HDMI/RS232/IR	HDMI/RS232/IR	Full HD	100 m
500755	Emetteur/Récepteur sur IP en Audio/RS232 avec PoE	Audio/RS232	Audio/RS232	/	100 m
500755-AMP	Emetteur/Récepteur sur IP en Audio/Ampli avec Mic et Ampli 50W/CH	2x RCA/Jack3.5/Mic	SPDIF/4 pin Phoenix	/	100 m
500756	Emetteur/Récepteur Vidéo sur IP en 3GSDI et RS232/IR avec PoE	3GSDI/RS232/IR	3GSDI/RS232/IR	Full HD	100 m
500759	Extendeur mur d'images sur IP en HDMI/Audio et RS232/IR, avec PoE	HDMI/Audio/RS232/IR	HDMI/Audio/RS232/IR	UHD-4K/30	100 m
500759-TX-DANTE	Extendeur mur d'images sur IP en HDMI/Audio et RS232/IR, avec PoE	HDMI/Audio/RS232/IR	HDMI/Audio/RS232/IR	UHD-4K/30	100 m N
500762	Emetteur/Récepteur Vidéo sur IP H.264/H.265 en HDMI/Audio/RS232/IR	HDMI/Audio/RS232/IR	HDMI/Audio/RS232/IR	Full HD	100 m
500764	Emetteur/Récepteur Vidéo sur IP H.264/H.265 en HDMI2.0/Audio/RS232/IR	HDMI2.0/Audio/RS232/IR	HDMI2.0/Audio/RS232/IR	UHD-4K/60	100 m
500768	Emetteur/Récepteur Vidéo sur IP Non compressé en HDMI1.4 et RS232/IR	HDMI1.4/RS232/IR	HDMI1.4/RS232/IR	UHD-4K/30	100 m
500770	Extendeur Vidéo sur IP en KVM HDMI/USB/Audio, avec PoE	HDMI/USB/Audio	HDMI/USB/Audio	Full HD	100 m
500772	Extendeur Vidéo sur IP en KVM HDMI/USB/Audio, avec PoE	HDMI/USB/Audio	HDMI/USB/Audio	Full HD	100 m N
500773-TX	Emetteur Wallplate Vidéo sur IP en HDMI1.4/VGA et Audio avec PoE	HDMI1.4/VGA/Audio	RJ45	UHD-4K/30	100 m
500777-TX	Emetteur Wallplate Vidéo sur IP en HDMI/VGA/USB et Audio avec PoE	HDMI/VGA/USB/Audio	RJ45	UHD-4K/30	100 m N
500778	Emetteur/Récepteur DomoStram Vidéo sur IP en HDMI/Audio/RS232/IR, HDR10	HDMI/Audio/RS232/IR	HDMI/Audio/RS232/IR	UHD-4K/30	100 m N
500812	Contrôleur réseau Pro Digital sur IP via Interface Web ou Appli MuxControl		HDMI/VGA		100 m N

Extendeurs sur paires torsadées

Référence	Caractéristiques	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution	Distance
500409	Extendeur HDMI2.0 UHD-4K/60 sur Cat6a/7	HDMI2.0	HDMI2.0	UHD-4K/60	30/45 m
500451-POE	Extendeur HDMI1.4 et IR HDBT avec PoE sur Cat6	HDMI1.4	HDMI1.4	UHD-4K/30	40/70 m
500452	Extendeur HDMI2.0 et USB-C avec KVM sur HDBT en Cat6	HDMI2.0/USB-C	HDMI2.0/USB-C	UHD-4K/60	40/70 m
500455-TX	Emetteur Wallplate HDMI1.4/VGA/Audio/RS232 en HDBT sur Cat5e/6	HDMI1.4/VGA/Audio	HDBT	UHD-4K/30	40/70 m
500457	Extendeur HDMI1.4 et USB2.0 sur Cat5e/6	HDMI1.4/USB2.0	HDMI1.4/USB2.0	UHD-4K/30	70/100 m
500458-ARC	Extendeur HDMI2.0, Audio Toslink et RS232/IR en HDBT sur Cat6	HDMI2.0/Audio/RS232/IR	HDMI2.0/Audio/RS232/IR	UHD-4K/60	40/70 m
500459	Extendeur HDMI2.0 et RS232/IR en HDBT sur Cat6	HDMI2.0/RS232/IR	HDMI2.0/RS232/IR	UHD-4K/60	40/70 m
500459-100	Extendeur HDMI2.0 et RS232/IR en HDBT sur Cat6	HDMI2.0/RS232/IR	HDMI2.0/RS232/IR	UHD-4K/60	70/100 m
500465	Extendeur HDMI sur câble coax type RG59	HDMI	HDMI	Full HD	76 m
500391	Extendeur DVI KVM avec USB2.0 en HDBT sur Cat5e/6	DVI/USB2.0	DVI/USB2.0	UHD-4K/30	100 m
500702	Extendeur 3G-SDI sur Cat5e/6	3G-SDI	3G-SDI	Full HD	102 m
500733	Extendeur 6G-SDI ou 2c 3G-SDI ou 4x HD-SDI sur Cat5e/6 avec Ethernet	2x 3G-SDI (4x BNC)	2x 3G-SDI (4x BNC)	Full HD	100 m

Extendeurs sur fibre optique

Référence	Caractéristiques	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution	Distance
500459-100	Extendeur HDMI2.0/USB/RS232 sur fibre optique Duplex LC	HDMI2.0/USB/RS232/IR	HDMI2.0/2x USB/RS232/IR	UHD-4K/60	10 km N
500465	Extendeur HDMI2.0 sur fibre optique Duplex LC multimode	HDMI2.0	HDMI2.0	UHD-4K/60	100 m N
500391	Extendeur DisplayPort 1.2a sur fibre optique LC multimode 50/125m	DP1.2	DP1.2	Full HD	100 m
500702	Extendeur 6G-SDI sur fibre optique LC monomode à 10 km	6G-SDI	6G-SDI	Full HD	10 km N
500733	Extendeur 6G-SDI sur fibre optique LC SM à 10 km (MM à 400 m)	6G-SDI	6G-SDI	Full HD	400m/10km

Matrices

Référence	Caractéristiques	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution	Distance
500412	Matrice 4x4 HDMI2.0, 4 entrées HDMI, 3 sorties HDBT et 1x HDMI, PoC	4x HDMI2.0	1x HDMI2.0/3x HDBT	UHD-4K/60	40/70 m
500413	Matrice 8x8 HDMI2.0, 8 entrées HDMI, 8 sorties HDBT et 2x HDMI, RS232/IR	8x HDMI2.0	8x HDBT	UHD-4K/60	40/70 m N
500444	Matrice 4x4 HDMI2.0, 4 entrées/sorties HDMI, 4 sortie SPDIF, Lan, RS232/IR	4x HDMI2.0	4x HDMI2.0/4x SPDIF	UHD-4K/60	/
500443	Matrice 8x8 HDMI2.0, 8 entrées/sorties HDMI, 8 sorties SPDIF, Lan, RS232/IR	8x HDMI2.0	8x HDMI2.0/8x SPDIF	UHD-4K/60	/

Distributeurs

Référence	Caractéristiques	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution	Distance
500424	Distributeur 1x4, 1 entrée HDMI, 4 sorties HDBT, RS232/IR	HDMI	4x HDBT	UHD-4K/30	/ N
500425	Distributeur 1x2 HDMI2.0 UHD-4K 60 Hz, HDCP1.4	HDMI2.0	2x HDMI2.0	UHD-4K/60	/
500426	Distributeur 1x4 HDMI2.0 UHD-4K 60 Hz, HDCP1.4	HDMI2.0	4x HDMI2.0	UHD-4K/60	/
500427	Distributeur 1x8 HDMI2.0 UHD-4K 60 Hz, HDCP1.4	HDMI2.0	8x HDMI2.0	UHD-4K/60	/
500505	Distributeur 1x2 DisplayPort 1.2a, supporte 4K	DP1.2	2x DP1.2	UHD	/
500718	Distributeur 1x6 12G-SDI 114K 60Hz	12G-SDI	6x 12G-SDI	UHD	/

Switchers

Référence	Caractéristiques	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution	Distance
500437	Switcher 4x1 HDMI1.4 UHD-4K/60, extracteur audio analog, SPDIF et Toslink	HDMI1.4	4x HDMI/RCA/SPDIF/Toslink	UHD	/
500435	Switcher scaler 5x1 (3x HDMI, 2x VGA et Audio), sortie HDMI et HDBT	HDMI/2xVGA/Audio	HDMI/HDBT	UHD	/
500445	Auto-Switcher 6x1 (3x HDMI2.0, 1x DP, 1x USB-c, 1x VGA vers HDMI)	3xHDMI2.0/DP/VGA/USB-c	HDMI/HDBT	UHD	/ N
500446	Processeur Quad-View 4x2 en HDMI2.0 extracteur audio L/R, RS232/IR/Lan	4x HDMI2.0	2x HDMI2.0/2x RCA	UHD	/ N

Convertisseurs / Scalers

Référence	Caractéristiques	Entrée(s)	Sortie(s)	Résolution	Distance
500149	Convertisseur/Scaler VGA Audio vers HDMI	VGA/Audio	HDMI	Full HD	/
500438	Scaler HDMI1.4 vers HDMI, extracteur Audio analog et Toslink	HDMI1.4	HDMI/RCA analog/Toslink	UHD-4K/60	/ N
500717	Convertisseur 3G/HD/SD-SDI vers HDMI 1080p	3G/HD/SD-SDI	HDMI	Full HD	/
500081	Convertisseur Audio Digital S/PDIF Toslink vers audio analogique 2x RCA	SPDIF/Toslink	2x RCA	Full HD	/



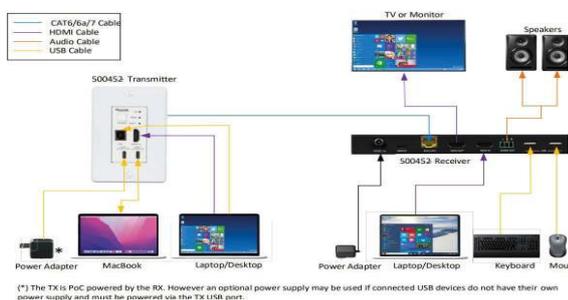
500759-TX-HLO : un extenseur HDMI 4K avec sortie locale en boucle

Un émetteur HDMI 4K @ 30 Hz avec une latence de 1 frame seulement
L'extenseur 500759-TX-HLO dérive du modèle 500759. Il transforme le flux 4K d'une source HDMI en un signal sur IP délivré via la connexion réseau RJ45. Cette même prise est capable d'alimenter l'extenseur en PoE si nécessaire. Dans le cas contraire, il faudra utiliser une petite alimentation 5V.

La distance avec le récepteur peut atteindre 100 mètres à travers le réseau. L'image peut être transmise en 4K à 30 Hz ou en 1080p à 60 Hz. Les 500759 distribuent leur flux avec une latence de 1 frame seulement. C'est-à-dire qu'elle est imperceptible au niveau des afficheurs.



Typical Application



Extenseur KVM HDMI/USB-C sur HDBaseT

Le kit d'extension KVM HDMI/USB-C HDBT, 4K/60 (500452) de MuxLab permet à un canal HDMI et un canal USB2.0 d'être transmis sur des distances allant jusqu'à 40m à la résolution 4K@60Hz (4:4:4), ou 70m à des résolutions jusqu'à 1080p via un (1) câble à paire torsadée non blindé Cat 6/6a/7 dans une configuration point à point.

500485 : un kit d'extension HDMI 2.0 & USB sur fibre optique prêt à l'emploi

Jusqu'à 10 km entre l'émetteur et le récepteur.
10 km, c'est déjà beaucoup ! Cela signifie que vous pourrez utiliser le MuxLab 500485 pour séparer la source de son afficheur dans n'importe quel bâtiment sans aucune crainte de perte sur la longueur. Cet extenseur répond aux besoins des lieux très étalés comme des campus ou des complexes industriels, ou encore des événements de grande ampleur en extérieur.

La liaison entre le boîtier émetteur et le boîtier récepteur passe par une fibre single mode avec connecteur SFP double de type LC duplex. Il faudra donc utiliser une fibre LC/LC monomode 9/125 qui existe sous forme de rouleau allant jusqu'à 10 km.



Extracteur Audio 500436

HDMI vers HDMI avec extraction audio en 4K/60, il permet de distribuer une (1) source HDMI vers un (1) écran HDMI. L'appareil prend en charge une résolution vidéo jusqu'à 4K (3840 x 2160) à 60Hz, des couleurs 8 bits et l'audio HD.

L'appareil extrait l'audio numérique LPCM, Dolby Digital, DTS, Dolby Digital Plus* et Atmos** du port TosLink S/PDIF et l'audio analogique 2CH du port audio 2CH 3,5mm. Le produit est conforme à la norme HDCP 2.2 et dispose de diagnostics par LED.2CH 3,5mm. Le produit est conforme à la norme HDCP 2.2 et dispose de diagnostics par LED.

500772 : le nouvel extenseur HDMI et KVM sur IP compatible 4K

Le MuxLab 500772 est avant tout un extenseur HDMI sur IP. Il transfère le signal vidéo en 4K à 30 Hz en 4:4:4. Il est possible de monter à 60 Hz, mais en 4:2:0. Le HDR est supporté. Cela signifie que le 500772 transporte le signal dans sa meilleure qualité possible, que ce soit pour des images fixes ou de la vidéo.

En parallèle de la vidéo, cet extenseur est également capable de transmettre le son via deux prises mini-jack : une entrée et une sortie. Elles seront récupérées à l'inverse sur le boîtier récepteur. Sur ce dernier, l'entrée audio est une entrée micro.





Câbles optiques HDMI

Référence	Connecteur A	Connecteur B	Résolution	Longueur max	Caractéristiques
HDFC-200P-xxx*	HDMI	HDMI	UHD / 4K	100 m	Câble optique actif HDMI 2.0 4K(4:4:4) de 7 m jusqu'à 100 m
HDFC-200D-xxx*	HDMI	HDMI	UHD / 4K	100 m	Câble optique actif HDMI 2.0 4K(4:4:4) démontable de 10 à 100 m
M1-2000-xxx	HDMI	HDMI	UHD / 4K	100 m	Câble HDMI actif (de 10 à 100m)

Câbles optiques DisplayPort vers HDMI

Référence	Connecteur A	Connecteur B	Résolution	Longueur max	Caractéristiques
DHFC-200D-xxx	DP	HDMI	UHD / 4K	100 m	Câble optique actif DP 1.2 vers HDMI 2.0 (4096x2160) 60Hz de 10 à 100m

Câbles optiques DisplayPort

Référence	Connecteur A	Connecteur B	Résolution	Longueur max	Caractéristiques
M1-5000-xxx	DP	DP	UHD / 4K	100 m	Câble Displayport actif (de 10 à 100m)
DPFC-200D-xxx	DP	DP	UHD / 4K	100 m	Câble Displayport 1.2 actif (de 10 à 100m) embout détachable mini DP

Câbles optiques USB

Référence	Connecteur A	Connecteur B	Résolution	Longueur max	Caractéristiques
M2-100-10-xxx	USB-A	USB-A	USB1.1	40 m	Câble optique point à point USB1.1 (A) M/Fe de 10 à 40 m, Iso. galvanique
M2-110-10-xxx	USB-A	USB-B	USB1.1	40 m	Câble optique point à point USB1.1 (A/B) M/M de 10 à 40 m, Iso. galvanique
USB-FC-30AA-xxx	USB-A	USB-A/B	USB3.0	100 m	Câble optique active point à point USB3.0 de 10 m jusqu'à 100m

Extendeurs HDMI

Référence	Connecteur A	Connecteur B	Résolution	Longueur max	Caractéristiques
HDFX-350-TR	HDMI	HDMI	UHD / 4K	200 m	Extendeur HDMI2.0 sur fibre 2x LC multimode (OM3) jusqu'à 200m
HDFX-500-TR	HDMI	HDMI	UHD / 4K	200 m	Extendeur avec dongle détachable HDMI2.0 (4096x2160) 4:4:4 sur FO 1xLC MM

Extendeurs DisplayPort

Référence	Connecteur A	Connecteur B	Résolution	Longueur max	Caractéristiques
DPFX-250-TR	DP	DP	UHD / 4K	200 m	Extendeur DP 1.2 4K sur fibre optique 2xLC multimode jusqu'à 200m
DPFX-300-TR	DP	DP	UHD / 4K	200 m	Extendeur dongle détachable DP 1.2 (4096x2160) 4:4:4 sur FO 1xLC MM
DPFX-700-TR	DP	DP	UHD / 4K	200 m	Extendeur DP 1.2 4K (4096x2160) 60Hz/4:4:4 sur FO 1x LC MM à 200m

Liaison WIFI

Référence	Connecteur A	Connecteur B	Résolution	Longueur max	Caractéristiques
HDWX-100-TR	HDMI	HDMI	FHD	30 m	Extendeur KVM sans fil

Extendeurs SDI

Référence	Connecteur A	Connecteur B	Résolution	Longueur max	Caractéristiques
SDISE-100	BNC	BNC	FHD	30 km	Extendeur mini 3GSDI en BNC sur fibre optique pour HDCCTV
SDIX-100	BNC	BNC	FHD	30 km	Extendeur mini 3GSDI en BNC sur FO ST en SM & MM, détachable
SDIX-100C	BNC	BNC	FHD	30 km	Extendeur mini 3GSDI en BNC sur FO ST en SM et MM, détachable, Reclocker

Power racks

Référence	Connecteur A	Connecteur B	Résolution	Longueur max	Caractéristiques
BR-400	/	/	/	/	Chassis rack 19p/1U avec alim. pour 8 extendeurs (DPFX, HDFX 700/250/150)
BR-500	/	/	/	/	Module rack alimentation 1U pour 8 extendeurs DP 1.2 (DPFX-700/300/250)

Vidéo sur IP

Référence	Connecteur A	Connecteur B	Résolution	Longueur max	Caractéristiques
IPVDS-700-E / D	HDMI	HDMI	UHD / 4K	100 m	Emetteur et récepteur mur d'images sur IP en HDMI 4K avec fonction PoE

Matrices

Référence	Connecteur A	Connecteur B	Résolution	Longueur max	Caractéristiques
ODM44UHD	HDMI	HDMI	UHD / 4K	/	Matrice 8x8 HDMI2.0 4K UHD
ODM88	DVI	DVI	FHD	/	Matrice 8x8 DVI
OMM1000*	CARTES	CARTES	FHD	/	Chassis matrice 16x16 modulaire, RS232 et Ethernet
OMM2500*	CARTES	CARTES	FHD	/	Chassis matrice 32x32 modulaire, RS232 et Ethernet

* Carte d'entrée/sortie en 4x DVI, 4x HDMI 1.3, 2x Dual-DVI, 4x SDI-3G sont disponiblesBNC

Convertisseurs

Référence	Connecteur A	Connecteur B	Résolution	Longueur max	Caractéristiques
OMVC-200	DVI/VGA/ S-vidéo	FO	FHD	500m	Convertisseur multiformat DVI, VGA, YUV, RCA vers 1 fibre optique SC
DVDF-200	DVI	FO	FHD	500m	Convertisseur DVI vers 1 fibre optique SC (DVI) en multimode jusqu'à 500m
VGDF-200	VGA	FO	FHD	500m	Convertisseur VGA vers 1 fibre optique SC (DVI) en multimode jusqu'à 500m
SVDF-200	S-vidéo	FO	FHD	500m	Convertisseur S-Vidéo / YUV vers 1 fibre SC (DVI) multimode, 500m
MVDF	DVI/VGA/S-vidéo	FO	FHD	500m	Convertisseur mural multiformat DVI, multimode, VGA et vidéo vers 1 FO SC MM



DPFC-200D-xxx



Les cordons Opticis 200D en HDMI 2.0 ou DisplayPort 1.2 démontables sont parfaits pour transmettre des signaux 4K sans aucune perte, et ce jusqu'à 100 mètres. Ils passent la 4K en 4:4:4 à 60 Hz et supportent Le CEC comme le HDCP2.2. Ce type de cordon optique pourra être utilisé dans divers environnements tels que l'affichage dynamique, les salles de contrôle ou la muséographie. Insensibles aux perturbations magnétiques et électriques, le milieu médical bénéficiera également des cordons Opticis.

USB-FC-30AA-xxx

Le câble d'extension USB OPTICIS, USB-FC30AA, relie les données USB jusqu'à 100 m (328 pieds) sans aucun répéteur. L'USB-FC30AA offre le moyen le plus simple de relier le périphérique USB loin de l'hôte.

L'USB-FC30AA fournit une fiche A à une fiche A. Il offre une extension pratique lorsqu'il n'y a pas d'alimentation secteur adjacente à l'extrémité de l'appareil. De plus, la transmission bidirectionnelle augmente la commodité d'utilisation puisqu'il n'est plus nécessaire de distinguer le côté TX/RX du connecteur. L'appareil connecté doit être auto-alimenté.



HDFX-500-TR



Le prolongateur détachable à fibre optique HDMI 2.0, HDFX-500-TR, étend le signal HDMI 2.0 jusqu'à 200 m et transmet 4K UHD (4096x2160) à 60 Hz sur une fibre multimode LC. La technologie de pointe d'Opticis permet la transmission longue distance du signal 4K sans aucune dégradation vidéo/audio.

Le HDFX-500-TR est suffisamment compact pour être installé dans divers environnements d'installation. Il offre une installation mince, légère et facile avec une isolation électrique parfaite, mais sans risque électrique ni interférence.

Le HDFX-500-TR a adopté le connecteur HDMI haute rétention, qui permet une plus grande force d'accroche que le connecteur HDMI standard, empêche toute déconnexion accidentelle.



DPFX-700-TR

Le prolongateur amovible à fibre optique avec extension en cuivre, DPFX-700-TR, étend le signal DisplayPort 1.2 jusqu'à 200 m (656 pieds) et transmet 4K UHD (4096x2160) à 60 Hz sur une fibre multimode LC (OM3). La technologie de pointe d'Opticis réduit les limites d'installation en offrant une option pour une extension de cuivre plus longue. Le DPFX-700-TR transmet un signal de données non compressé et transparent.



HDWX-100-TR

L'extendeur sans fil HDWX-100-TR est conçu pour l'extension des signaux sans fil de HDMI, du clavier et de la souris. Le module émetteur HDWX-100-T connecté à la source HDMI encode le HDMI par H.264 et transmet le signal via Wi-Fi avancé, technologie 802.11a/n. Le module récepteur HDWX-100-R connecté à l'écran reçoit et décode le signal sans fil en HDMI pour l'affichage.

L'interface clavier et souris USB du module récepteur HDWX-100-R est également accessible à la source via le module émetteur HDWX-100-T, s'il est connecté à la source par l'interface USB.

Le HDWX-100-TR prend en charge les données vidéo numériques Full HD jusqu'à 1920x1080p à 60Hz l'audio surround 7.1ch et transmet le signal jusqu'à 30 mètres (100 pieds). Il permet également de distribuer une source vidéo jusqu'à quatre écrans et effectue quatre accès clavier et souris locaux à la source.



Extendeurs sur paires torsadées (HDBT)

Référence	Entrée(s)	Sortie (s)	Résolution	Distance	Caractéristiques
GTB-UHD-HBTL	HDMI2.0	HDMI2.0	4K UHD	40/70 m	Extendeur HDMI2.0 HDBT 4K Ultra HD, IR sur Cat5e à 70m (40m 4K), POL
GTB-UHD-HBT	HDMI2.0	HDMI2.0	4K UHD	100 m	Extendeur HDMI2.0 HDBT 4K Ultra HD, RS232 et IR sur Cat5e à 150m (100m 4K), POL
EXT-UHDA-HBT2	HDMI2.0	HDMI2.0	4K UHD	100 m	Extendeur HDMI HDBT2.0, Audio, Lan, RS232 et IR sur Cat5e jusqu'à 150 m
GTB-UHD600-HBT	HDMI2.0	HDMI2.0	4K UHD	40/70 m	Extendeur HDMI2.0 HDR HDBT 4K 600MHz, RS232 et IR sur Cat5 à 60m (40m 4K)
GTB-UHD600-HBTL	HDMI2.0	HDMI2.0	4K UHD	40/70 m	Extendeur HDMI2.0 HDR HDBT 4K 600MHz et IR sur Cat5 à 60m(40m 4K)
EXT-HDKVM-ELR	HDMI1.4	HDMI1.4	FHD	100 m	Extendeur KVM en HDMI et USB sur Cat6 jusqu'à 100m
EXT-UHDV-HBTL-TX	HDMI2.0	HDBT	4K UHD	40/70 m	Emetteur auto-switcher HDMI2.0 HDBT 4K, VGA, RS232, IR et Audio sur Cat5e
EXT-UHDV-WP-HBTL-TX	HDMI2.0	HDBT	4K UHD	40/70 m	Emetteur plaque murale HDMI, VGA, Audio, RS232 & IR en 4K UHD sur Cat5e, PoH
EXT-UHDA-HBTL-RX	HDBT	HDMI2.0	4K UHD	40/70 m	Récepteur HDMI2.0 HDBT 4K, RS232, IR et Audio sur Cat5e à 70 m
EXT-DIGAUD141	RCA	RCA	/	100 m	Extendeur audio numérique Toslink et S/PDIF sur Cat5e jusqu'à 100 m
GTB-USB2.0-4LR-BLK	USB2.0	USB2.0	FHP	100 m	Extendeur USB2.0 (4 ports) sur Cat5e jusqu'à 100 mètres
EXT-UHDV-WP-HBTL-TX	HDMI2.0 - VGA - Audio	HDBT	4K UHD	40/70 m	Emetteur Auto-Switch 4K Ultra HD en HDMI2.0, VGA & audio analogique L/R

Extendeurs sans fil

Référence	Entrée (s)	Sortie (s)	Résolution	Distance	Caractéristiques
EXT-WHD-1080P-LR-EU	HDMI2.0	HDMI2.0	FHD	30 m	Extendeur HDMI sans fil 5 GHz jusqu'à 30 m, Syner-G
EXT-WHD-1080P-LR-TX-EU	HDMI2.0	HDMI2.0	FHD	30 m	Emetteur HDMI sans fil 5 GHz jusqu'à 30 m, 2x HDMI in et HDMI Local, Syner-G

Extendeurs sur fibre optique

Référence	Entrée (s)	Sortie (s)	Résolution	Distance	Caractéristiques
EXT-UHD600-1SC	HDMI2.0	HDMI2.0	4K UHD	200 m	Extendeur HDMI2.0 HDR 4K 600MHz 18 Gbps sur fibre optique multimode SC
EXT-HDRS2IR-4K2K-1FO	HDMI2.0	HDMI2.0	4K UHD	2 km	Extendeur HDMI2.0 Ultra HD-4K, RS232 et IR sur fibre optique SC Multimode
EXT-DP-4K600-1SC	DP	DP	4K UHD	200 m	Extendeur DisplayPort 4K 600MHz sur fibre optique multimode SC à 200m
EXT-USB-400FON	USB-B	USB-A	FHD	500 m	Extendeur USB 2.0 sur 500 mètres avec de la fibre optique

Vidéo sur IP

Référence	Entrée (s)	Sortie (s)	Résolution	Distance	Caractéristiques
EXT-UHD-LANS-TX	HDMI2.0	RJ45	4K UHD	100 m	Emetteur Vidéo sur IP en HDMI 4K HDR, audio, RS232, IR
EXT-UHD-LANS-RX	RJ45	HDMI2.0	4K UHD	100 m	Récepteur Vidéo sur IP en HDMI 4K HDR, audio, RS232, IR
EXT-UHDKA-LANS-TX	HDMI2.0	RK45	4K UHD	100 m	Emetteur Vidéo sur IP en KVM HDMI 4K HDR, USB, audio, RS232, IR
EXT-UHDKA-LANS-RX	RJ45	HDMI, USB	4K UHD	100 m	Récepteur Vidéo sur IP en KVM HDMI 4K HDR, USB, audio, RS232, IR
EXT-DPKA-LANS-TX	DP	RJ45	4K UHD	100 m	Emetteur Vidéo sur IP en KVM DisplayPort 4K, USB, audio, RS232, IR
EXT-DPKA-LANS-RX	RJ45	DP	4K UHD	100 m	Récepteur Vidéo sur IP en KVM DisplayPort 4K, USB, audio, RS232, IR
EXT-CU-LAN	/	RJ45	4K UHD	100 m	Contrôleur pour Matrice sur IP, Syner-G

Switchers

Référence	Entrée (s)	Sortie (s)	Résolution	Distance	Caractéristiques
EXT-4K300A-MF-41-HBTL	HDMI, VGA, DP	HDMI,	4K UHD	40 m	Auto-Switcher Scaler UHD 4K 4x1 HDMI, DVI, DP & VGA vers HDMI/HDBT
EXT-4K600A-MF-51-HBTL	HDMI, VGA, DP	HDMI,	4K UHD	40 m	Auto-Switcher Scaler 4K 600 MHz 5x1 - 3x HDMI, DP et VGA vers HDMI/HDBT
EXT-UHD600A-MVSL-41	HDMI2.0	HDMI2.0	4K UHD	10 m	Switcher Multiviewer Seamless 4x1 en HDMI 4K UHD, Syner-G
EXT-UHD600-41	HDMI2.0	HDMI2.0	4K UHD	100 m	Switcher 4x1 en HDMI2.0 HDR 4K 60Hz Ultra HD 600MHz
EXT-DPKVM-241	DP, USB	DP, USB	4K UHD	5 m	Switcher 2x1 KVM DisplayPort, USB et Audio analogique Jack3,5

Distributeurs

Référence	Entrée (s)	Sortie (s)	Résolution	Distance	Caractéristiques
EXT-UHD600A-12-DS	HDMI2.0	HDMI2.0	4K UHD	10 m	Distributeur Scaler 1x2 en HDMI2.0 HDR 4K 600MHz, Deembedder audio
EXT-UHD600-12	HDMI2.0	HDMI2.0	4K UHD	10 m	Distributeur 1x2 HDMI2.0 HDR Ultra HD-4K Cinéma, 2K, HDCP2.0, EDID Manager
EXT-UHD600-14	HDMI2.0	HDMI2.0	4K UHD	10 m	Distributeur 1x4 HDMI2.0 HDR Ultra HD-4K Cinéma, 2K, HDCP2.0, EDID Manager
EXT-UHD600-18	HDMI2.0	HDMI2.0	4K UHD	10 m	Distributeur 1x8 HDMI2.0 HDR Ultra HD-4K Cinéma, 2K, HDCP2.0, EDID Manager
EXT-DP-144	DP	DP	4K UHD	5 m	Distributeur 1x4 DisplayPort
GTB-UHD600-18S	HDMI2.0	HDMI2.0	4K UHD	10 m	Distributeur 1x8 HDMI2.0 HDR Ultra HD-4K, HDCP2.0, TV superviseur, détection auto
GTB-UHD600-28S	HDMI2.0	HDMI2.0	4K UHD	10 m	Distributeur 2x8 HDMI2.0 HDR Ultra HD-4K, HDCP2.0, TV superviseur, détection auto

Matrices

Référence	Entrée (s)	Sortie (s)	Résolution	Distance	Caractéristiques
EXT-UHD600A-44	HDMI2.0	HDMI2.0	4K UHD	10 m	Matrice 4x4 en HDMI2.0 HDR 4K Ultra HD 600Mhz, avec 4x sorties audio
EXT-UHD600A-88	HDMI2.0	HDMI2.0	4K UHD	10 m	Matrice 8x8 en HDMI2.0 HDR 4K Ultra HD 600Mhz, avec 8x sorties audio
EXT-HD-SL-444	HDMI2.0	HDMI2.0	4K UHD	10 m	Matrice 4x4 HDMI Seamless, Syner-G

Découpe d'images

Référence	Entrée (s)	Sortie (s)	Résolution	Distance	Caractéristiques
EXT-UHD600A-VWC-14	HDMI2.0	HDMI2.0	4K UHD	10 m	Découpe d'images 2x2 en HDMI 4K UHD, Syner-G

Processeurs Multi-formats / Convertisseurs / Scalers

Référence	Entrée (s)	Sortie (s)	Résolution	Distance	Caractéristiques
EXT-MFP	HDMI, VGA, DP	HDMI, DVI	FHD	10 m	Processeur multi-formats entrées HDMI, DVI, DP, VGA, Vidéo et Audio. Sorties HDMI, DVI
EXT-VGAA-HD-SC	VGA	HDMI	FHD	10 m	Convertisseur/Scaler VGA & Audio vers HDMI, Syner-G
EXT-HDVG-3G-SC	HDMI	VGA	FHD	10 m	Convertisseur/Scaler HDMI ou VGA vers 3GSDI, Syner-G
EXT-HD-3G-C	HDMI	3G-SDI	FHD	10 m	Convertisseur HDMI vers 3GSDI, Syner-G
EXT-3G-HD-C	3G-SDI	HDMI	FHD	10 m	Convertisseur 3GSDI vers HDMI, Syner-G



EXT-UHDV-WP-HBTLS-TX/EXT-UHDKA-LANS-RX

- Emetteur Auto-Switch 4K Ultra HD en HDMI2.0, VGA & audio analogique L/R avec RS232 & IR pour le contrôle jusqu'à 70 mètres en Full HD et 40 mètres en UHD sur un seul Cat5e .
- La commutation entre le HDMI et le VGA peut être automatique ou manuelle via le bouton du panneau avant ou à partir de la RS232.
- UHD 4k : à 30Hz en 4:4:4 ou à 60 Hz en 4:2:0, et HDCP 1.4 .
- Scaler intégré VGA jusqu'à 1920x1200 avec ajustements de l'image.
- Power over HDBT™ (POH) : le récepteur fournit l'alimentation à l'émetteur à partir du HDBT.

EXT-UHDKA-LANS-TX

Les EXT-UHD-LANS-TX & RX présentent une résolution d'entrée maximale de 4K 60 Hz 4: 2: 0 et une résolution de sortie maximale de 4K 30 Hz 4: 4: 4 - HDCP 2.2 - 7,1 canaux HBR (High Bit Rate) sans perte et LPCM. La vidéo, l'infrarouge bidirectionnel RS-232 et l'audio peuvent être routés indépendamment entre n'importe quel émetteur et récepteur, permettant ainsi aux utilisateurs finaux de contrôler n'importe quelle source et affichage sur leur réseau.

Le récepteur est doté d'un scaler intégré pour optimiser l'image pour une variété d'écrans et de différents environnements d'affichage. Il comprend également un contrôleur de mur d'images puissant qui s'adapte à toutes les configurations d'écrans jusqu'à 16x16 et offre une grande flexibilité en termes de dimensionnement, de manipulation des contenus en direct et de signalisation dans les installations exigeantes.



EXT-UHD600A-MVSL-41

Le nouveau EXT-UHD600A-MVSL-41 se voit doté de quatre entrées HDMI et d'une sortie. Toutes les combinaisons d'affichage deviennent possibles, du classique damier à la mise en page totalement personnalisable pour faire du multi fenêtrage. En l'occurrence, ces quatre entrées sont au format HDMI2.0, Full HD. La sortie s'affiche en UHD @60 Hz, en 4:4:4 et à 600 MHz (ou 18 Gbps). Son scaler intelligent va coller quatre images Full HD ensemble, ce qui donne la définition exacte de l'UHD.



GTB-UHD600-28S

Distributeur 2x8 HDMI2.0 4K capable de mettre à l'échelle automatiquement. Redondance des 2 entrées pour bascule automatique en cas de perte de signal. La détection automatique permet la reprise de la source première dès retour du signal. Retour en temps réel de l'état des TV sur chaque HDMI.



EXT-3G-HD-C

Le convertisseur 3G-SDI vers HDMI transforme un signal 3G-SDI ou HD-SDI en single -link en un signal HDMI. Le boîtier est si compact et léger que l'on peut le fixer avec du Velcro et qui peut se transporter n'importe où. Compatible 3G-SDI A et B, Single-Link HD-SDI, et SD-SDI et LPCM 7.1 audio. Le Firmware est upgradable en USB. La résolution est configurable par DIP switch.

NETIO



Rallonge d'alimentation intelligente

Référence	Caractéristiques	Prises	Longueur
PowerCable REST 101E	Rallonge d'alimentation intelligente en 230V/16A avec Wifi	Secteur type E Mâle/Femelle	2 m
PowerCable REST 101S	Rallonge d'alimentation intelligente en 230V/16A avec Wifi	Secteur type IEC C13/C14 M/F	2 m

PowerCable REST 101E



NETIO PowerCable REST 101x est une prise d'alimentation WiFi intelligente pour l'intégration avec des systèmes tiers à l'aide d'une API ouverte. PowerCable REST permet des mesures électriques et un contrôle de l'alimentation sortie à l'aide de l'un des trois protocoles REST sur http : XML, JSON ou API URL. Avec le service NETIO Cloud, les sorties peuvent être contrôlées de n'importe où. Le service NETIO Cloud, payant, utilise la sécurité SSL et des serveurs en Europe.

Le NETIO PowerCable, version REST, est une rallonge intelligente 230V/16A avec WiFi. D'un simple clic dans l'interface web, la sortie la sortie peut être activée ou désactivée et les valeurs mesurées (A, V, W, TPF, kWh, Hz, °).

PowerCable REST 101S



PowerBOX 4Kx

Référence	Caractéristiques	Prise	Longueur
PowerBOX 4KE	Bandeau de 4 prises pilotables et mesurables via réseau	4 prises type E	1,6 m
PowerBOX 3PE	Bandeau de 3 prises pilotables et mesurables via réseau	3 prises type E	1,6 m
MK1 PowerBOX	Kit de montage mural pour les bandeaux PowerBox 3Px & 4Kx.	/	/
MK2 PowerBOX-19 horizontal	Kit rack 19" 1.5U montage horizontal pour un bandeau PowerBox 3Px / 4Kx.	/	/
MK3 PowerBOX-19 vertical	Kit de montage vertical en rack 19" pour un bandeau PowerBox 3Px / 4Kx.	/	/

Le NETIO PowerBOX 4Kx est un bandeau de prises électriques avec 4 sorties et une connectivité LAN. Chaque prise peut être activée ou désactivée séparément via l'interface Web. Chaque prise est aussi mesurée suivant toutes les valeurs énergétiques les plus courantes. L'intégration dans des systèmes tiers utilisant différents protocoles (JSON, Modbus / TCP, SNMP, MQTT-flex, Telnet, ...) est facile grâce à son API ouverte. Avec le service NETIO Cloud, les prises peuvent être contrôlées de n'importe où. Le service NETIO Cloud, payant, utilise la sécurité SSL et des serveurs en Europe.

- 4 prises 230V / Max 16A
- 1 port réseau 10/100 Mbps (RJ45)
- Cordon, 1,6m
- LAN connection, WEB interface
- 4 prises contrôlées
- 4 prise mesurées individuellement (V, A, W, Wh, TPF, Hz)
- OPEN API: MQTT-flex, Modbus/TCP, Telnet, JSON, XML, SNMP,
- ZCS – Zero Current Switching sur chaque prise
- Contrôlé par
 - > Mobile app: NETIO Mobile2 (Android)
 - > Cloud service: NETIO Cloud (TLS security)



Compteur électrique

Référence	Caractéristiques	Prise	Longueur
PowerDIN 4PZ	Compteur électrique 2 canaux sortie relais + 2x DI, 2x relais de puissance, 110/230V max 16A	Lan/Wifi	/



Boîtier pilotable en réseau

Référence	Caractéristiques	Prises	Longueur
PowerPDU 4C EU	Boîtier 4 prises C13 mesurables et pilotables via réseau	4 prises C13, 2x RJ45, RS232	/
PowerPDU 4PS EU	Boîtier pilotables via réseau	4 prises C13, RJ45	/
PowerPDU 4KS EU	Boîtier mesurables et commutables via réseau	4 prises C13, RJ45, DI	/
PowerPDU 8QS EU	Boîtier 8 prises mesurables et pilotables via réseau	8 prises C13, RJ45, DI	/
RM1 4C	Support de montage en rack 19" 1U pour 1 unité de PowerPDU 4C, 4KS, ou 4PS	/	/
RM2 2x4C	Support de montage en rack 19" 1U pour 2 unités de PowerPDU 4C, 4KS ou 4PS	/	/
RM3 4C vertical	Kit de montage dans un rack 19" sur les côtés (vertical) pour 1 unité PowerPDU 4C, 4KS, 4PS ou 8QS	/	/
RM4 4C universal	Kit de montage universel pour 1 unité de PowerPDU 4C, 4KS, 4PS, 8QS	/	/



PowerPDU 4C est un petit PDU 110 / 230V (Power Distribution Unit). Chacune des quatre prises IEC-320 C13 peut être contrôlée indépendamment (On / Off / Reset / Toggle). Les paramètres électriques (A, W, kWh, TPF, V, Hz) sont mesurés avec une grande précision pour chaque sortie. L'appareil dispose de deux ports réseau RJ45. Chaque sortie de puissance prend en charge le ZCS (Zero Current Switching) pour protéger l'équipement connecté.

- 4 prises IEC-320 C13 / Max 10A par prise
- 2 ports réseau 10/100 Mbps (RJ45) (switch interne)
- 1 port série RS-232
- Chien de garde IP (IP WatchDog)
- Planificateur d'allumage et d'extinction
- Mesures par prise : (A, V, W, TPF, kWh, Hz, °)

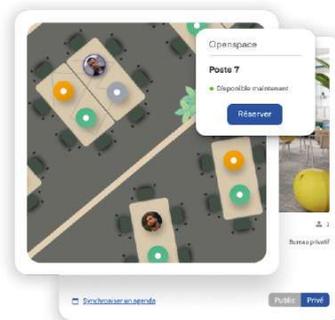
Smart building



Visioconférence
Audioconférence
Collaboratif
Affichage dynamique
Réservation de salles
Contrôle et multiroom
CCTV



Flex office



Ecrans
collaboratifs

Audioconférence

Caméra
Micro table
Barre de son
Player
Logiciel
Automate

BYOM

Visioconférence



Caméra USB
Système complets
Barre de son
Base micro



Système IP
PoE

AV over IP
Tracking
Framing
Hybride



AVer PTC310UV2 & PTC330UV2 : les caméras PTZ 4K à suivi automatique

Avec la série PTC300UV2, AVer propose deux caméras professionnelles dotées des fonctionnalités les plus modernes. Grâce à une connectique étendue et une analyse d'image intelligente, les deux modèles se différencient essentiellement par la puissance de leur zoom optique. Elles fonctionnent avec tous les logiciels de pilotage AVer ainsi qu'avec OBS Studio.

Résolution 4K et zoom jusqu'à 30x

Les AVer PTC310UV2 et PTC330UV2 filment en 4K à 30 i/s via leur capteur Sony CMOS Exmor de 2.8". La réduction de bruit, le gain, la vitesse d'obturation et la balance des blancs sont réglables. Avec une ouverture à f1.6, elles sont capables de filmer en basse lumière jusqu'à 0,5 lux à l'extrême. Ce sont donc des caméras de très haut niveau.

La PTC310UV2 est équipée d'un zoom optique 12x secondé d'un zoom numérique 12x pour un total de 144x. La PTC330UV2 passe au zoom optique 30x complété d'un zoom numérique 12x pour un total de 360x. Aucun détail ne leur échappera ! Quant au panoramique, il couvre +/-170° à l'horizontale et +90°/-30° à la verticale.

L'intelligence artificielle reconnaît les personnes et les suit automatiquement. Trois modes de tracking intelligents sont proposés : présentateur, zone et hybride. Cela permet de passer du plan large à des plans ciblés fixes ou non en quelques millisecondes. L'objectif de ces caméras se déplace en effet de 200° par seconde.



4 formats vidéo en sortie

Les AVer PTC300UV2 Series disposent de quatre formats de sortie vidéo utilisables simultanément :

- HDMI
- 3G-SDI
- USB
- IP

Elles pourront être connectées d'un côté à un moniteur et à la régie de diffusion, de l'autre à un PC pour l'enregistrement et à Internet pour une diffusion en ligne.

Le pilotage s'effectue depuis la télécommande infrarouge, le port série ou en IP via l'un des **protocoles supportés** : VISCA (RS-232 / RS-422 / IP), PELCO-D & PELCO-P (RS-232 / RS-422), CGI (IP).

Ces caméras AVer sont également compatibles avec les logiciels Control Panel depuis une tablette, PTZ Management depuis un PC ou à travers OBS Studio grâce à un plugin. Avec l'application AVer PTZ Link, il est aussi possible d'activer l'**audio tracking**.

Enfin, ces deux modèles sont compatibles avec le **format vidéo sur IP NDI HX**. Il faut pour cela acquérir une licence optionnelle pour chaque caméra.



AVer PTC300UV2 Series : des caméras pour le corporate comme pour le broadcast

En résumé, les caméras AVer PTC310UV2 et PTC330UV2 rassemblent toutes les fonctionnalités dont on a besoin pour de la capture vidéo professionnelle. La qualité d'image est au rendez-vous avec un capteur 4K et une large plage d'utilisation quelles que soient les conditions d'éclairage. Le zoom associé aux modes intelligents donne accès à des cadrages et à un suivi automatiques. Enfin, la large connectivité permet de les insérer dans n'importe quel système de diffusion et d'enregistrement.



Systèmes de visioconférence USB plug & Play avec haut-parleur et microphone

Référence	Caractéristiques	Résolution	Zoom*	Signal	
AVE-VB350	Caméra barre de son PTZ double optique 4K, FOV 120°, HP2x8W/14 micros, Recadrage automatique	UHD 4K	3/15x	USB3.1-B	N
AVE-VB342PRO	Caméra barre de son PTZ, FOV 92°, HP 2x6W / 10 micros, DisplayLink, Recadrage automatique	UHD 4K	3/15x	USB3.1-B	N
AVE-VB130	Caméra barre de son, FOV 120°, HP 6W, 5 micros, Clôture acoustique, Recadrage automatique	UHD 4K	0/5x	USB3.1-B	N
AVE-VC520-PRO2	Caméra PTZ CAM520-PRO avec Système de conférence haut-parleur et microphone déporté	Full HD	12/2x	USB3.1-B/IP	N
AVE-VC520-PRO Teams	Caméra PTZ CAM520-PRO avec Système de conférence haut-parleur et microphone déporté	Full HD	12/2x	USB3.1-B	N
AVE-VC540	Système de conférence avec caméra PTZ CAM540 avec Speakerphone en Bluetooth	UHD 4K	0/16x	USB3.1-C	
AVE-FONE540	Speakerphone USB avec Bluetooth, 2x micros omnidirectionnels couvrant 360°	/	/	Micro USB2.0/Jack3.5	

*Optique/Numérique

Caméras webcam USB

Référence	Caractéristiques	Résolution	Zoom*	Signal
AVE-CAM340+	Caméra FOV 120°, micro uni-directionnel	UHD 4K	0/4x	USB3.1-C
AVE-CAM130	Caméra, FOV 120°, 2 micros omnidirectionnels, Recadrage automatique	UHD 4K	0/5x	USB3.1-C

*Optique/Numérique

Caméras PTZ

Référence	Caractéristiques	Résolution	Zoom*	Signal	
AVE-CAM520-PRO2	Caméra PTZ, FOV (D/H/V) : 84.5°/76°/48°, Auto Framing, WDR, RS232, PoE	Full HD	12/2x	USB3.1-B/IP	N
AVE-CAM550	FOV (D/H/V) : 85°/76°/46°, contrôle gestuel, Auto Framing, Smart Gallery, WDR, RS232, PoE	UHD 4K	12/2x	USB3.1-B/HDMI/IP	N
AVE-CAM570	Caméra PTZ double 4K à suivi audio, PIP, FOV 95°, contrôle gestuel, Smart Gallery, RS232, PoE	UHD 4K	12/3x	USB3.1-B/HDMI/Audio/IP	N
AVE-CAM540	FOV 86°, SmartFrame, RS232	UHD 4K	0/16x	USB3.1-C	
AVE-DL30	FOV (D/H/V) : 84°/76°/47°, auto-tracking, Enseignement à distance, WDR, PoE	Full HD	12/2x	USB3.1-B/IP	
AVE-DL10	FOV (D/H/V) : 90°/82°/51°, auto-tracking, contrôle gestuel, Enseignement à distance, WDR	Full HD	3/2x	USB3.1-B/IP	N
AVE-PTC310UV2	FOV (D/H/V) : 78°/70°/42°, auto-tracking, suivi vocal, RS232/422, PoE	UHD 4K	12/12x	USB/HDMI/IP/3GSDI	N
AVE-PTC320UV2	FOV (D/H/V) : 66°/52°/41°, auto-tracking, suivi vocal, RS232/422, PoE	UHD 4K	21/12x	USB/HDMI/IP/3GSDI	N
AVE-PTC330UV2	FOV (D/H/V) : 73°/65°/38°, auto-tracking, suivi vocal, RS232/422, PoE	UHD 4K	30/12x	USB/HDMI/IP/3GSDI	N
AVE-PTC500S	FOV (D/H/V) : 73°/65°/38°, tracking de mouvement, RS232, PoE	Full HD	30/12x	USB/HDMI/IP/3GSDI	
AVE-PTZ310	FOV 72.5°, SmartFrame, RS232/RS422, PoE	Full HD	12/12x	USB/HDMI/IP/3GSDI	
AVE-PTZ310N	FOV 67°, SmartFrame, RS232/RS422, PoE	Full HD	12/12x	USB/HDMI/IP/3GSDI/NDI	
AVE-PTZ330	FOV 72.5°, SmartFrame, RS232/RS422, PoE	Full HD	30/12x	USB/HDMI/IP/3GSDI	
AVE-PTZ330N	FOV 67°, SmartFrame, RS232/RS422, PoE	Full HD	30/12x	USB/HDMI/IP/3GSDI	

*Optique/Numérique

Contrôleur

Référence	Caractéristiques	Résolution	Zoom	Signal	
AVE-CL01PTZ	Contrôleur joystick Pan/Tilt/Zoom/Focus pour caméras PTZ IP, Protocole VISCA/Pelco-D/P	/	/	IP et RS232/RS485/RS422	
SB-520	Boîtier de streaming (2 entrées, 2 sorties), enregistreur, IP et RS485, PoE	Full HD	/	2x HDMI/2x 3GSDI/2x Audio	N

Barre de son & caméra 4K double optique pour les grandes salles de réunion

- Salles de réunion (20-25 personnes / 40m² et plus)
- Solution 3-en-1 Plug and Play : Barre de son, Micros, Caméra
- Double optiques 4K Sony sensor motorisé (PTZ)
- Caméra UHD 4K avec vue à 120° et zoom x18
- Conception à un seul câble (4K hdmi sortie USB)
- 14 microphones avec portée de 8m
- Cadrage automatique et zoom sur l'orateur (suivi à la voix)
- Suivi du présentateur sur des zones prédéfinies
- Barrière acoustique qui supprime tous les sons hors champ
- Compatible avec l'ensemble des plateformes de visioconférence



Caméra VB342PRO



- Objectif 4K avec zoom optique 3X et zoom numérique 15X
- Champ de vision (D/H/V) : 92°/84°/53°
- Barrière audio réglable : Bloque les bruits extérieurs, définit librement votre zone de réunion
- Fonction True WDR : Superbe technologie de compensation du contre-jour pour optimiser l'équilibre de la lumière dans des conditions de contraste élevé
- SmartFrame & SmartSpeaker : traçage et réglage du champ de vue automatiques pour s'adapter à tous les participants et faire la mise au point sur le présentateur
- Mode présentation : Traçage du présentateur dans la zone prédéfinie et suivi audio des participants
- Fonction Smart gallery* pour une meilleure visibilité
- Commande par geste pour un contrôle intuitif de la caméra
- Miroir, renversement, AE, équilibre des blancs : Surpassement automatique ou manuel via PTZApp 2

Caméra CAM550

- Caméra de conférence PTZ à double objectif 4K. Le premier est une caméra PTZ avec un zoom optique 12X (zoom total 24X) pour cadrer clairement les participants à la réunion. Le second est un objectif AI avec 95° FOV pour offrir une vue panoramique de la salle.
- La reconnaissance gestuelle de l'IA offre un contrôle sans contact pour faire fonctionner la caméra
- Immortalisation des participants avec Smart Gallery, qui utilise la technologie de détection des visages et des corps de l'IA pour recadrer les visages des participants et s'assurer que tout le monde apparaît clairement. Vous pouvez choisir entre le mode ' headshot ' et le mode ' half body ' pour vous adapter à toutes les situations sans compromis.
- Sortie simultanée en USB, HDMI et IP
- Fonction PIP (Picture in Picture) HDMI
- Fonction True WDR : Superbe technologie de compensation du contre-jour pour optimiser l'équilibre de la lumière dans des conditions de contraste élevé



Caméra DL-10 : Caméra pour enseignement à distance avec fonction de suivi par IA

- La conception de la DL10 maximise la portabilité et la légèreté. Elle permet à tous les enseignants de la connecter directement à leur ordinateur portable par le port USB et d'enseigner à distance où qu'ils se trouvent. Grâce à sa résolution HD intégrale de 1080p et sa caméra de 2 mégapixels, la DL10 assure une qualité d'image du plus haut niveau. Avec les trois modes de suivi automatique par IA et la commande gestuelle intuitive de la DL10, les professeurs peuvent configurer facilement différents modes et dispenser leurs cours à la perfection. Le micro intégré à suppression de bruit de la DL10 détecte activement la parole de l'enseignant et annule les bruits de fond gênants. Après la classe, les enseignants peuvent vraiment se déconnecter grâce à la fonction de mode de veille de la DL10, celle-ci s'éteignant automatiquement lorsqu'ils ont fini leurs cours.
- Sortie IP et USB
 - Zoom 6x

Caméra PTC330UV2 : Caméras PTZ à suivi automatique par intelligence artificielle (IA)

La caméra PTZ à suivi automatique par IA PTC330UV2 met des capacités A/V professionnelles puissantes et fiables à la portée de tout le monde. Inspirée de la ligne de caméras PTZ professionnelles d'AVer, la PTC330UV2 présente des fonctions d'IA internes, comme le suivi automatique en « mode présentateur » et en « mode zone », et ce grâce au traitement de la détection humaine. Profitez de son zoom x30 et de sa résolution 4K Ultra HD, associés à son suivi automatique hybride et à ses fonctions PTZ ultra fluides, pour l'émission, la diffusion en streaming ou l'enregistrement. C'est ici que commence votre passionnant voyage dans la capture audio et vidéo !



Speakerphone FONE540

Le FONE540 est un speakerphone connectable en USB ou bluetooth à un PC ou en Jack3,5 à smartphone en série qui offre une expérience d'audioconférence exceptionnelle dans les espaces de travail personnels, les salles de réunion et les salles de conférence de taille moyenne à grande. Facile à brancher, installer et utiliser, le FONE540 assure une acoustique de première classe sans surcroît de travail. La technologie avancée de suppression des bruits parasites permet une acoustique incroyable. Le speakerphone intègre deux microphones omnidirectionnels couvrant 360°.



Webcams FHD

Référence	Sortie(s)	Résolution	Caractéristiques
MIN-MG104	USB3.0	1080P/30Hz	Caméra fixe, focus fixe, Audio Intégré
MIN-UV515-SG	USB2.0	1080P/30Hz	Caméra PTZ, Zoom x10, idéale avec base audio VC700

Caméras PTZ FHD – UHD Éducation - Auto-Tracking

Référence	Sortie(s)	Résolution	Caractéristiques
MIN-UV100T-20-HDMI-U3	USB3.0 / HDMI / LAN	1080P/60Hz	Caméra PTZ - Zoom optique x20 - RS232, Audio IN
MIN-UV100T-20-SDI	3G-SDI	1080P/60Hz	Camera PTZ - Zoom Optique x20
MIN-UV220T	USB3.0 / HDMI / LAN	1080P/30Hz	Caméra fixe ePTZ - Zoom digital x3 – POE
MIN-UV220TK1	USB3.0 / HD-SDI / LAN	1080P/30Hz	Caméra fixe ePTZ - Zoom digital x3 – POE
MIN-UV420B1	USB3.0 / SDI / HDMI / LAN	4K/60Hz	Caméra PTZ - Zoom optique x12

Caméras PTZ FHD

Référence	Sortie(s)	Résolution	Caractéristiques
MIN-UV510E2	HDMI / 3G-SDI / NDI / LAN	1080P/60Hz	Caméra PTZ - Zoom optique x20 - POE - RS232, RS485 - Audio IN
MIN-UV510F1	HDMI / LAN	1080P/60Hz	Caméra PTZ - Zoom optique x20 - RS232, RS485 - Audio IN
MIN-UV540D1	HDMI / LAN	1080P/60Hz	Caméra PTZ - Zoom optique x10 - RS232
MIN-UV540G1	3G-SDI / LAN	1080P/60Hz	Caméra PTZ - Zoom optique x10 - RS232 - Audio IN
MIN-UV950F1	HDMI / USB3.2.0 / LAN	1080P/60Hz	Caméra PTZ - Zoom optique x20 - RS232/RS485 – Audio IN
MIN-UV950E2-NDI	USB2.0 / HDMI / 3G-SDI / NDI	1080P/60Hz	Caméra PTZ - Zoom optique x20 - POE, RS232 in, Audio IN

Caméra Fixe FHD

Référence	Sortie(s)	Résolution	Caractéristiques
MIN-UV1201C1	3G-SDI / HDMI / LAN	1080P/60Hz	Caméra fixe – Zoom x20

Caméras UHD

Référence	Sortie(s)	Résolution	Caractéristiques
MIN-UV430E0-12-BK-NDI	SDI, HDMI, USB2.0, NDI	4K/60Hz	Caméra PTZ - Zoom Optique x12 - POE - RS232, RS422/RS485 - Audio IN
MIN-UV430E0-25-BK-NDI	SDI, HDMI, USB2.0, NDI	4K/60Hz	Caméra PTZ - Zoom Optique x25 - POE - RS232, RS422/RS485 - Audio IN
MIN-UV430E0-31-BK-NDI	SDI, HDMI, USB2.0, NDI	4K/60Hz	Caméra PTZ - Zoom Optique x31 - POE - RS232, RS422/RS485 - Audio IN
Existe sans NDI et couleur argent			
MIN-UV480B1	SDI, HDMI, USB3.0, NDI	4K/30Hz	Caméra PTZ – Zoom Optique x12 – POE - RS232, RS422/RS485 - Audio IN

Barres de son

Référence	Sortie(s)	Résolution	Caractéristiques
MIN-VA400	USB3.0	4K/30Hz	Barre de son – ePTZ – Zoom x5 – Voice-Tracking et Auto-Framing
MIN-VC460	USB3.0 / HDMI (Display Link)	4K/30Hz	Barre de son, – ePTZ – Zoom x10 – Voice-Tracking et Auto-Framing
MIN-TVMOUNT	/	/	Support TV pour barre de son

Bases audio

Référence	Sortie(s)	Résolution	Caractéristiques
MIN-VC700	USB3.0	100Hz – 22kHz	Base audio principale intelligente 5W – diamètre de captation 17m
MIN-VC232	RJ45	100Hz – 22kHz	Base audio secondaire intelligente 5W – diamètre de captation 12m
MIN-VC700-BT	/	/	Dongle Bluetooth pour base principale

Pupitres de contrôle

Référence	Sortie(s)	Résolution	Caractéristiques
MIN-KBD2000	/	/	Pupitre – ONVIF et VISCA sur IP en RJ45, VISCA et PELCO en RS485/422/232
MIN-AK030	/	/	Pupitre – NDI, ONVIF et VISCA sur IP en RJ45, VISCA et PELCO en RS485/422/232



MIN-UV510E2

Caméra PTZ best seller - Résolution : 1080P/60Hz
Zoom optique x20 - POE - RS232, RS485 - Audio IN
Sorties complètes : HDMI / 3G-SDI / NDI / LAN (RTSP/RTMP/SRT/VISCA)

MIN-UV100T-20-HDMI-U3

Caméra Éducation avec Auto-Tracking !
Résolution : 1080P/60Hz - Zoom optique x20 - RS232, Audio IN
Sorties vidéo : USB3.0 / HDMI / LAN



MIN-VC460

Barre de son 4K dispo en 3 colories : blanc / gris / noir
Sortie HDMI (Display Link avec l'USB) – Bluetooth
EPTZ – Zoom x10 – Voice-Tracking et Auto-Framing
Ouverture optique 120° – 6 microphones en ligne – 2x 10W

MIN-UV480B1

Caméra PTZ 4K/30Hz noire – Zoom Optique x12 – POE - Audio IN
Contrôle en RS232, RS422/RS485 et IP pour VISCA, NDI et Pelco
Sorties vidéo : SDI, HDMI, USB3.0, NDI



MIN-VC700 + MIN-VC232

Bases audio sur BATTERIE (jusqu'à 10h d'autonomie)
Surface de captation entre 12 et 17m
Les 2 bases sont synchro et équipées AEC / Noise réduction
Connexion BT ou USB3.0



Caméra PTZ de vidéoconférence

Référence	Caractéristiques	Résolution	Optique	Connectiques
ROBOSHOT20-UHD-N	Caméra PTZ RoboSHOT 4K UHD - Noire/Argent	UHD	20x	HDbaseT, 3G HD-SDI, HDMI et streaming IP, RS232, PoE
ROBOSHOT40-UHD-N	Caméra PTZ RoboSHOT 4K UHD - Noire/Argent	UHD	40x	HDbaseT, 3G HD-SDI, HDMI et streaming IP, RS232, PoE
ROBOSHOT12E-HDBT-N	Caméra PTZ RoboSHOT HDBT et HDM 1080p60 - Noire	Full HD	12x	HDBT, HDMI et IP (H.264) streaming, RS232, PoE
ROBOSHOT12E-HDMIN	Caméra PTZ RoboSHOT HDMI 1080p60 - Noire	Full HD	12x	HDMI et IP (H.264) streaming, RS232, PoE
ROBOSHOT12E-USB-N	Caméra PTZ RoboSHOT USB 1080p60 - Noire	Full HD	12x	USB3.0 et IP (H.264) streaming, RS232, PoE
ROBOSHOT12E-SDI-N	Caméra PTZ RoboSHOT SDI 1080p60 - Noire	Full HD	12x	3GSDI et IP (H.264) streaming, RS232, PoE
ROBOSHOT12E-NDI-N	Caméra PTZ RoboSHOT NDI et HDMI 1080p60 - Noire	Full HD	12x	NDI streaming et HDMI, RS232, PoE
ROBOSHOT30E-HDBT-N	Caméra PTZ RoboSHOT HDBT 1080p60 - Noire	Full HD	30x	HDBT, HDMI et IP (H.264) streaming, RS232, PoE
ROBOSHOT30E-HDMI-N	Caméra PTZ RoboSHOT HDMI 1080p60 - Noire	Full HD	30x	HDMI et IP (H.264) streaming, RS232, PoE
ROBOSHOT30E-USB-N	Caméra PTZ RoboSHOT USB 1080p60 - Noire	Full HD	30x	USB3.0 et IP (H.264) streaming, RS232, PoE
ROBOSHOT30E-SDI-N	Caméra PTZ RoboSHOT SDI 1080p60 - Noire	Full HD	30x	3GSDI et IP (H.264) streaming, RS232, PoE
CONFSHOT10-N	Caméra PTZ ConferenceSHOT 1080p60 - Noire	Full HD	10x	USB3.0 et IP streaming, RS232, PoE
CONFSHOTAV-CAM-N	Caméra PTZ ConferenceSHOT AV 1080p60 - Noire	Full HD	10x	USB 2.0, USB 3.0, IP Streaming, Audio, RS232, PoE
PRIMESHOT20HDMI-N	Caméra PTZ PrimeSHOT 1080p60 - Noir	Full HD	20x	HDMI, S-Vidéo, IP streaming, RS232
EASYIP-10-N	Caméra PTZ EasyIP 1080p/60 - Noire	Full HD	10x	EasyIP, PoE
EASYIP-20-N	Caméra PTZ EasyIP 1080p/60 - Noire	Full HD	20x	EasyIP, PoE

Caméras fixes

Référence	Caractéristiques	Résolution	Optique	Connectiques
INTELLISHOT-30N	Caméra e-PTZ 30x avec Auto-Tracking - Noire	Full HD	30x	USB3.0, HDMI et IP (H.264) streaming, Audio, PoE
INTELLISHOT-30B	Caméra e-PTZ 30x avec Auto-Tracking - Blanche	Full HD	30x	USB3.0, HDMI et IP (H.264) streaming, Audio, PoE
CONFSHOT-FX-N	Caméra fixe ConferenceSHOT FX 1080p60 - Noire	Full HD	3x	USB3.0 et IP (H.264) streaming, RS232
CONFSHOT-FX-B	Caméra fixe ConferenceSHOT FX 1080p60 - Blanche	Full HD	3x	USB3.0 et IP (H.264) streaming, RS232
HUDDLESHOT-B	Caméra fixe HuddleSHOT 1080p60, ultra large 125° - Grise	Full HD	2x	USB3.1 & IP avec micro/HP, PoE
HUDDLESHOT-N	Caméra fixe HuddleSHOT 1080p60, ultra large 125° - Noire	Full HD	2x	USB3.1 & IP avec micro/HP, PoE

Systèmes

Référence	Caractéristiques	Résolution	Optique	Connectiques
ROBOSHOT20-UHDBR-N	Système caméra PTZ RoboSHOT avec OneLINK Bridge - Noire/Argent	UHD	20x	HDbaseT, 3G HD-SDI, HDMI et streaming IP, RS232, PoE
ROBOSHOT40-UHDHD-N	Système caméra PTZ RoboSHOT avec OneLINK HDMI - Noire/Argent	UHD	40x	HDbaseT, 3G HD-SDI, HDMI et streaming IP, RS232, PoE
ROBOSHOT12E-HDBTBN	Système caméra PTZ RoboSHOT 1080p60 avec OneLINK Bridge - Noire	Full HD	12x	HDBT, HDMI et IP (H.264) streaming, RS232, PoE
ROBOSHOT12E-HDBTHN	Système caméra PTZ RoboSHOT 1080p60 avec OneLINK HDMI - Noire	Full HD	12x	HDBT, HDMI et IP (H.264) streaming, RS232, PoE
ROBOSHOT30E-HDBTBN	Système caméra PTZ RoboSHOT 1080p60 avec OneLINK Bridge - Noire	Full HD	12x	HDBT, HDMI et IP (H.264) streaming, RS232, PoE
ROBOSHOT30E-HDBTHN	Système caméra PTZ RoboSHOT 1080p60 avec OneLINK HDMI - Noire	Full HD	12x	HDBT, HDMI et IP (H.264) streaming, RS232, PoE
CONFSHOTAV-CM2-S-N	Kit Caméra ConferenceSHOT AV + CeilingMIC 2 (sans enceinte) - Noir	Full HD	10x	USB 2.0, USB 3.0, IP Streaming, Audio, RS232, PoE
CONFSHOTAV-CM1-S-N	Kit Caméra ConferenceSHOT AV + CeilingMIC 1 (sans enceinte) - Noir	Full HD	10x	USB 2.0, USB 3.0, IP Streaming, Audio, RS232, PoE
CONFSHOTAV-CMIC1-N	Kit Caméra ConferenceSHOT AV avec enceinte + CeilingMIC 1 - Noir	Full HD	10x	USB 2.0, USB 3.0, IP Streaming, Audio, RS232, PoE
CONFSHOTAV-CMIC2-N	Kit Caméra ConferenceSHOT AV avec enceinte + CeilingMIC 2 - Noir	Full HD	10x	USB 2.0, USB 3.0, IP Streaming, Audio, RS232, PoE
CONFSHOTAV-TM1-S-N	Kit Caméra ConferenceSHOT AV avec TableMIC 1 (sans HP) - Noir	Full HD	10x	USB 2.0, USB 3.0, IP Streaming, Audio, RS232, PoE
CONFSHOTAV-TM2-S-N	Kit Caméra ConferenceSHOT AV avec TableMIC 2 (sans HP) - Noir	Full HD	10x	USB 2.0, USB 3.0, IP Streaming, Audio, RS232, PoE
CONFSHOTAV-TMIC1-N	Kit Caméra ConferenceSHOT AV avec enceinte + TableMIC 1 - Noir	Full HD	10x	USB 2.0, USB 3.0, IP Streaming, Audio, RS232, PoE
CONFSHOTAV-TMIC2-N	Kit Caméra ConferenceSHOT AV avec enceinte + TableMIC 2 - Noir	Full HD	10x	USB 2.0, USB 3.0, IP Streaming, Audio, RS232, PoE
EASYIP-20-BASE-KB	Système de visioconférence EasyIP avec caméra noire + Décodeur + Switch	Full HD	20x	EasyIP, PoE
EASYIP-10-MIXER-KIT-N	Système de visioconférence EasyIP avec caméra 10x noire + Mixer + Switch	Full HD	10x	EasyIP, PoE
EASYIP-20-MIXER-KIT-N	Système de visioconférence EasyIP avec caméra 20x noire + Mixer + Switch	Full HD	20x	EasyIP, PoE
EASYUSB-MICPOD-2	Kit Audio EasyUSB MicPOD I/O avec 2 micros de plafond - Blanc	Full HD	/	4 entrées Mic RJ45, 5 sorties Audio Line Phoenix
EASYUSB-MICPOD-4	Kit Audio EasyUSB MicPOD I/O avec 4 micros de plafond - Blanc	Full HD	/	4 entrées Mic RJ45, 5 sorties Audio Line Phoenix

Interface

Référence	Caractéristiques	Résolution	Optique	Connectiques
VA-999-8240-001	AV Bridge Mini - Encodeur AV sur IP	Full HD	/	USB3.0, IP - 1x HDMI, Audio in/out, RS232, PoE
VA-999-8250-001	AV Bridge 2x1 - Encodeur AV sur IP - Compatible Dante	Full HD	/	USB3.0, IP - 2x HDMI in 1x HDMI out, Audio RS232, PoE
EASYIP-MIXER	Mélangeur A/V Easy IP Mixer 4 flux vidéo de caméras EasyIP	Full HD	/	USB3.0, IP - 1x HDMI in/out, Audio in/out, RS232, PoE
EASYIP-DECODER	Décodeur EASY IP - Streaming AV sur IP pour 4 caméras, 2 micros EasyMic	Full HD	/	2x EasyIP, USB3.0, IP et Audio out
EASYUSB-MICPOD	Interface de microphone 4 canaux EasyUSB MicPOD I/O	Full HD	/	4 entrées Mic RJ45, 5 sorties Audio Line Phoenix
EASYUSB-MIXER-AMP	Mélangeur/Amplificateur EasyUSB Mixer/Amp - 2x 20W 8ohm	Full HD	/	2x EasyIP, USB2.0, IP, Audio line in/out, Sortie HP
EASYUSB-PRO-MIC	Interface microphone 4 ports connecter au EasyUSB Mixer/Amp	Full HD	/	4 entrées Mic en XLR, EasyIP, GPIO, Rs232
VA-DEVICE-CONTROL	Panneau de contrôle 10p	Full HD	/	IP, PoE

Microphones et Enceintes

Référence	Caractéristiques	Résolution	Optique	Connectiques
TABLEMIC-N	Microphone de table de conférence TableMIC - Noir	/	/	EasyIP (Cat5)
CEILINGMIC-N	Microphone plafond suspendue EasyMIC, suppression d'écho - Noir	/	/	EasyIP (Cat5)
EASYIP-CEILMIC-D-N	Microphone plafond suspendue EasyIP CeilingMIC Dante - Noir	/	/	EasyIP (Cat5) Dante
EASYIP-TABLEMIC-D-N	Microphone de table Easy IP Dante - Noir	/	/	EasyIP (Cat5) Dante
EASYTALK-SOUNDBAR	Barre de son EasyTalk à utiliser avec le mélangeur/ampli EasyUSB	/	/	Borniers HP



Caméra avec un auto tracking intelligent complété par des caractéristiques de premier ordre

La caméra professionnelle IntelliSHOT facilite les réunions à distance ainsi que les cours et les séances de formation. Équipée de la technologie avancée IntelliFrame, la caméra Vaddio IntelliSHOT ePTZ est la seule caméra USB et réseau de ce type bénéficiant du cadrage automatique pouvant être ajusté en fonction des conditions de la pièce et des préférences de l'utilisateur.

Grâce à l'intelligence artificielle, elle fonctionne de façon automatique pour zoomer ou élargir le champ en fonction de la présence et de la prise de parole des intervenants. Manuellement, le responsable de la réunion peut agir sur les paramètres de la caméra via sa télécommande infrarouge.

Les cinq caractéristiques clés de l'IntelliSHOT sont les suivantes :

- Algorithmes avancés de cadrage intelligent
- Zoom 30x avec champ de vision de 70,2 degrés
- Streaming IP USB 3.0, HDMI et H.264 simultané (RTSP ou RTMP)
- Deux microphones à formation de faisceau (beamforming) intégrés avec annulation d'écho acoustique (AEC)
- Entrée et sortie audio symétriques

INTELLISHOT-30N



HUDDLESHOT



Barre de son USB pour visioconférence tout-en-un avec caméra, microphones, haut-parleurs et partage d'écran - Noir ou Gris

La caméra de conférence HuddleSHOT avec audio intégré est spécialement conçue pour les espaces restreints. C'est la solution de caméra idéale pour les sessions de collaboration vidéo car son champ de vision horizontal ultra-large à 125° permet à tout le monde de voir tous les participants, même dans les zones les plus petites.

HuddleSHOT améliore l'expérience de visioconférence avec une résolution 1080p60 naturelle et nette. De plus, sa qualité audio claire améliore la collaboration entre tous les participants de l'appel. Deux haut-parleurs intégrés à large plage dynamique offrent aux participants d'une salle de conférence un son stéréo robuste. Deux microphones intégrés avec annulation d'écho captent les voix des participants jusqu'à une distance de 4 mètres. Un voyant rouge clignotant indique aux participants quand les micros sont mis en sourdine. HuddleSHOT peut être associé à un microphone facultatif TableMIC ou CeilingMIC afin d'augmenter la portée de l'enregistrement.

Encodeur AV sur IP - Codage et diffusion en streaming de signaux audio et vidéo sur des réseaux Ethernet ou USB 3.0 - 2 entrées HDMI, 1 sortie IP, 1 sortie USB 3.0, Dante.

Idéal pour les applications de conférence et de capture de cours, AV Bridge 2x1 combine des fonctionnalités de mixage audio et vidéo en réseau dans un seul appareil. Car il permet de distribuer, de produire et de capturer facilement des sources audio Dante en réseau de haute qualité, des sources audio analogiques et deux sources vidéo HD.



Deux entrées HDMI vous permettent de connecter soit deux caméras, soit une caméra et un écran de PC sur une plate-forme qui passe facilement d'une source à l'autre et fournit des flux vidéo PIP (Picture-in-Picture) utiles. Les flux simultanés 1080p USB 3.0, HDMI et IP permettent une distribution vidéo flexible. Utilisez l'AV Bridge 2x1 pour enregistrer simultanément sur un PC local, agrandir la vidéo du conférencier à l'aide d'un projecteur de salle et diffuser la conférence sur les plateformes en ligne les plus courantes - sans avoir besoin de pilotes spéciaux ou d'applications supplémentaires.

AV Bridge 2x1



Bundle EasyIP avec caméra EasyIP 10 ou EasyIP 10, mélangeur EasyIP, commutateur EasyIP La caméra EasyIP full HD existe en coloris noir ou blanc.

Compatible toutes plateformes de visioconférence, il s'agit d'une solution AV-sur-IP simple pour les conférences étendues et en réseau dans les salles de réunion, les lieux de culte, les salles gouvernementales et de formation.

Vous pouvez connecter jusqu'à quatre caméras EasyIP à votre mélangeur EasyIP à partir du switch IP. L'entrée HDMI supplémentaire vous permet de connecter un PC pour partager du contenu sur une plate-forme tout en basculant rapidement entre les sources avec du PIP (image dans l'image),

EasyIP Mixer Base Kit



On peut facilement coupler quatre microphones EasyIP CeilingMIC D Dante dans tout l'espace. Dans les grandes salles,

Le commutateur Luxul géré PoE+ préconfiguré fournit les capacités d'alimentation et de contrôle pour les caméras EasyIP et les microphones EasyIP CeilingMIC D.



AVerMedia

Interfaces

Référence	Caractéristiques	Résolution	Connectiques
AVM-BU110	Capture/Convertisseur vidéo ExtremeCap UVC HDMI vers USB3.0 en 1080p60	Full HD	HDMI in/USB3.0-C out
AVM-BU111	Capture/Convertisseur vidéo ExtremeCap SDI vers USB3.0 en 1080p60	Full HD	SDI in/USB3.0-C out
AVM-BU113	Boîtier de capture UHD 4K USB3.0, entrée HDMI	UHD 4K	HDMI2.0 in/USB3.0-C out N
AVM-GC553	Boîtier de capture UHD 4K USB3.1, entrée/sortie HDMI	UHD 4K	HDMI2.0 in/out/USB3.1-C
AVM-GC570D	Double carte d'acquisition vidéo avec Passerelle 4Kp60 HDR et Enregistrement en 1080p60 HDR	UHD 4K	2x HDMI2.0 in/HDMI2.0 out N
AVM-GC573	Carte d'acquisition vidéo PCI-Express 4K60 HDR	UHD 4K	HDMI2.0 in/out N
AVM-AX310	Mixer streamer audio 6 pistes avec console de Commandes Pour Streamers/Créateurs de Contenu	/	USB2.0/Jack(Mic)/Jack(HP)/XLR N
AVM-ER330	Boîtier d'enregistrement en streaming Full HD - Lecteur carte Mémoire et connectique USB	Full HD	HDMI2.0 in/out/USB2.0/Audio Jack N

Caméras

Référence	Caractéristiques	Résolution	Connectiques
AVM-PW313	Caméra webcam Full HD 1080p30 USB2.0, pivotable à 360°, Live Streamer	Full HD	USB2.0
AVM-BO317	Pack Télétravail Cam PW313 + Casque d'écoute AH313	Full HD	USB2.0/Jack
AVM-PW310P	Webcam Full HD 1080p30 Autofocus PW310P, rotation 360°	Full HD	USB2.0 N
AVM-PW313D	Dual Caméra webcam Full HD 1080p30 USB2.0, PIP	Full HD	USB2.0 N
AVM-PW315	Webcam Full HD 1080p60 Grand Angle 95°	Full HD	USB2.0 N
AVM-PW515	Webcam 4K Ultra HD Grand Angle (FoV de 65° à 100°) Auto Focus, IA	UHD 4K	USB3.0 N

Microphones - Haut-parleurs

Référence	Caractéristiques	Résolution	Connectiques
AVM-AM310	Microphone Plug & Play USB 2.0, Contrôle vocal Zéro-Latence, molette de volume	/	USB2.0
AVM-AS311	Speaker-phone de conférence, Suppression des Bruits Parasites par IA	/	USB2.0 N
AVM-AS315	Speakerphone Hub, haut-parleur 3W tout-en-un, sans encombrement, avec un son de qualité premium	/	HDMI1.4/USB3.2-A/USB3.2-C N
AVM-AW315-S	Pack Micro sans-fil AW315 avec un micro	/	USB2.0/Audio
AVM-AW315-D	Pack Micro sans-fil AW315 avec 2 micros	/	USB2.0/Audio N
AVM-AW315-BF	AVerMic Sans Fil AW315 (x2) + Base de Chargement	/	USB2.0/Audio N
AVM-AW315-C	Base de Chargement pour AVerMic Sans Fil pour AW315	/	USB2.0/Audio N
AVM-AM330	Micro Dynamique XLR Cardioïde XLR Mic 330 pour Streamers, YouTubers et Créateurs de Contenu	/	XLR N
AVM-BA311	Bras Articulé Pour Micro et/ou Tablette Streamer/Podcaster	/	/ N

Webcam PW515 Ultra HD 4K



- Le PW515 possède un champ de vision variable (FoV) allant de 65° à 100°.
- Microphones stéréo omnidirectionnels intégrés capturent le son de manière naturelle et claire jusqu'à 3 m dans toutes les directions.
- Fonction de réduction du bruit permet d'amplifier la voix naturelle de l'orateur et d'éliminer les bruits ambiants.
- Technologie HDR hautement sensible en temps réel et une excellente optimisation de l'image en basse lumière.
- La reconnaissance gestuelle de l'IA permet aux utilisateurs d'activer la fonction de cadrage.



AVM-AW315-D - Pack Micro sans-fil AW315 avec 2 micros

- Système Double Micros Mains Libres.
- Technologie sans fil 2,4 GHz.
- Technologie de réduction du bruit de fond des haut-parleurs. - Sortie LINE convient aux systèmes de haut-parleurs courants dotés de prises d'entrée 3,5 mm.
- Sortie MIC convient aux systèmes audio intégrés et aux prises micro jack 6,3 mm.



AVM-PW313D

- Dual Caméra webcam Full HD 1080p30 USB2.0, PIP.
- DUALCAM PW313D est une webcam 2-en-1 équipée de deux caméras afin de pouvoir capturer deux angles différents simultanément.
- 2 microphones intégrés, situés de chaque côté de la webcam capturent jusqu'à 3 m.
- Fonction de réduction de bruit par Intelligence Artificielle (IA)

L'écosystème Novo de Vivitek propose des solutions de collaboration sans fil et d'affichage dynamique adaptées à tous les espaces et les usages

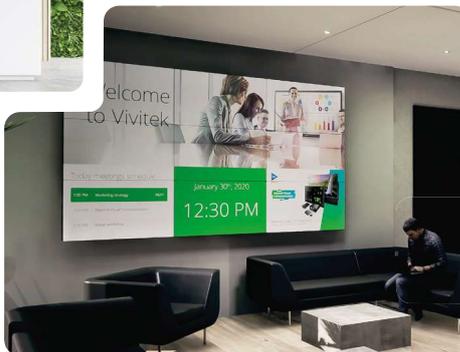
Bureau de direction
NovoTouch EK



Salle de formation
NovoTouch BK



Salle de réunion
NC-X700
& NC-X900



Hall d'accueil
NovoDisplay

Salle d'attente & Showroom
NovoWall avec NovoDS

Audioconférence



- Centrale Audio
- Micro col de cygne
- Micro avec écran tactile
- Micro sans fil
- Gestion de la réunion sur PC (option)
- Tracking caméra
- Multi-caméras
- Streaming audio



Diffusion Audio

- Identification des participants
- Vote des participants
- Temps de parole
- Réglages EQ
- Preview batterie / Wifi



Les systèmes d'audio conférence itC : des petites salles aux plus grandes organisations

itC propose l'ensemble des produits nécessaires à la gestion de la voix dans les entreprises et les organisations. Pour les salles de réunion comme pour les plus grands auditoriums, itC permet de s'adapter et d'évoluer en piochant parmi ses fonctionnalités. Voici un exemple de taille moyenne équipée de technologies simples et intuitives à utiliser en audio conférence.



Les 6 avantages de l'audio conférence itC

Les systèmes pour l'audio conférence signés itC sont hautement évolutifs. Ils savent répondre à tous les projets sans exception. L'ensemble des produits itC se démarque de la concurrence grâce aux six avantages suivants :

- **Fonctionnalités complètes** – Prise de parole, signature, vote, gestion de réunion, réglage du temps de parole, chronométrage.
- **Architecture simple** – Un hub, un commutateur réseau, un routeur sans fil et plusieurs unités de conférence peuvent constituer un système de conférence avec et sans fil.
- **Forte capacité** – Le hub prend en charge plus de 300 unités, le serveur unifié gère les données.
- **Sécurité maximale** – La technologie de cryptage AES 128 bits garantit un niveau de sécurité optimal.
- **Technologie fiable** – Spectre de communication sans fil 5GHz, avec une bande passante et une vitesse supérieures. Ainsi, il est insensible aux autres technologies sans fil (Bluetooth, télécommandes, portables, micro-ondes...).
- **Connectivité mixte** – Prise en charge des unités filaires et sans fil sur un même système pour répondre à toutes les exigences.



Exemple d'installation itC : Commission Economique et d'Arbitrage Commercial de la Chine

Cette institution importante se charge de superviser le commerce international. À cet égard, elle règle de manière indépendante et impartiale, par voie d'arbitrage, des litiges internationaux d'ordre économique et commercial. Globalement, le CIETAC est présent sur trois sites : Pékin, Shanghai et Shenzhen.



Les solutions itC ont été retenues pour l'audio conférence de ces sites. Cela comprend des micros col de cygnes sur table, des micros sans fil et leur valise de recharge, un routeur sans fil, un hub et des unités de conférence installées dans une baie 19". Il y a également des pupitres de traduction simultanée.



L'audio conférence évolutive selon itC

Comme on le voit dans l'exemple du CIETAC, les salles accueillent seulement une quinzaine de personnes. Mais elles sont équipées de ce qui se fait de mieux en termes d'audio conférence. Le tout étant parfaitement intégré et à disposition des participants pour une utilisation naturelle. En résumé, les systèmes itC reposent sur un hub déporté capable de répondre à tous les besoins en termes de gestion et de connectivité, d'évoluer et d'être multiplié si nécessaire.



Stations audio

Référence	Transmission	Disposition	Contrôle	Description
ITC-TS-0300M	Réseau / Wifi / Filaire	/	sur PC	Contrôleur Wifi pour système de conférence
ITC-TS-0300ME	Réseau / Filaire	/	/	Contrôleur Wifi pour extension
ITC-TS-0300MX	Réseau / Wifi	/	/	Contrôleur Wifi pour système d'interprétation avec sorties audio
ITC-TS-3400MIX	Réseau / Wifi / DANTE	/	sur PC	Contrôleur Wifi pour système de conférence (option Dante)
ITC-TS-9104UHM	HDMI	/	RS232	Matrice vidéo 4x4
ITC-TS-0699	/	/	/	Sélecteur vidéo HD-SDI 4 entrées

Microphones pupitre

Référence	Transmission	Disposition	Vôte et Services	Description
ITC-TS-W301	Wifi	Mobile	oui	Micro Présidentiel Wifi – Ecran TFT 4,3"
ITC-TS-W301A	Wifi	Mobile	oui	Micro Délégué Wifi – Ecran TFT 4,3"
ITC-TS-W301S	Wifi	Mobile	oui	Micro Présidentiel Wifi – Ecran TFT 4,3" + HP
ITC-TS-W301SA	Wifi	Mobile	oui	Micro Délégué Wifi – Ecran TFT 4,3" + HP
ITC-TS-W302	Wifi	Mobile	non	Micro président Wifi sans écran
ITC-TS-W302A	Wifi	Mobile	non	Micro délégué Wifi sans écran
ITC-TS-W303	Wifi	Mobile	oui	Micro Présidentiel Wifi – Ecran TFT 4,3"
ITC-TS-W303A	Wifi	Mobile	oui	Micro Délégué Wifi – Ecran TFT 4,3"
ITC-TS-W310	Wifi	Mobile	oui	Micro Présidentiel Wifi – Ecran TFT 4,3"
ITC-TS-W310A	Wifi	Mobile	oui	Micro Délégué Wifi – Ecran TFT 4,3"
ITC-TS-0308	Filaire	Mobile	non	Micro Président simple
ITC-TS-0308A	Filaire	Mobile	non	Micro Délégué simple
ITC-TS-0309	Filaire	Mobile	oui	Micro Président – Ecran TFT 3,5"
ITC-TS-0309A	Filaire	Mobile	oui	Micro Délégué – Ecran TFT 3,5"
ITC-TS-0310	Filaire	Mobile	oui	Micro Président – Ecran TFT 4,3"
ITC-TS-0310A	Filaire	Mobile	oui	Micro Délégué – Ecran TFT 4,3"
ITC-TS-0230M3	Filaire	Encastré	non	Micro président Motorisé
ITC-TS-0230MA3	Filaire	Encastré	non	Micro délégué Motorisé
ITC-TS-0332	Filaire	Encastré	non	Micro Président
ITC-TS-0332A	Filaire	Encastré	non	Micro Délégué
ITC-TS-0336	Filaire	Encastré	oui	Micro Président
ITC-TS-0336A	Filaire	Encastré	oui	Micro Délégué

Accessoires

Référence	Transmission	Disposition	Vôte et Services	Description
ITC-TS-W116	Wifi	/	/	Point d'accès Wifi
ITC-TL-SF1009PE	/	/	/	Switch de bureau TP-LINK 9 ports
ITC-TS-W180	/	/	/	Station de rechargement USB 10 ports
ITC-TS-0322	Filaire	/	/	Booster/distributeur de ligne en Y pour 10 micros
ITC-TS-0323	Filaire	/	/	Booster/distributeur de ligne pour 10 micros
ITC-TS-05D	Filaire	/	/	Cordon 6-pin Mâle - Femelle - 5m
ITC-TS-10D	Filaire	/	/	Cordon 6-pin Mâle - Femelle - 10m
ITC-TS-20D	Filaire	/	/	Cordon 6-pin Mâle - Femelle - 20m
ITC-TS-003DRM	Filaire	/	/	Cordon 6-pin vers RJ45 - 3m

Systèmes de traduction

Référence	Transmission	Disposition	Vôte et Services	Description
ITC-TS-0370H-16	Filaire	/	/	Contrôleur pour système de traduction audio 16 canaux
ITC-TS-0370H-8	Filaire	/	/	Contrôleur pour système de traduction audio 8 canaux
ITC-TS-0370HY	Filaire	Mobile	/	Micro pour interprète – Ecran 4,3" tactile
ITC-TS-0370HC	/	/	/	Station de charge portable sécurisée - Mallette - 30 unités
ITC-TS-0370HD	Infra-rouge	/	/	Récepteur infrarouge, 16 canaux
ITC-TS-0370HS	Infra-rouge	/	/	Système d'interprétation simultanée infrarouge 36W

**C'EST
NOUVEAU!**

itc

ITC-TS-0300M

Utilisation simultanée de 4096 micros filaires (avec extension) + 300 micros sans fil.

Prend en charge la fonction d'interprétation simultanée, identification, vote sur interface logiciel PC.

Fonction d'enregistrement audio sur clé USB.

Entrée et sortie RCA et XLR + 16 sorties séparées sur bornier.

Tracking caméra en RS485 configuration sur l'interface PC.

Commutation de caméras (jusqu'à 4) en R232.



ITC-TS-9104UHM

Micro configuration (président / délégué) équipé d'un écran 7 pouces tactile pour identification, vote, services mais aussi consultation de documents type pdf sur clé USB.

ITC-TS-0310

Micro filaire (réseau) avec écran tactile 4,3 pouces, logiciel interne (EQ, AEC) et col de cygne (standard) de 39cm



ITC-TS-W303

Micro Wifi avec écran tactile 4,3 pouces. Fonction identification, vote et services.

ITC-TS-W302

Micro Wifi simple. Bouton prise de parole



Collaboration



Ecran tactile
Ecran non tactile
Présentation sans fil
Logiciel
Launcher



BYOM :
Bring Your Own
Meeting

Boitier de collaboration sans fil
OPS (i5 / i7)
Styler
Télécommande



5 raisons de choisir un écran collaboratif Huawei IdeaHub pour votre salle de réunion

L'écran collaboratif Huawei IdeaHub, disponible en 65 et 86 est le produit incontournable des salles de réunion grâce à l'ensemble des fonctionnalités qu'il embarque. Cela le rend quasi-autonome et ce n'est pas la moindre de ses qualités. Voici les 5 fonctions phares des IdeaHub que vous devez retenir.



1. Un tableau blanc interactif universel

Comme les autres écrans tactiles collaboratifs, l'IdeaHub possède les fonctions d'annotation, de dessin, de reconnaissance d'écriture et d'enregistrement. Mais contrairement à ses concurrents, **le menu d'annotation peut être appelé n'importe quand**. Quelle que soit l'application en cours d'utilisation, il est possible de venir écrire, flécher, entourer sur un document, une vidéo, une page web, etc.

2. Des réunions professionnelles

Grâce à son double système d'exploitation Android et Windows (via module OPS), l'IdeaHub accepte toutes les applications de visioconférence, très simple et lancer en quelques clics. Avec son **écran 4K et le support des flux H.265**, l'image est impeccable. De plus, l'**auto tracking** passe automatiquement du plan large au zoom sur l'intervenant en train de parler pour un rendu professionnel.

3. Un son parfait

Les **douze micros intégrés** captent les voix de tous les intervenants sans problème, quel que soit leur éloignement. De plus, le système augmente le volume des personnes dont la voix serait plus faible afin de niveler le rendu sonore. Quant au système **Acoustic Baffle**, il se concentre sur la zone où se trouvent les intervenants et coupe totalement les sons extérieurs, dans le cas d'un open space par exemple.

4. La collaboration simultanée sur site et à distance

L'écran tactile accepte les manipulations avec les doigts ou avec les **deux stylets fournis** et aimantés juste en-dessous de l'écran. Plusieurs personnes peuvent donc travailler simultanément sur l'IdeaHub. Mais cela fonctionne également à distance. **Deux IdeaHub connectés permettent de travailler sur le même document**, avec une étiquette qui indique clairement quel dessin ou écriture provient de quel utilisateur.



5. Extensions et évolutivité

Comme nous l'avons vu, un **emplacement OPS** accueille en option un PC sous Windows. Vous pouvez également ajouter une **télécommande** qui permettra de prendre la main sur la lecture des documents, pour passer d'une page à une autre. Le **microphone de table** étend la couverture sonore pour accueillir encore plus de participants. Enfin, le **dongle USB** sert à connecter directement la sortie vidéo d'un ordinateur portable avec l'IdeaHub sans fil. Et vous avez toujours le choix entre le **support mural** et le **support sur roulettes**.



Ecrans IdeaHub S2 collaboration sans fil Wifi direct P2P/tableau blanc/Visioconférence, infrarouge tactile 20 touchés, OPS, Lan, dual Wifi (Wi-Fi 5 + Wi-Fi 6), HarmonyOS

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Caméra	Micro/ Distance	Haut-parleur	
IDEAHUB-IHS2-65SA	Ecran D-LED, caméra au-dessus du cadre, Multi-window	65"	3840x2160	350 cd/m ²	4K30	6 à 12m	4x10W	N
IDEAHUB-IHS2-75SA	Ecran D-LED, caméra au-dessus du cadre, Multi-window	75"	3840x2160	350 cd/m ²	4K30	6 à 12m	4x10W	N
IDEAHUB-IHS2-86SA	Ecran D-LED, caméra au-dessus du cadre, Multi-window	86"	3840x2160	350 cd/m ²	4K30	6 à 12m	4x10W	N

Ecrans IdeaHub Pro collaboration sans fil/tableau blanc/Visioconférence, infrarouge tactile 20 touchés, OPS, Lan, Wif5, Android & Windows

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Caméra	Micro/ Distance	Haut-parleur	
IDEAHUB-PRO65-01	Ecran D-LED, caméra intégré, Speaker Tracking, Auto-Framing	65"	3840x2160	300 cd/m ²	4K30	12 à 8m	6x 5W	
IDEAHUB-PRO86-01	Ecran D-LED, caméra intégré, Speaker Tracking, Auto-Framing	86"	3840x2160	300 cd/m ²	4K30	12 à 8m	6x 5W	

Ecrans B2 collaboration sans fil/tableau blanc/Visioconférence, infrarouge tactile 20 touchés, OPS, Lan, Wifi, Android 9.0/ Windows 10

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Caméra	Micro/ Distance	Haut-parleur	
IDEAHUB-B2-65PU	Ecran D-LED	65"	3840x2160	350 cd/m ²	4K30	6 à 10m	2x15W	N
IDEAHUB-B2-75PU	Ecran D-LED	75"	3840x2160	350 cd/m ²	4K30	6 à 10m	2x15W	N
IDEAHUB-B2-86PU	Ecran D-LED	86"	3840x2160	350 cd/m ²	4K30	6 à 10m	2x15W	N

Ecrans Board collaboration sans fil/tableau blanc, infrarouge tactile 10 touchés, OPS, Lan, Wifi, Android9.0

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Caméra	Micro/ Distance	Haut-parleur	
IDEAHUB-BOARD-65SU	Ecran D-LED, sans caméra & sans micro	65"	3840x2160	350 cd/m ²	/	/	2x15W	N
IDEAHUB-BOARD-75SU	Ecran D-LED, sans caméra & sans micro	75"	3840x2160	350 cd/m ²	/	/	2x15W	N
IDEAHUB-BOARD-86SU	Ecran D-LED, sans caméra & sans micro	86"	3840x2160	350 cd/m ²	/	/	2x15W	N

Supports

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Caméra	Micro/ Distance	Haut-parleur	
IDEAHUB-S2-TROLLEY	Support roulant pour écran 65/75/86 pouces de la série S2	65" 75" 86"	/	/	/	/	/	N
IDEAHUB-WB1M0-01	Support roulant pour écran 65 pouces IDEAHUB-PRO65-01	65"	/	/	/	/	/	N
IDEAHUB-STAND86	Support roulant pour écran 86 pouces IDEAHUB-PRO86-0	86"	/	/	/	/	/	N
IDEAHUB-WB1M0-02	Support mural fixe pour écran 65 pouces	65"	/	/	/	/	/	N
IDEAHUB-VC8MBRAC1	Support de caméra pour VPC600/VPC620/TE30/Camera 200	/	/	/	/	/	/	

Caméras - Microphones

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Caméra	Micro/ Distance	Haut-parleur	
IDEAHUB-CAM200	Camera 200, Caméra vidéo 12X	/	1920x1080	/	/	/	/	
IDEAHUB-CAM100-HW	Caméra UHD, 4K30 Type-C, coque blanche	/	3840x2160	/	/	/	/	N
IDEAHUB-MIC-500	Microphone de table MIC 500 omnidirectionel 360°	/	/	/	/	1 à 6m	/	N

Dongle BYOM - Contrôleurs

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Caméra	Micro/ Distance	Haut-parleur	
IDEAHUB-BYOM-KIT	Kit BYOM Dongle + Licence	/	3840x2160	/	/	/	/	N
IDEAHUB-BYOM	Dongle de présentation sans fil BYOM	/	3840x2160	/	/	/	/	N
IDEAHUB-BYOM-LIC	Licence à vie BYOM	/	/	/	/	/	/	N
IDEAHUB-CONTROL	Télécommande/souris avec pointeur laser	/	/	/	/	/	/	N

Modules PC

Référence	Caractéristiques	
IDEAHUB-OPS-I7-SAC	Module OPS, CPU Intel® Core™ i7 8700, Ram DDR4 16GB Memory, 256GB SSD, 4K60, Windows10 IOT Enterprise SAC	
IDEAHUB-OPS-I5-D	Module OPS Intel Core I5-10500, DDR4 8GB Memory, 128GB SSD, Windows10 IOT Enterprise SAC	N



Le nouvel écran Huawei IdeaHub S2 se destine au travail collaboratif intelligent

L'écran IdeaHub S2 rassemble encore plus de fonctionnalités pour des réunions fluides où la haute technologie est au service des utilisateurs. Pour supporter ces nouvelles capacités, le S2 embarque une plateforme matérielle avec une amélioration graphique de l'ordre de +475% et une puissance de traitement qui culmine à +123%.



BYOM assure le transfert en miroir des réunions d'un PC vers l'IdeaHub S2 en activant sa caméra, ses microphones, son haut-parleur et son écran tactile.

Plusieurs méthodes de transfert :

Fluidité d'écriture avec une latence de seulement 16ms

- Launcher (bouton) IdeaShare
- Application IdeaShare
- Par câble USB-C

Fluidité d'écriture avec une latence de seulement 16ms



IdeaHub Pro : un écran Design pour le collaboratif aux fonctions intégrées pour la visioconférence

Dans sa gamme professionnelle, Huawei propose l'écran tactile collaboratif IdeaHub. Disponible dans deux diagonales, 65 et 86", il renferme l'ensemble des fonctionnalités nécessaires aux salles de réunion modernes. C'est donc un écran parfaitement autonome, qui peut même devenir mobile grâce au trolley optionnel

Caméra et micros intégrés dans le cadre.

Windows en option via un module OPS, vous pouvez installer toutes les applications de visioconférence courantes : Meet, Zoom, Teams, etc

Les microphones pratiquent l'Auto Voice Tracking. Cela signifie qu'ils détectent la personne en train de parler et se concentrent sur sa voix pour une reproduction la plus précise possible. Ils savent également capter l'ensemble des participants autour de la table tout en rejetant les bruits alentour, dans un open space par exemple. La fonction Acoustic Baffle est configurable afin de réduire ou d'augmenter le champ d'action. L'effet obtenu est une isolation acoustique virtuelle de la pièce qui bloque les bruits de fond.

IdeaHub Board : le tableau blanc interactif innovant à destination du monde de l'éducation

Toutes les fonctions de la salle de cours numérique dans un seul produit.

L'écran tactile IdeaHub accepte jusqu'à 20 points de contact et reconnaît également les stylets. Il retranscrit automatiquement les textes écrits au doigt dans 11 langues. Certains éléments graphiques sont également reconnus, pour les mathématiques par exemple. La latence d'écriture de 35 ms est imperceptible.

Tout ce qui est affiché à l'écran peut être annoté, y compris les documents partagés depuis un ordinateur connecté en filaire ou sans fil. Plusieurs gestes sont utilisables pour effacer. En bref, Huawei a supprimé toute complication afin de rendre l'utilisation du IdeaHub naturelle et agréable dans l'éducation.

Huawei prend soin des yeux des plus jeunes grâce à un système anti lumière bleue pour un usage tout au long de la journée sans risque ni fatigue. L'image précise en définition 4K est visible avec un angle de 178° et cela sans aucun reflet. Ainsi toute la classe peut profiter d'une qualité d'image identique.





Logiciel de collaboration en réunion

Référence	Caractéristiques	
VPOD-FULL-PERP	Valarea Room (ex POD)	N
VAL-ENT-1YR-PACK	Valarea Abonnement hôte enseignant 1 an (Utilisateur)	N
VPOD-FULL-UPGY1	Droits de mise à jour Valarea Room (Maintenance extension 1an)	N
VPOD-FULL-UPG2Y	Droits de mise à jour Valarea Room (Maintenance extension 2an)	N
VPOD-FULL-UPG4Y	Droits de mise à jour Valarea Room (Maintenance extension 4an)	N
VAL-WTC-1YR	Tablette tactile sans fil 1 an (renouvellement du compte collaboratif pour le tableau blanc)	N
VAL-WTC-3YR	Tablette tactile sans fil 3 an (renouvellement du compte collaboratif pour le tableau blanc)	N

Education

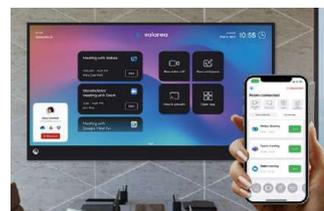
Référence	Caractéristiques	
VPOD-EDU-PERP	Valarea Room EDU (ex POD)	N
VAL-EDU-1YR-PACK	Valarea Abonnement hôte enseignant 1 an (Utilisateur)	N
VPOD-EDU-UPGY1	Droits de mise à jour Valarea Room (Maintenance extension 1an)	N

Licence s spéciales - mises à niveau OEM (Lenovo, Poly, Logitech, Yealink...)

Référence	Caractéristiques	
UPG-VROOM-MTR	Mise à jour de la licence pour les clients ayant déjà déployé Microsoft Teams Room System ou Zoom Room.	N
MXT_001-SRVL-C	Licence connecteur (FIAS ou autres)	N

Une plate-forme tout-en-un

Rejoignez n'importe quelle visioconférence en un clic : Démarrez une réunion instantanée avec Microsoft Teams, Zoom, Google Meet et Webex ou rejoignez une réunion planifiée de plus de 20 systèmes de visioconférence, dont Lifesize, Bluejeans, Join.me et bien d'autres,



Gérez les affichages de la salle de réunion

Faites tout ce que vous pouvez sur l'écran de la salle de réunion, à partir du Valarea Touch Controller. Démarrez des réunions, gérez l'audio et la vidéo, activez le partage d'écran, lancez des applications, etc. Disponible pour les contrôleurs filaires ou sans fil avec la nouvelle application Valarea Controller pour iPad et tablettes Android !

Partagez facilement du contenu, comme vous le souhaitez.

Valarea propose de nombreuses façons de partager du contenu dans la salle de réunion :

- Partage d'écran filaire via un câble HDMI
- Partage d'écran sans fil pour les appareils Apple, Android et Windows. Pas besoin d'installer des applications tierces.
- Valarea Cast™ avec l'application Valarea, la manière moderne de présenter du contenu dans une salle de réunion. Partagez et contrôlez tout type de fichier, sans avoir besoin d'être connecté au même réseau.
- Intégration du partage d'écran sans fil avec des dongles USB tiers, tels que Ideahub-ShareKey de Huawei



Une licence perpétuelle pour tout type de salle

Une seule licence Valarea Room couvre toute configuration d'une salle de réunion ou d'une salle de classe. Et dure pour toujours.

La solution "Valarea" complète pleinement l'expérience de partage collaboratif entre le matériel des salles de réunion et celles équipées de notre logiciel. Valarea est réputé pour sa fiabilité et sa sécurité, et donne à ses utilisateurs le sentiment d'être dans la salle de réunion où qu'ils se trouvent, que ce soit dans un avion, un train à grande vitesse ou même un bateau en mer.

Ecrans collaboratifs NovoTouch sans fil/tableau blanc/affichage dynamique/Visioconférence, tactile Infrarouge 20 touchés, OPS, Lan, Wifi, Android 9.0S, Lan, Wifi, Android 9.0

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
EK655I	Ecran LED IPS avec NovoConnect intégré, HP 2x16W	65"	3840x2160	500 cd/m ²	3x HDMI2.0 VGA 4x USB3.0 3x USB2.0 Audio RS232 LAN USB Sortie HDMI
EK755I	Ecran LED IPS avec NovoConnect intégré, HP 2x16W	75"	3840x2160	500 cd/m ²	3x HDMI2.0 VGA 4x USB3.0 3x USB2.0 Audio RS232 LAN USB Sortie HDMI
EK865I	Ecran LED IPS avec NovoConnect intégré, HP 2x16W	86"	3840x2160	500 cd/m ²	3x HDMI2.0 VGA 4x USB3.0 3x USB2.0 Audio RS232 LAN USB Sortie HDMI

Ecrans collaboratifs NovoTouch sans fil/tableau blanc, tactile Infrarouge 10 touchés, OPS, Lan, Wifi, Android 9.0

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
BK650I	Ecran LED IPS avec NovoConnect intégré, HP 2x16W	65"	3840x2160	450 cd/m ²	3x HDMI2.0 DPIVGA 4x USB3.0 USB2.0 Audio RS232 LAN USB Sortie HDMI
BK750I	Ecran LED IPS avec NovoConnect intégré, HP 2x16W	75"	3840x2160	450 cd/m ²	3x HDMI2.0 DPIVGA 4x USB3.0 USB2.0 Audio RS232 LAN USB Sortie HDMI
BK860I	Ecran LED IPS avec NovoConnect intégré, HP 2x16W	86"	3840x2160	450 cd/m ²	3x HDMI2.0 DPIVGA 4x USB3.0 USB2.0 Audio RS232 LAN USB Sortie HDMI

Module PC

Référence	Caractéristiques
BK750I	Module OPS pour NovoTouch, CPU Intel® Core™ i7, Ram DDR4 8GB, SSD 128GB, Windows 10 non inclus
BK860I	Module OPS pour NovoTouch, Intel Core i5-8265U, 8GB Memory, 128G SSD - 80PIN, Windows 10 non inclus



NovoTouch (Gen2)

La nouvelle série NovoTouch EK d'écrans plats interactifs 4K intègre la solution la plus complète pour des réunions et des cours hybrides attrayants.

Tableau blanc numérique, affichage numérique et fonctionnalités de vidéoconférence pour environnement Corporate & Education.

Les écrans sont dotés des fonctionnalités de collaboration sans fil NovoConnect, de vidéoconférence, de BYOM (en option) et de signalisation numérique NovoDS.

Les NovoTouch sont disponibles en tailles d'écran de 65", 75" et 86", en résolution UHD 4K.

Les NovoTouch sont conçus pour amener les réunions d'affaires et les sessions de formation à un nouveau niveau de collaboration et d'interaction.



NovoTouch série BK sont des écrans plats interactifs 4K-UHD 65", 75" et 86" qui intègrent un système de collaboration sans fil et un tableau blanc numérique, conçu pour l'environnement éducatif.



Vidéoprojecteur Laser de collaboration sans fil, Lan, Wifi, Android, AirPlay, Chromecast ou MiraCast

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
DH858N	NovoProjector lampe + NovoConnect intégré, HP 10W	300"	1920x1080	4800 lumens	HDMI & VGA, RJ45, 1.5x zoom
DH3665ZN	NovoProjector laser + NovoConnect intégré, HP 10W	300"	1920x1080	4500 lumens	HDMI & VGA, RJ45, 1.5x zoom

Projecteur laser Full HD 1080p 4500 lumens tout-en-un intégrant des fonctionnalités de collaboration sans fil NovoConnect

Possibilité d'accueillir de multiples participants ou encore l'affichage simultané de l'écran de 4 utilisateurs. Compatible multiplateformes avec Windows, macOS, Ubuntu, Android, Chromebook et iOS, le NovoProjector DH3665Z permet également aux invités de connecter leur ordinateur portable sans fil, grâce aux Launchers en option.





Ecrans NovoDisplay de collaboration sans fil/tableau blanc/affichage dynamique, Lan, Wifi, Android 9, non tactile

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques	
DK433	Ecran LED IPS UHD 4k avec NovoConnect et NovoDS intégré	43"	3840x2160	500 cd/m ²	2xHDMI2.0 DVI DP1.2 VGA Audio RS232 LAN 4x USB Sortie DVI	N
DK553	Ecran LED IPS UHD 4k avec NovoConnect et NovoDS intégré	55"	3840x2160	500 cd/m ²	2xHDMI2.0 DVI DP1.2 VGA Audio RS232 LAN 4x USB Sortie DVI	N
DK653	Ecran LED IPS UHD 4k avec NovoConnect et NovoDS intégré	65"	3840x2160	500 cd/m ²	2xHDMI2.0 Audio RS232 LAN 2x USB Sortie DVI	N
DK753	Ecran LED IPS UHD 4k avec NovoConnect et NovoDS intégré	75"	3840x2160	500 cd/m ²	2xHDMI2.0 DVI DP1.2 VGA Audio RS232 LAN 4x USB Sortie DVI	N
DK863	Ecran LED IPS UHD 4k avec NovoConnect et NovoDS intégré	86"	3840x2160	500 cd/m ²	2xHDMI2.0 DVI DP1.2 VGA Audio RS232 LAN 4x USB Sortie DVI	N

Byom & Launchers

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques	
BYOM	Système Byom pour le contrôle sans fil d'équipements AV	/	/	/	/	N
WQL-400WWV2	2x LauncherPlus avec Wifi intégré, port USB-A	/	/	/	/	
WQL-340EUV	2x LauncherOne avec Wifi intégré, port USB-A verrouillés,	/	/	/	/	
VKA-G1	Module OPS Andoid pour Novodisplay	/	/	/	/	N

NovoDisplay de 3ème génération

Écran collaboratif tout-en-un et UHD 4K qui propose des fonctions de collaboration sans fil, d'affichage dynamique et de visioconférence.

Cet écran collaboratif tout-en-un est conçu pour les huddle rooms, les bureaux et les halls d'accueil. Les participants à une réunion peuvent facilement afficher sans fil leur contenu sur le NovoDisplay à partir de n'importe quel périphérique. Grâce à ses nombreuses applications préinstallées de visioconférence le NovoDisplay est parfaitement adapté pour répondre aux besoins des réunions hybrides. Et entre deux réunions, le NovoDisplay peut facilement basculer en panneau d'affichage dynamique pour communiquer des informations institutionnelles ou promotionnelles.



4K Resolution
IPS Panel



NovoDS
Digital Signage



NovoConnect
Wireless Collaboration



BYOM
(Optional)



Centralized
Management

- Résolution Ultra-HD 4K (3840x2160) pour des détails exceptionnels et des visuels époustoufflants.
- La technologie D-LED rétroéclairée (panneau IPS-ADS) offre une qualité d'image brillante avec un angle important de 1,07 milliard de pixels
- Luminosité élevée de 500 cd/m² parfaite pour les espaces de signalisation.
- Prise en charge du mode paysage et portrait.
- Fonctions intégrées d'affichage numérique, de visioconférence et de collaboration sans fil pour les environnements d'entreprise et d'éducation.
- Service optionnel basé sur le cloud permettant la gestion des appareils et du contenu.
- Application gratuite pour créer, publier et gérer votre liste de lecture et vos appareils de signalisation. - Offre d'une application mobile pour contrôler ou simuler votre liste de diffusion d'affichage.
- En option le système BYOM "Bring Your Own Meeting"
- Facile à connecter sans fil en utilisant NovoConnect SW/App, Launchers, portail Web pour partager le contenu depuis n'importe quel appareil (BOYD).
- Connectez jusqu'à 8 utilisateurs simultanément, et permettez à 2 personnes de présenter sur un seul écran pour faciliter le travail en grand groupe.
- Sécurité de cryptage AES-256, protection par mot de passe, environnement à double réseau, certification ISO 27001.
- Le responsable informatique peut facilement déployer, mettre à jour et contrôler plusieurs unités dans un environnement d'entreprise ou d'enseignement.
- Passez en toute transparence de la collaboration sans fil à l'affichage numérique.



Solutions de présentation sans fil

Référence	Caractéristiques
NC-X300	Solution collaborative sans fil 1080p, Wifi/Lan, Android, HDMI
NC-X700	Solution collaborative sans fil 4K UHD, Wifi/Lan, Android, HDMI-In, NT Receiver
NC-X900	Solution collaborative sans fil 4K UHD, Wifi/Lan, Android, HDMI-In, NT Sender & Receiver
NC1000	Solution collaborative NovoCast 1080p, Android, HDMI
WQL-400WWV2	2x LauncherPlus avec Wifi intégré, port USB-A
WQL-340EUV	2x LauncherOne avec Wifi intégré, port USB-A verrouillé, haute sécurité
NOVOSTAGE	Logiciel de collaboration sans fil pour les utilisateurs de Windows
BYOM	Système Byom pour le contrôle sans fil d'équipements AV

NovoConnect NC-X700 & NC-X900.

Les NC-X700 et NC-X900 ne proposent pas qu'une simple connexion sans fil, ce sont de puissantes solutions de collaboration qui permettent aux participants d'une réunion d'afficher du contenu sans fil sur grand écran à partir de n'importe quel périphérique.

Ils permettent également aux écrans de se transformer en panneau d'affichage dynamique avec une résolution 4K entre deux réunions pour communiquer des informations et maximiser leur investissement.

Collaboration sans fil

- Partage d'écran sans fil depuis un ordinateur portable, une tablette ou un smartphone.
- Affichage simultané jusqu'à 4 écrans et jusqu'à 64 participants connectés sur une même session
- Écran fractionné en quatre zones, switch entre les participants, partage de fichiers et annotations en temps réel.
- Les NC-X700 et NC-X900 peuvent être contrôlés à distance via le logiciel Remote Manager, y compris en effectuant une mise à jour gratuite du firmware par OTA.
- Sécurité maximale des réunions avec une authentification par code PIN pour les participants. Les protocoles de sécurité sans fil et le cryptage AES 256 garantissent la totale confidentialité de votre réunion.

NC-X700



NC-X900



BYOM

La fonction BYOM permet de contrôler sans fil à partir d'un ordinateur portable tous les équipements AV installés à proximité, comme une solution AV tout-en-un, une caméra, un micro ou encore des haut-parleurs.

Le BYOM (Bring Your Own Meeting) facilite la collaboration et les échanges lors des réunions et conférences hybrides

- Compatible avec tous les périphériques AV USB HID, caméras, microphones et haut-parleurs
- Le driver BYOM fonctionne avec les systèmes d'exploitation Windows et macOS
- Connexion aux périphériques AV via le logiciel NovoConnect

NovoStage

Le logiciel NovoStage transforme n'importe quel équipement fonctionnant sous Windows en véritable plateforme de collaboration pour afficher présentations et autres contenus sur un écran principal.

Idéalement conçu pour le partage d'informations, NovoStage permet de créer un environnement de travail collaboratif complet en combinant des fonctions de visioconférence et de reproduction en miroir d'écrans d'ordinateurs, de tablettes ou encore de smartphones.



PHILIPS

Professional Display Solutions

Ecrans PHILIPS collaboration sans fil Série C, tactile Capacitif 10 touchés, WiFi, Player programmable, Browser, SmartInsert, OPS, SDM

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
55BDL6051C00	Ecran LED Edge IPS Android 9 4Core	55"	3840x2160	350 cd/m ²	4x HDMI2.0 DVI i/o DP1.2 i/o 3x USB3.0 2x USB2.0 Au-
65BDL6051C00	Ecran LED Edge IPS Android 9 4Core	65"	3840x2160	330 cd/m ²	4x HDMI2.0 DVI i/o DP1.2 i/o 3x USB3.0 2x USB2.0 Au-
75BDL6051C00	Ecran LED Edge IPS Android 9 4Core	75"	3840x2160	350 cd/m ²	4x HDMI2.0 DVI i/o DP1.2 i/o 3x USB3.0 2x USB2.0 Au-
86BDL6051C00	Ecran LED Edge IPS Android 9 4Core	86"	3840x2160	330 cd/m ²	4x HDMI2.0 DVI i/o DP1.2 i/o 3x USB3.0 2x USB2.0 Au-
65BDL8051C00	Ecran LED Edge IPS Windows 10 Intel I7	65"	3840x2160	350 cd/m ²	4x HDMI2.0 DVI i/o DP1.2 i/o 3x USB3.0 2x USB2.0 Au-
75BDL8051C00	Ecran LED Edge IPS Windows 10 Intel I7	75"	3840x2160	330 cd/m ²	4x HDMI2.0 DVI i/o DP1.2 i/o 3x USB3.0 2x USB2.0 Au-
86BDL8051C00	Ecran LED Edge IPS Windows 10 Intel I7	86"	3840x2160	350 cd/m ²	4x HDMI2.0 DVI i/o DP1.2 i/o 3x USB3.0 2x USB2.0 Au-

2 types d'écran collaboratif au sein de la gamme série C : sous Android ou sous Windows

Des fonctions collaboratives complètes avec sa dalle tactile à dix points de contact. Celle-ci accepte également les stylets. La fonction tableau blanc permet d'annoter, de dessiner et d'enregistrer. Le partage d'écran est présent avec la possibilité de connecter jusqu'à 64 participants à un même moniteur et d'afficher leur bureau. En outre, les fonctions de vidéoconférence sont intégrées avec Skype, Teams et Hangout directement accessibles.

**Optoma**

Ecran OPTOMA 4K UHD collaboration sans fil/tableau blanc/Visioconférence, Tactile Multitouch 20pts

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
5652RK	Ecran LED Edge IPS sous Android 9.0	65"	3840x2160	400 cd/m ²	3x HDMI2.0 VGA 3x USB3.0 3x USB2.0 Audio RS232 LAN Sortie HDMI
5752RK	Ecran LED Edge IPS sous Android 9.0	75"	3840x2160	400 cd/m ²	3x HDMI2.0 VGA 3x USB3.0 3x USB2.0 Audio RS232 LAN Sortie HDMI
5862RK	Ecran LED Edge IPS sous Android 9.0	86"	3840x2160	420 cd/m ²	3x HDMI2.0 VGA 3x USB3.0 3x USB2.0 Audio RS232 LAN Sortie HDMI



- Résolution 4K Ultra HD
- TapCast Pro – Un outil de collaboration
- TeamShare : "Tableau blanc" et Annotation
- Le stylet Quick-draw inclus active instantanément l'application "Tableau Blanc"
- Mode Dual App : permet l'utilisation simultanément deux applications directement à l'écran.
- File Manager permet aux utilisateurs de gérer des fichiers et des dossiers.
- Widget JOAN – Gérer vos réunions
- Suite Office préinstallée
- AirShare – Outil de vote
- Capteur de luminosité ambiante
- Cadre ultra-fin et fonctionnalités premium du logiciel

AG neovo

Ecrans AG NEOVO collaboration sans fil/tableau blanc/Visioconférence, tactile Infrarouge 20 touchés, Lan, Wifi, Android 8.0

Référence	Caractéristiques	Taille	Résolution	Luminosité	Connectiques
IFP-6502	Ecran 4K UHD LED IPS sous Android 8.0, HP 2x16W	65"	3840x2160	350 cd/m ²	3x HDMI2.0 VGA 3x USB3.0 3x USB2.0 Audio RS232 LAN Sortie HDMI
IFP-7502	Ecran 4K UHD LED IPS sous Android 8.0, HP 2x16W	75"	3840x2160	330 cd/m ²	3x HDMI2.0 VGA 3x USB3.0 3x USB2.0 Audio RS232 LAN Sortie HDMI
IFP-8602	Ecran 4K UHD LED IPS sous Android 8.0, HP 2x16W	86"	3840x2160	330 cd/m ²	3x HDMI2.0 VGA 3x USB3.0 3x USB2.0 Audio RS232 LAN Sortie HDMI

Moniteurs tactiles multi-utilisateurs & collaboratifs 4K UHD Android pour salle de réunion permettant le partage de fichiers en Wifi facilement.

- Résolution 4K UHD 65, 75 et 86"
- Dalle de verre NeoVTM
- Tactile infrarouge compatible Windows, Android, Linux, Mac, Chrome
- VGA, HDMI, VESA, HP intégrés
- Android 8 & media player USB

38% off AG Neovo IFP-6502 Touch screen monitor

The 4K interactive flat panel display that simplifies your meeting room. Available in March at 38% off.

SHOP NOW

4K Interactive Displays for Collaborative Meeting Rooms



Touchify – utilisateur

Référence	Description	Durée
TY-STUDIO-PRO-Y	Touchify Studio pro – 1 utilisateur	1 an
TY-STUDIO-ENT-Y	Touchify Studio entreprise – 1 utilisateur	1 an

Touchify – diffusion

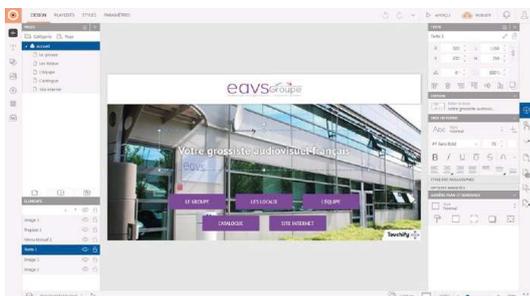
Référence	Description	Durée
TY-PUBLISHER-1-Y	Touchify Publisher – 1 écran	1 an
TY-PUBLISHER-10-Y	Touchify Publisher – 10 écrans	1 an
TY-PUBLISHER-20-Y	Touchify Publisher – 20 écrans	1 an
TY-PUBLISHER-50-Y	Touchify Publisher – 50 écrans	1 an
TY-PUBLISHER-100-Y	Touchify Publisher – 100 écrans	1 an
TY-PUBLISHER-500-Y	Touchify Publisher – 500 écrans	1 an
TY-PUBLISHER-1000-Y	Touchify Publisher – 1000 écrans	1 an

Affichage légal

Référence	Description	Durée
AL-PLATFORM	Affichage légal – plateforme de gestion – 1 an	1 an
AL-DIFF-WEB	Affichage légal – diffusion sur site internet – 1 an	1 an
AL-STORAGE	Affichage légal – Extension stockage (50 Go) – 1 an	1 an
AL-SETUP-ACC	Affichage légal – paramétrage et mise en place	1 an

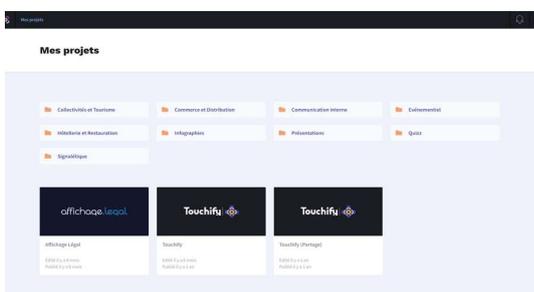
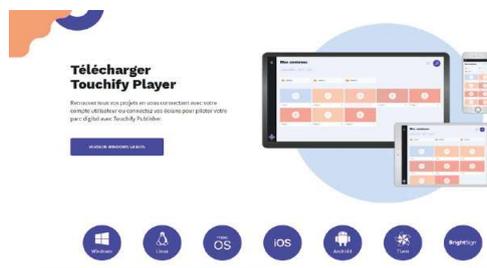
Formation

Référence	Description	Durée
TY-TRAINING-WEB	Formation avancée – Online	2 demi-journées
TY-TRAINING-ADV	Formation avancée - Zone 1	2 demi-journées
TY-TRAINING-ADV-Z2	Formation avancée - Zone 2	2 demi-journées
TY-TRAINING-ADV-Z3	Formation avancée - Zone 3	2 demi-journées
TY-TRAINING-BASE	Formation basique	1 demi-journée
TY-TRAINING-FULL	Formation complète	4 demi-journées



Grâce à votre profil « Studio », créez ou retouchez votre interface de présentation, rajoutez du contenu, une page ou un nouveau bouton interactif ; si votre écran de diffusion n'est pas tactile, aucun souci, vous pouvez préférer une création statique pour ne communiquer que l'essentiel.

Installez le player digital qui convient à l'OS de votre afficheur (Windows, Android, OS, iOS, Linux...) Votre abonnement « écran(s) » vous permettra d'obtenir une clé par affichage : rentrer celle-ci dans le player de chacun pour l'appairer à votre profil de création.

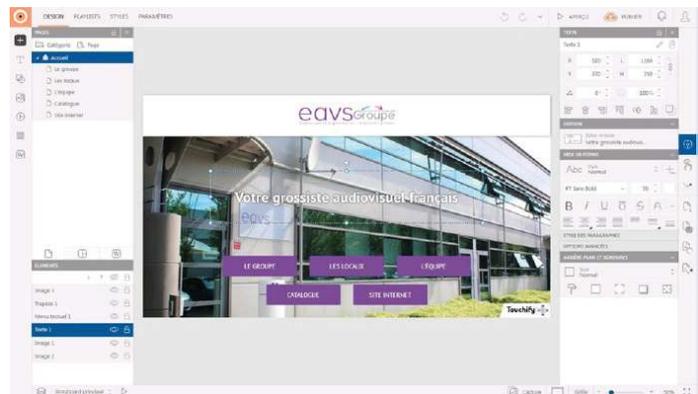


Grâce au mode SaaS, depuis n'importe quel ordinateur, retrouvez et organisez vos projets en fonction des sites : connectez des écrans selon les projets (créez des groupes) et à chaque modification, cliquez sur « publier » ; c'est bon, votre nouveau design apparaît sur les écrans distants.

Affichage dynamique



Ecran avec player interne
Player seul
Cloud/SAAS
On Premise



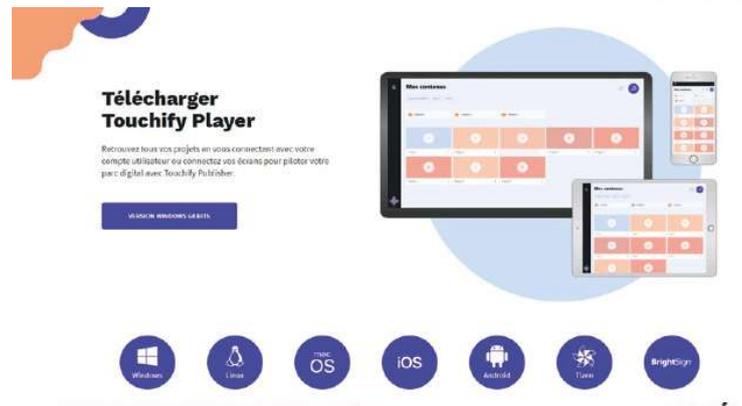
Logiciel
en ligne

Application Android
Logiciel de composition



Bienvenue à Maxcote, éditeur de logiciel pour l'IPTV et l'affichage dynamique

Rien de mieux que des solutions complètes pour l'intégration audiovisuelle, de la source à l'écran en passant par les câbles mais il ne faut pas oublier l'aspect logiciel. De plus en plus de fabricants de matériel installent des solutions sur leurs produits, mais il y a aussi les concepteurs de logiciels qui ne font que ça pour le faire encore mieux. C'est le cas de Maxcote qui rejoint l'offre globale d'EAVS Groupe. Cette société française développe des applications packagées ou sur mesure pour l'IPTV et l'affichage dynamique.



Maxcote, éditeur français de logiciels

La société Maxcote s'est spécialisée dans le développement logiciel à destination du monde de l'AV et de l'IT. A travers des propositions innovantes, Maxcote délivre des solutions « performantes, fiables et sécurisées », plus particulièrement dans les domaines de l'IPTV et de l'affichage dynamique.

Selon votre choix ou la solution retenue, les logiciels seront installés localement sur un ordinateur ou un serveur dédié. Mais ils pourront aussi fonctionner à distance via le cloud géré par Maxcote. Dans les deux cas, la société s'appuie sur des partenaires de renom pour la fiabilité de leurs offres. A ce jour, Maxcote a déjà commercialisé plusieurs dizaines de milliers de licences de ses produits logiciels.

Le catalogue comprend trois solutions principales destinées à différents types d'environnements : le médical avec **MX TV Healthcare**, l'hôtellerie avec **MX TV Hotel** et le **TeleAffichage** pour l'affichage dynamique.



MXTV Healthcare
solution IPTV pour le monde de la santé



TeleAffichage.com
Solution d'affichage dynamique



MXTV Hotel
Solution IPTV pour le monde de l'hôtellerie

L'IPTV pour le médical et l'hôtellerie

L'IPTV permet de proposer aux patients, dans le médical, ou aux clients, dans les hôtels, un éventail complet de fonctions et de services sur écran. Ceux-ci sont autant des téléviseurs sur place que les tablettes ou les smartphones des utilisateurs. Le but est autant de les divertir que de les informer, le tout à travers les suites logicielles Maxcote.

Ces logiciels reposent également sur la solution **MX TV Coaxial** pour la gestion des smart TV via le réseau de câbles classiques coaxiaux. Mais aussi sur la solution **MX TV PMS** pour la gestion des droits en chambre pour les patients associés à la facturation selon les services utilisés.



L'affichage dynamique géré à distance

Avec TeleAffichage, Maxcote propose une solution d'affichage dynamique avec gestion depuis n'importe où. Il est ainsi possible de se connecter aux écrans et de modifier leur contenu en temps réel. Toutes les fonctions attendues sont présentes : découpage d'écran en zones, multiples catégories de contenus, planification, gestion des droits utilisateurs, etc.

En plus de proposer une interactivité sur les écrans tactiles compatibles, TeleAffichage peut être lié via des API à des systèmes locaux. Ce sera le cas des alarmes, par exemple, dont les événements pourront être traités pour s'afficher sur les écrans.



Maxcote : un accompagnement sur mesure

En résumé, Maxcote propose différentes solutions pour l'affichage et le divertissement dans de multiples environnements. Celles-ci peuvent être développées sur mesure en **collaboration** avec le client, avec formation et suivi à l'issue de la mise en service.



Solution TéléAffichage Dynamique

Player matériel

Référence

TAC_50-ST_PLAY-1

Caractéristiques

Player sous version Android 5.1 ou >, avec HDMI

N



Astuce : possibilité de s'affranchir du player si vous utilisez des écrans Android type Philips série B, Q et D, Vestel...



Licences logicielles Players

Référence

TAC_10-ST-UNIT

Caractéristiques

Licence logiciel mensuelle/annuelle

N

TAC_10-ST-SITE

Nous consulter en mode projet

N



Interface de gestion web



Exemple de template

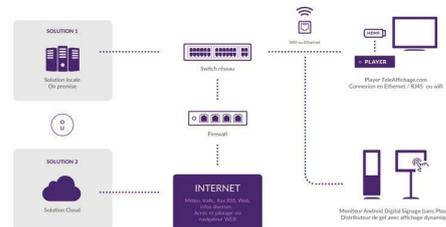
Solution TeleAffichage.com™

Fonctionnalités

Description

Import de contenus	En mode Cloud ou On Premise, vous pouvez importer tous vos contenus (vidéos, images, pptx, photos), ..en un seul clic, Pour une solution en mode tactile avec contenus ou d'affichage dynamique.
Outil de création	Cette solution permet de découper votre écran (mode paysage/portrait) en un nombre indéfini de zones et de sélectionner les contenus à diffuser à l'intérieur de ces zones (Vidéo, texte défilant, météo, ou zone web)
Planification de diffusion	L'outil de planification permet de créer des séquences de diffusion. Elles se planifient selon des critères de date, heures, minutes, groupes d'écrans localisation... et sont joués en boucle sur les écrans de votre réseau.
Diffusion multistite	Regroupez vos écrans par le regroupement de votre choix. Vos programmations peuvent être diffusées sur l'ensemble de votre réseau d'écrans, sur plusieurs écrans simultanément ou de manière indépendante.
Alarme / Interactivité	Le système intègre des API et des connecteurs pour manager des informations de type alarme ou événements spécifiques (industriels). Il peut être piloté à travers une interface mobile avec via un accès sécurisé.
Multi utilisateurs	Gestion par type de profil et par zone. Une version complète multi utilisateurs et des droits différents.

Vue globale de la solution TeleAffichage.com™



Solution MX TV Hôtel

Solution serveur MX TV Hôtel

Référence

MXT_001-SRVL

Caractéristiques

Licence Serveur soft

N

MXT_001-SRVL-C

Licence Connecteur (FIAS ou autres)

N

Licences logicielles pour Tv Tablette Mobiles

Référence

MXT_10-STL-UNIT

Caractéristiques

Licence par utilisateur

N



Nous pouvons proposer des solutions complètes avec des écrans, totem, supports muraux ou orientable



Solution d'hébergement MX TV™ HOTEL en mode SaaS MAXCOTE (location mensuelle avec maintenance logicielle & support inclus)

Référence

MXT_001-SRVL

Caractéristiques

Licence Serveur soft

N

MXT_001-SRVL-C

Licence Connecteur (FIAS ou autres)

N

Maxcote, éditeur français de logiciels

La société Maxcote s'est spécialisée dans le développement logiciel à destination du monde de l'AV et de l'IT. A travers des propositions innovantes, Maxcote délivre des solutions « performantes, fiables et sécurisées », plus particulièrement dans les domaines de l'IPTV et de l'affichage dynamique.

Selon votre choix ou la solution retenue, les logiciels seront installés localement sur un ordinateur ou un serveur dédié. Mais il pourront aussi fonctionner à distance via le cloud géré par Maxcote. Dans les deux cas, la société s'appuie sur des partenaires de renom pour la fiabilité de leurs offres. A ce jour, Maxcote a déjà commercialisé plusieurs dizaines de milliers de licences de ses produits logiciels.



Solution d'affichage dynamique

Référence	Caractéristiques
DS301	Player d'affichage dynamique NovoDS-4K sous android, Lan, Wifi, Entrée HDMI, PoE, RS232, Audio en Jack
DS100	Player d'affichage dynamique NovoDS mini, sous android, Lan, Audio en Jack
DSS-CNI	Solution cloud pour 3 ans pour la gestion à distance des players et du contenu sur Internet

Désormais, grâce à la dernière mise à jour, le NovoDS Mini diffuse en sortie de la 4K à 30i/s !

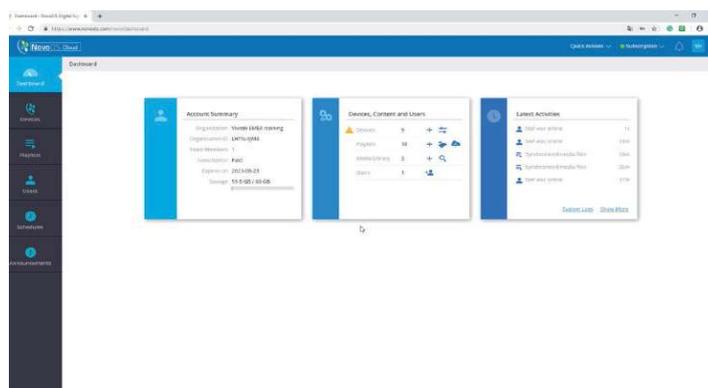
Vivitek propose la solution d'affichage dynamique la plus simple à mettre en place. D'un côté, vous avez les lecteurs NovoDS (3 modèles) à connecter à n'importe quel écran ; de l'autre, l'application web sans installation NovoDS Cloud pour effectuer toute la configuration et le suivi. Le haut degré de personnalisation permet à la fois d'utiliser des modèles rapides à mettre en place ou de créer les affichages de son choix.

Le point Fort

Lecture de dossiers partagés réseaux (FTP et Samba) et distants

(Drop box, One Drive, Google Drive)

- Diffusion de contenus (vidéos, images, PDF) simplement en les déposant dans un de ces dossiers
- Modification de fichiers texte (« .txt ») sur l'un de ces dossiers pour que cela soit mis à jour à l'écran
- Pas besoin d'être formé sur le logiciel pour faire de l'affichage dynamique !!!
- Ordre de lecture alpha numérique & plusieurs dossiers partagés sur une même template possible



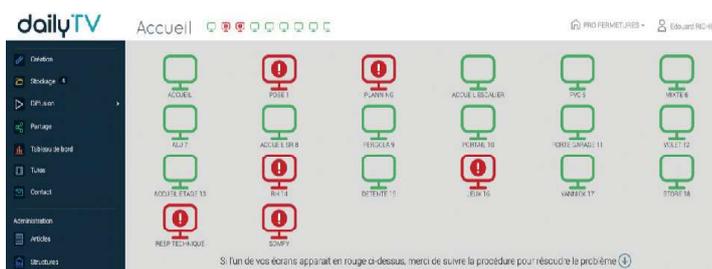
Affichage dynamique

Référence	Caractéristiques
DLY-PLAYER	Application, player, infographie* adapté à n'importe quels types d'écrans
DLY+SÉRIE D	application pour n'importe quel type d'écrans sous Android
DLY-LICENCE	Solution Dailyled - sans prestation infographique
DLY+PRESTA	1 an d'abonnement à raison de 12 prestations (1/mois)

Dailyled propose sa solution d'affichage dynamique en mode SaaS (Software as a Service). C'est-à-dire que toute la puissance, la configuration et l'accès à distance résident sur les serveurs de Dailyled, hébergés en France bien entendu. Inutile d'avoir un PC puissant dédié au système, et inutile d'installer quelque logiciel que ce soit. Tout se pilote à travers une page web.

Les solutions Dailyled sont adaptées aux différents lieux de vente et de passage. Les contenus concernent des domaines aussi variés que les actualités, la météo, les annonces immobilières, les horaires des trains en gare, les sorties cinéma de la semaine, etc.

Dailyled conseille de sélectionner l'un des écrans Philips dans lequel sera déjà intégrée la solution prête à l'emploi. Ce sont tous ceux de la série 50D et 50Q.



Dailyled G



PRO DVX

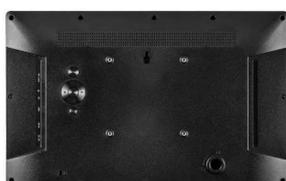
 | ALWAYS ON

Media player RK3399 (Dual Core Cortex A72 avec Quad Core)

Référence	Caractéristiques	Résolution	Luminosité / contraste	Operation system
ABPC-4200	4 GB DRAM, USB2.0/3.0, USB-C – HDMI i/o – audio i/o - 16 GB slot eMMC et mini SD – LAN – Wifi – BT	UHD 4K	/	Android 9
ABPC-4220	4 GB DRAM, USB2.0/3.0, USB-C – HDMI i/o – audio i/o - 16 GB slot eMMC et mini SD – LAN – Wifi – BT	UHD 4K	/	Android 9

Écrans avec media player intégré

Référence	Caractéristiques	Résolution	Luminosité / contraste	Operation system
SD-10	Ecran TFT 10,1" – LCD IPS – USB2.0 – HDMI in – slot cartes SD/MMC/MS – jack 3,5 in/out – HP 2x 1W	1024x600	250 cd/m ² - 450:1	Player natif
SD-14	Ecran TFT 14" – LCD IPS – USB2.0 – HDMI in – slot cartes SD/MMC/MS – jack 3,5 in/out – HP 2x 2W	1920x1080	250 cd/m ² - 700:1	Player natif
SD-15	Ecran TFT 15,6" – LCD IPS – MPEG2, MPEG4, slot cartes SD/MMC/MS – jack 3,5 in/out – HP 2x 2W	1920x1080	250 cd/m ² - 800:1	Player natif
SD-18	Ecran TFT 18,5" – LCD IPS – MPEG2, MPEG4, slot cartes SD/MMC/MS – jack 3,5 in/out – HP 2x 2W	1366x768	250 cd/m ² - 800:1	Player natif
SD-22	Ecran TFT 21,5" – LCD IPS – MPEG2, MPEG4, slot cartes SD/MMC/MS – jack 3,5 in/out – HP 2x 2W	1920x1080	250 cd/m ² - 600:1	Player natif



Ecran avec Media player Full HD intégré série SD

Ecran avec Media player full HD intégré série SD

Tailles disponibles : 10, 14, 15, 18 et 22 pouces

Fonction Auto Video & Loop permet de lire les vidéos en boucle

Entrée HDMI, Audio Jack3,5, Port USB, SD/MMC/MS

Utilisation intense (24/7)

Haut-parleurs 2x2w

Application : Point de vente, Muséographie, affichage dynamique..



Media player 4K série ABPC

Android 9

Dual Core Cortex A72 with Quad Core A53

Wifi intégré

Entrée HDMI, Port USB 3.0/USB 2.0, Audio Jack3,5,

IR, Sensor PIR, GPIO, RJ45, RS232

PoE pour le ABPC-4220

VESA 75/100 x 120 mm

Application : Muséographie, affichage dynamique, hôtel, parc d'attraction...





Players Vidéo

Référence	Caractéristiques
WS-50033	My Video Player VP320 - Lecteur vidéo 4K interactif - USB/μSD - GPIO 1in – 1 sortie casque - Amplifié - Ethernet
WS-50037	My Video Player VP330 - Lecteur vidéo 4K interactif - USB/μSD - GPIO 8in/8out – 1 sortie casque - Amplifié - Ethernet - RS-232

Players Show Control

Référence	Caractéristiques
WS-50041	Event Video Player EVP380 - Lecteur audio et vidéo 4K - show control DMX IN/OUT - GPIO 8in/8out - Amplifié - Ethernet - RS-232
WS-50013	EventPlayer mkII EP220 - Lecteur audio et show control DMX – GPIO 1 in - Programmeur - Amplifié - Ethernet
WS-50018	EventPlayer mkII EP230 - Lecteur audio et show control DMX - GPIO 8in/8out - Programmeur - Amplifié - Ethernet - RS-232

Players Audio

Référence	Caractéristiques	
WS-50023	Music Player AP420 - Lecteur MP3 - webradio - SD, USB - Lan - 1 GPI-2 GPO - Programmeur - web server	N
WS-50028	Music Player AP420 Connected - Avec extension wifi et Bluetooth	N
WS-50008	Music Player Extended AP430 - Lecteur MP3 - Webradio - SD, USB - Lan - 8 GPI-8 GPO - Web server - Wifi - Bluetooth	N
WS-50049	Micro Player mkIII +- Lecteur MP3 amplifié + casque - SD/USB - GPIO 4in/2out - RS232 - Alimentation 45W	
WS-50057	NanoPlayer Box +- Lecteur MP3 amplifié - SD – GPIO 1in – 2 sorties casque - Alimentation 45W	

Music player AP420 | WS-50023



Music player AP430 | WS-50008



Nano player Box | WS-50057



Micro Player mkIII | WS-50049



Amplificateur

Référence	Caractéristiques
WS-50064	MicroAMP 1 – Amplificateur 2x15W / 8 Ohms pour HP et casque avec traitement audio et volume piloté par contact
WS-AMP0327	Micro AMP 2 mkII - Ampli audio 2x15W / 8 Ohms / 12V jusqu'à 2x50W / 4Ohms / 24V pour HP et casque
WS-AMP	Micro AMP 4/2 - Amplificateur pour casque 4 canaux avec sélecteur de source audio
WS-50003	Amplificateur pour système directionnel H3000

Amplificateur H3000 | WS-50003



Micro AMP 1 | WS-50064



Micro AMP 2 mkII | WS-50067



Micro AMP4/2 | WS-50076



Capteurs

Référence	Caractéristiques
WS-50085	Touche sensitive
WS-50086	Détecteur de présence infrarouge
WS-50091	Bouton poussoir inox
WS-50092	Bouton poussoir lumineux infrarouge bicolore vert/rouge

Haut-parleurs

Référence	Caractéristiques
WS-50080	Mono écouteur
WS-50079	Accessoires mono écouteur
WS-50061	Haut-Parleur directionnel seul, nécessite un ampli WS-50003 - Modèle en Noir - WS-SON0626
WS-50100	Haut-Parleur directionnel seul, nécessite un ampli WS-50003 - Modèle en blanc



Wavespark : la solution d'affichage dynamique dans le cloud de Waves System

Les lecteurs vidéo pour l'affichage dynamique classique ou interactif de Waves System sont désormais pilotables à travers le cloud. La solution Wavespark permet de prendre la main à distance pour toutes les opérations classiques de programmation et de maintenance. Cette solution sur abonnement est disponible à travers 3 offres.

Prendre le contrôle sur l'affichage dynamique

Les lecteurs vidéo Waves savent faire beaucoup plus de choses que de simplement lire des fichiers en boucle. Nous vous avons déjà présenté en détails toutes leurs possibilités que vous retrouverez dans les articles suivants :

- ID-AL Event Video Player EVP380 : un lecteur de show control qui sait tout faire
- ID-AL VP330 et VP320 : des players vidéo 4K HDR parfaitement autonomes
- Les nouveautés des players ID-AL pour dynamiser les contenus et augmenter l'interactivité
- Les lecteurs vidéo & show control ID-AL sont enrichis d'un moteur HTML5 pour plus d'interactivité
- Deux nouvelles fonctionnalités pour les lecteurs de médias Waves System

Les lecteurs VP320, VP330 et EVP380 stockent et reproduisent les contenus audio et vidéo. Grâce à leurs multiples ports, ils réagissent aux événements extérieurs comme des boutons, des capteurs ou un écran tactile pour adapter l'affichage dynamique aux demandes et attentes des visiteurs et utilisateurs.



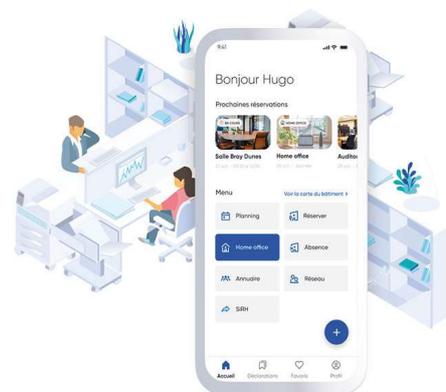
Réservation de salles



Réservation
de salle
Tablette
Détecteur
Location
Free office
Télétravail



Tablette



Application Smartphone
Service
Interface SAAS
Localisation



MOFFI Display : un outil de pointe pour le flex office

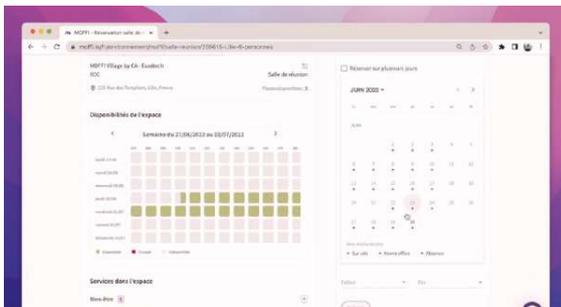
Bien plus qu'un logiciel de réservation de salle de réunion, **MOFFI** est un outil complet de gestion des bureaux en mode flex office. L'objectif est de rendre beaucoup plus simples les interactions des salariés avec les lieux où ils effectuent leur mission. Cela englobe les bureaux, un espace de coworking et même le télétravail. Avec **MOFFI Display**, tout ce qui concerne la partie réservation de salle passe par un affichage sur tablette tactile synchronisé avec le système d'information de l'entreprise.



La réservation de salle augmentée et en mode SaaS

La réservation de salle passe traditionnellement par un logiciel auquel accède le salarié. Il bloque un créneau qui lui sera affecté pour les solutions les plus simples. **MOFFI** va plus loin avec la possibilité de réserver dans son entreprise mais aussi dans d'autres lieux disponibles quand il est en déplacement par exemple. Indiquer au système que l'on se trouve en télétravail permet également de gérer de façon intelligente la présence de tous les collaborateurs et de rendre disponible à la réservation les bureaux non occupés.

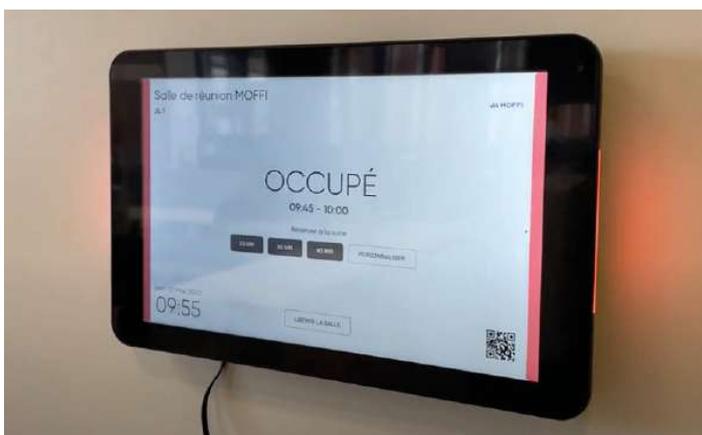
Tout cela passe par l'application web ou mobile **MOFFI** au design extrêmement bien pensé. On chemine à travers des écrans simples où les informations nécessaires sont immédiatement compréhensibles. Le collaborateur choisi le lieu où il peut réserver son créneau parmi ceux disponibles. Ensuite, il peut réserver le matériel pour une mise à disposition, comme un vidéoprojecteur ou un écran **collaboratif** par exemple.



MOFFI et les écrans tactiles muraux Philips

Le collaborateur va ensuite retrouver à l'entrée de la salle un écran indiquant les informations habituelles. On retrouve l'état d'occupation et les créneaux à venir. Il est possible depuis cet écran de réserver la salle si elle est libre. Ou encore de rendre à nouveau la salle disponible si l'on a terminé une réunion plus tôt que prévu. Le tout se retrouve à l'identique dans l'app **MOFFI** pour ceux qui consulteront à distance l'état de cette salle.

Le tout repose sur les écrans tactiles **Philips** tels que le **10BDL4551T**. Ce modèle tactile en 10" permet d'interagir avec la solution **MOFFI** affichée en plein écran. Il dispose d'un éclairage latéral pouvant passer du vert (libre) au rouge (occupé) qui se synchronise avec **MOFFI**.



MOFFI Display : réservation de salle synchronisée multi lieux

En bref, grâce au flex office, **MOFFI** permet de réserver un espace de travail et plus particulièrement les salles de réunion. Dans ce cas, tout ce qui a été réservé via l'app **MOFFI** est synchronisé avec les écrans tactiles muraux **Philips** à l'entrée des salles. Cette application va bien plus loin que le simple blocage d'un créneau avec la prise en compte des services, des équipements, le tout étant synchronisé avec les autres composantes de l'entreprise.



Solutions de réservation de salles

Référence	Caractéristiques	
MF-RS-12MO	Licence 1 an - jusqu'à 10 salles	N
MF-RS-12MO-20	Licence 1 an - jusqu'à 20 salles	N
MF-RS-12MO-100	Licence 1 an - jusqu'à 100 salles	N
MF-RS-12MO-100+	Licence 1 an - plus de 100 salles	N
MF-RS-36MO	Licence 3 ans - jusqu'à 10 salles	N
MF-RS-36MO-20	Licence 3 ans - jusqu'à 20 salles	N
MF-RS-36MO-100	Licence 3 ans - jusqu'à 100 salles	N
MF-RS-	Licence 3 ans - plus de 100 salles	N

Pour une expérience toujours plus visuelle, les utilisateurs peuvent avoir accès en temps réel aux services et à la disponibilité de leurs salles de réunion sur tous leurs outils digitaux.

Pour répondre aux nouveaux enjeux de l'environnement de travail, les salles de réunion doivent s'adapter pour apporter plus de fluidité aux occupants dans l'utilisation des espaces.

Le MOFFI Room Display complète l'offre audiovisuelle des salles de réunion en proposant une solution digitale de gestion de vos espaces.

Les + de MOFFI :

- Une réponse aux enjeux actuels et futurs liés au travail hybride
- Une vision claire de l'occupation des salles de réunion grâce aux leds de couleur
- Une application mobile personnalisable
- Affichage dynamique aux couleurs de votre entreprise
- RGPD compliant



Comment réserver ?

Avec votre smartphone iPhone et Android

Devant la salle de réunion directement sur l'écran



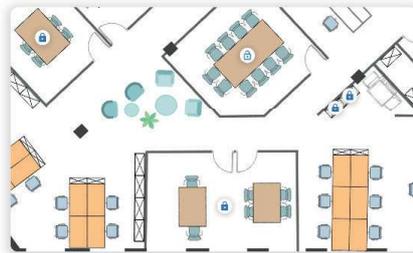
Visualisation en temps réel de l'occupation des salles grâce à la cartographie



Écran dynamique pour les salles de réunion

Pour les collaborateurs :

- Choisir les équipements nécessaires pour la réunion
- Réserver sa salle de réunion sur son calendrier, sur l'application mobile ou sur la tablette
- Inviter d'autres collaborateurs à une réunion
- Visualiser l'emplacement de la salle de réunion
- Prolonger le créneau de réservation
- Libérer la salle une fois la réunion terminée



Pourquoi Moffi Room Display ?

- Plus de 35 000 utilisateurs dans plus de 17 pays
- Une solution robuste et rapide à mettre en place, compatible avec les tablettes Philips 10"
- Une synchronisation facile avec les agendas Outlook et Google Calendar
 - Gérez vos services et équipements dans vos salles de réunion
- Souveraineté des données en Europe (solutions françaises avec des serveurs hébergés en France)

Professional Displays

PHILIPS



Solutions LED Philips à Led Direct View

RENFORCEZ L'ATTRAIT DES CLIENTS POUR VOTRE MAGASIN

Offrez une fête visuelle immersive pour attirer les clients dans votre magasin. Du sur-mesure pour chaque espace, avec une faible consommation d'énergie. Des salles d'exposition aux grandes surfaces, en passant par les centres commerciaux et plus encore... découvrez comment les solutions LED à vision directe de Philips offrent un véritable avantage concurrentiel.

- Taux de rafraîchissement inégalés
- Super stable, haute qualité d'image
- Faible consommation d'énergie
- Haute luminosité pour un impact maximal

Driven by PPDS



PPDS EMPOWERS TOTAL SOLUTIONS

ppds.com/team-up-for-led

Cctv



Caméra IP
Caméra dôme
Caméra coax
Enregistreur



Caméras dôme



Caméra de sécurité PTZ



La caméra intelligente Vaddio IntelliSHOT avec auto tracking est disponible

Nous vous présentons il y a quelques mois en exclusivité la nouvelle caméra Vaddio faisant appel à l'intelligence artificielle. La caméra IntelliSHOT avec auto tracking est aujourd'hui disponible. Au-delà de ses performances en tant que caméra pour la visioconférence, elle possède d'autres atouts pour la mise en œuvre et la maintenance.



Un auto tracking intelligent complété par des caractéristiques de premier ordre

La **caméra professionnelle IntelliSHOT** facilite les réunions à distance ainsi que les cours et les séances de formation. Équipée de la technologie avancée IntelliFrame, la caméra **Vaddio IntelliSHOT ePTZ** est la seule caméra USB et réseau de ce type bénéficiant du cadrage automatique pouvant être ajusté en fonction des conditions de la pièce et des préférences de l'utilisateur.

Grâce à l'intelligence artificielle, elle fonctionne de façon automatique pour zoomer ou élargir le champ en fonction de la présence et de la prise de parole des intervenants. Manuellement, le responsable de la réunion peut agir sur les paramètres de la caméra via sa télécommande infrarouge.

Les cinq caractéristiques clés de l'IntelliSHOT sont les suivantes :

- 1 - Algorithmes avancés de cadrage intelligent
- 2 - Zoom 30x avec champ de vision de 70,2 degrés
- 3 - Streaming IP USB 3.0, HDMI et H.264 simultané (RTSP ou RTMP)
- 4 - Deux microphones à formation de faisceau (beamforming) intégrés avec annulation d'écho acoustique (AEC)

Une caméra simple à installer, simple à gérer

L'IntelliSHOT est disponible en blanc ou en noir. **Vaddio** fournit cette caméra avec son **support mural** afin de l'installer derrière le moniteur pour que la partie optique ressorte juste au-dessus ou juste en-dessous. L'ensemble du câblage s'organise et se cache ainsi facilement. Elle s'alimente en PoE pour supprimer la nécessité d'une prise de courant supplémentaire.

Cette connexion réseau permet également de gérer et de contrôler l'IntelliSHOT via une interface web. L'application gratuite **Vaddio Deployment Tool** donne accès à la gestion à distance, les mises à jour du micrologiciel, l'état de la caméra et du streaming, le redémarrage et plus encore.



La caméra de visioconférence avec auto tracking la plus compacte

En résumé, non seulement l'IntelliSHOT est une caméra bourrée de technologies, mais elle propose ses services dans un format le plus compact qui soit. Les prises prennent place de façon intelligente pour organiser le câblage sans que rien ne soit visible. Enfin, le logiciel de gestion via le réseau Vaddio permet de gérer des dizaines de caméras sans avoir à se déplacer de salle en salle.



Solution complète

Référence	Caractéristiques	
UNV-1s-44DW-WIFI-1080P	Pack Uniview Wi-Fi Kit 4 Channel avec NVR et 4 caméras Domes 2MP Wi-Fi	N
UAR-1s-42DW-1T	Pack NVR UNV Uniarch 4 CH 5MP PoE 1TB HDD et 2x caméras dômes IP 1080p	
UAR-1s-44DW-1T	Pack NVR UNV Uniarch 4 CH 5MP PoE 1TB HDD et 4x caméras dômes IP 1080p	
UAR-1s-84DW-1T	Pack NVR UNV Uniarch 8 CH 5MP PoE 1TB HDD et 4x caméras dômes IP 1080p	

Enregistreurs numériques analogiques - Option disque dur de 1T à 24T

Référence	Caractéristiques	
FUSION-5x3-104-4Ki	DVR Fusion 4 CH 4K BNC avec fonction intelligente, disc HDD non compris	
FUSION-5x3-108-4Ki	DVR Fusion 8 CH 4K BNC + 128Mbps 4K IP + AI, disc HDD non compris	
FUSION-5x4-216-4Ki	DVR Fusion 16 CH 4K BNC + 128Mbps 4K IP + AI, disc HDD non compris	N
FUSION-5x2-832	DVR Fusion 32 CH 4in1 BNC DVR H.265 5MP-N 8xSATA, disc HDD non compris	
FUSION-7s-816	DVR Fusion 16 CH 4K BNC HDCVI, disc HDD non compris	

Enregistreurs numériques IP - Option disque dur de 1T à 24T

Référence	Caractéristiques	
UR-NVR302-04X-P4	NVR UNV 4 CH en IP, 4K 80Mbps, PoE, disc HDD non compris	
UR-NVR301-08X-P8	NVR UNV 8 CH en IP, 4K 80Mbps, PoE, disc HDD non compris	
BREEZE-6s2-104	NVR Breeze 4 CH en IP, 4K (H.265), 4x PoE, disc HDD non compris	
BREEZE-6s2-208	NVR Breeze 8 CH en IP, 4K (H.265), 8x PoE, disc HDD non compris	
BREEZE-6s2-216	NVR Breeze 16 CH en IP, 4K (H.265), 16x PoE, disc HDD non compris	
STORM-3s-832	NVR Storm 32 CH en IP, 4K, Intel 2U Raid 8x Sata, 2U, 4TB HDD	
STORM-3s-864	NVR Storm 64 CH en IP, 4K, Intel 2U Raid 8x Sata, disc HDD non compris	
STORM-3S-16128	NVR Storm 128 CH en IP, 4K, Intel 3U HotSwap Raid 16x Sata, disc HDD non compris	

Caméras analogiques & HDCVI

Référence	Caractéristiques	
GENESIS-5L-DF5-IXO-W-2.8	Caméra bullet analogique en BNC (HDCVI), blanche, 5MP, objectif 2.8 mm, IR 30m	N
GENESIS-6s-DF5-IV-W-2.8	Caméra dôme analogique en BNC (HDCVI), blanche, 5MP, objectif 2.8 mm, IR 30m, IK10	N
GENESIS-6s-DM5-IV-W	Caméra dôme analogique en BNC (CVI/TVI/AHD/CVBS), blanche, 5MP, objectif 2,7-13,5 mm, IR 30m	N
GENESIS-6s-DM5-IXO-W	Caméra dôme analogique en BNC (CVI/TVI/AHD/CVBS), blanche, 5MP, objectif 2,7-13,5 mm, IR 60m	N
GENESIS-6s-BM5-IXO-W	Caméra bullet analogique en BNC (CVI/TVI/AHD/CVBS), blanche, 5MP, objectif 2,7-13,5 mm, IR 80m	N

Caméras IP

Référence	Caractéristiques	
OPTIC-5s-DF5-IV-W-2.8	Caméra dôme IP, blanche, 5MP, AI, objectif 2.8 mm, IR 30m	N
OPTIC-6s-DF5-IO-W-2.8	Caméra dôme IP, blanche, 5MP, AI, objectif 2.8 mm, IR 30m, Mic, Protection périmètre	N
OPTIC-5s-DM5-IV-W	Caméra dôme IP, blanche, 5MP, objectif 2,7-13,5 mm, IR 40m, IK10	N
OPTIC-5s-DM5-IO-W	Caméra dôme IP Turet, blanche, 5MP, objectif 2,7-13,5 mm, IR 40m	N
OPTIC-6s-DM5-IV-W	Caméra dôme IP, blanche, 5MP, objectif 2,7-13,5 mm, IR 40m, IK10, Protection périmètre	N
OPTIC-5s-BM5-IXO-W	Caméra bullet IP, blanche, 5MP, objectif 2,7-13,5 mm, IR 60m	
ZENON-4s-DM5-IV-W	Caméra dôme IP AI IK10 vandal, blanche, 5MP, objectif 2,7-13,5 mm, IR 40m	
ZENON-4s-BM5-IXV-W	Caméra bullet IP AI IK10 vandal, blanche, 5MP, objectif 2,7-13,5 mm, IR 50m	
ZENON-4L-DF5-IXV-W-2.8	Caméra dôme IP AI Lite Wedge IK10, 5MP, objectif 2.8 mm, IR 50m	N
ZENON-2s-PO2-IXV-x25	Caméra PTZ IP, 2MP, objectif 25x Zoom I-Sniper, IR 150m, IK10	N
QUANTUM-4s-DP12-IV	Caméra PTZ dôme IP Smart AI Fisheye, blanche, 12MP, objectif 1,85 mm, avec mic & HP, IR 10m	N
QUANTUM-2s-XC2	Caméra PTZ bullet IP Starlight, blanche, 2MP, Audio/Alarm i/o	N

Kit de surveillance Uniview contenant un enregistreur réseau 4 canaux Ultra 265/H.265/H.264 avec un disque dur de 1T et 4x caméras réseau à tourelle fixe de 2MP



Caractéristiques des enregistreurs (NVR301-04LB-W 4 Channel NVR) :

- Support 2.4GHz , Support deux antennes pour renforcer le signal WiFi
- Module WiFi embarqué avec haute performance et haute stabilité
- Support du cryptage CCMP et de l'authentification WPA2-PSK, Support des caméras IP avec accès WiFi
- Support des formats vidéo Ultra 265/H.265/H.264
- Entrée 4 canaux
- Caméras IP tierces prises en charge avec conformité ONVIF : Profil S, Profil G, Profil T
- Sorties synchrones HDMI et VGA fournies
- Enregistrement jusqu'à une résolution de 1080p
- 1 disque dur SATA, jusqu'à 10 To pour chaque disque dur
- Technologie ANR pour améliorer la fiabilité du stockage lorsque le réseau est déconnecté.
- Prise en charge de la mise à niveau du cloud

Caractéristiques de la caméra (IPC322SR3-VSF28W-D) :

- Fonctionnalité jour/nuit
- SmartIR, jusqu'à 30 m de distance IR
- DNR 2D/3D (réduction numérique du bruit)
- Ultra 265,H.265, H.264, MJPEG
- Algorithme intelligent intégré
- Triple flux
- Mode corridor 9:16
- Conformité ONVIF
- IP67 / IK10



La caméra GENESIS-6s-DF5-IV-W-2.8 est une caméra jour/nuit IP67 de type dôme vandale IR Starlight de 5MP (rapport 16:9). Cette caméra est dotée d'un objectif F1.6 motorisé de 2,8 mm et d'une distance de visualisation IR intelligente de 30 mètres. La fonction Smart IR permet à la caméra de compenser le faisceau infrarouge afin de réduire et d'éviter la surexposition d'un objet lorsqu'il s'approche de la caméra.

La caméra Vari-focal IR Megapixel de l'OPTIC-5s-BM5-IXO offre une résolution de 5MP avec un objectif varifocal de 2,7mm ~ 13,5mm. Le mélange élégant d'esthétique de la caméra combiné à une gamme de solutions de montage facile offre un excellent choix pour une variété d'applications de petite à moyenne taille à un prix abordable.



La caméra OPTIC-6s-DM5-IV-W est un dôme AI léger motorisé 5MP IP67/IK10 anti-vandale avec technologie starlight de base. Il dispose d'une distance de visualisation IR intelligente allant jusqu'à 40 m et d'un WDR réel de 120 dB. La technologie Starlight de base offre des performances de faible luminosité pour les applications avec un éclairage minimum de 0,008 à 0,009 lux, ce qui est idéal pour les zones modérément sombres telles que celles couvertes par l'éclairage public. Avec la fonction WDR 120db de la caméra, elle permet de fournir un éclairage uniforme à toutes les zones d'une scène. La fonctionnalité AI SSA (Smart Scene Adaption) identifie les conditions de la scène et ajuste les paramètres de l'image pour fournir la meilleure image possible.

Contrôle & Multiroom



- Switch ethernet pro AV
- Contrôleur multiport
- Interface tactile
- Panneaux de contrôle
- Antenne wifi
- Routeur
- Point d'accès



Switch Ethernet

- Capteur infrarouge
- Amplificateur multiroom
- Matrice audio / vidéo
- Extendeur de contrôle



Le contrôleur domotique de référence Elan EL-SC-300-ZW est disponible

Pour le contrôle global et l'automatisation des résidences les plus grandes aux systèmes les plus complexes, Elan répond avec la nouvelle EL-SC-300-ZW désormais disponible. Cette centrale embarque toute la puissance nécessaire ainsi qu'une multitude de connecteurs pour aller vraiment très loin. C'est le contrôleur ultime pour les projets les plus ambitieux.



Connectique étendue

Le **Elan SC-300** se différencie du modèle inférieur tout d'abord par sa connectique. Le SC-100 se destine aux petites installations ou au contrôle d'une seule pièce comme un home cinema. Il est possible de multiplier plusieurs petits contrôleurs pour étendre leurs possibilités. Ou bien vous pouvez passer directement au **EL-SC-300-ZW** pour envisager la supervision globale d'une grande maison.

Ce contrôleur est équipé de 10 ports série, dont deux RS-485. Il y a ensuite 12 ports infrarouge. Les 4 entrées pour capteurs et les 6 relais sont dédiés aux automatismes directs. La sortie **audio** est liée à la fonction de distribution de la sonnette d'entrée vers le multiroom **audio**. Le premier port USB ajoute de la mémoire, le second est présent pour l'antenne Z-Wave. Côté réseau, il y a le WiFi et l'Ethernet. Enfin, une sortie OSD sur HDMI affiche l'interface sur un téléviseur.



Pilotez l'ensemble des fonctions connectées de la maison

L'antenne Z-Wave fournie assure la communication sans fil avec 50 équipements domotique de type capteurs ou actionneurs. Ce n'est pas tout, car le SC-300 communique via ses différentes prises mais surtout à travers le réseau. Cela lui permet de centraliser les commandes de :

- 256 zones de sécurité
- 16 caméras de surveillance
- 16 serrures connectées
- 32 zones de chauffage/climatisation
- 256 circuits d'éclairage
- 16 amplificateurs home cinema
- 32 téléviseurs/vidéoprojecteurs
- 16 groupes d'arrosage automatique
- 4 piscines/spas

Il sera difficile d'arriver aux limites du SC-300 ! Si jamais c'était le cas, il est possible de lui associer jusqu'à 16 petits contrôleurs esclaves pour aller encore plus loin. On pourra monter par exemple au total à 640 circuits d'éclairage si cela était vraiment nécessaire.

A NEW LEVEL OF WHOLE HOME CONTROL



Le contrôleur EL-SC-300-ZW se pilote depuis les écrans muraux, smartphones et tablettes

En bref, **Elan** a conçu le contrôleur domotique le plus puissant, capable de gérer à lui seul les maisons les plus grandes et les plus technologiques. Il n'y a virtuellement aucune limitation. Malgré sa grande complexité apparente, une fois programmé par votre installateur, l'ensemble des fonctionnalités se pilotent depuis une interface unifiée disponible sur les dalles tactiles murales, les tablettes et les smartphones, pour un maximum de 32 utilisateurs



Contrôleurs de systèmes domotiques

Référence	Caractéristiques	Connectiques	Fonction
EL-SC-100-ZW	Système de contrôle Wifi 2.4 / 5 GHz 802.11 b/g/n, HDMI, USB, Ethernet/POE	RS-232 / Sense / 3x IR / Audio	Z-Wave N
EL-SC-200-ZW	Système de contrôle Wifi 2.4 / 5 GHz 802.11 b/g/n, Ethernet/POE	2x RS-232/2x RS485/2x Relay/4x IR / 2x signal in	Z-Wave N
EL-SC-300-ZW	Système de contrôle Wifi 2.4 / 5 GHz 802.11 b/g/n, HDMI, 2XUSB, Audio, Ethernet/POE	8x RS-232/2x RS485/6x Relay/12x IR / 4x signal in	Z-Wave N
EL-SC-100-BDL	Système de contrôle EL-SC-100-ZW et télécommande Wi-Fi EL-HR10	RS-232 / Ssense / 3x IR / Audio	Z-Wave N
EL-IO-200	Extendeur de contrôle domotique, Ethernet/POE	2x RS-232/2x RS485/1x Relay/4x IR/1x signal in	Z-Wave N
EL-SC-ZW	Emetteur récepteur Z-Wave pour Contrôleurs EL-SC-100/200/300	USB	Z-Wave N

Amplificateurs

Référence	Caractéristiques	Puissance	Fonction
EL-A12	Amplificateur analogique 12 canaux, rack non inclus (utiliser RMK 3)	12x 400 watts	8 Ω
EL-A6	Amplificateur analogique 6 canaux, racks inclus	6x 30 watts	8 Ω
EL-A2	Amplificateur analogique 2 canaux, racks inclus	2x 60 watts	8 Ω
EL-D12	Amplificateur numérique 12 canaux, rack inclus	12x 100 watts	8 Ω N

Solutions Multiroom Audio Vidéo

Référence	Caractéristiques	Puissance	Fonction
EL-IPD-MTX-8CH	Matrice Audio Multi Zones 8 enceintes (4 stéréo ou 8 mono) - 13 entrées (digitales & analog)	8x 80 watts	8 Ω
EL-IPD-AMP-EXT	Extendeur Audio Multi Zone - 4 Stéréo ou 8 Mono - 80WPC à 8 Ohms	8x 80 watts	8 Ω
EL-IPD-PRE-MSI	Matrice Audio Multi Zone pré amplifiée - 6 Stéréo ou 12 Mono	/	8 Ω
EL-IPD-PRE-SSI	Distributeur audio déporté 1x 2 PCM	/	/
EL-DT11	Tuner AM/FM Siriuse-ready, racks inclus	/	/
EL-IPD-NAC-EXT	Carte Audio réseu	/	/
EL-4K-VIP-ACM	Module avancé de contrôle vidéo sur IP 4K	/	/
EL-4K-VIP-TX	Emetteur Vidéo sur IP 4K avec Audio Breakout	/	/
EL-4K-VIP-RX	Récepteur Vidéo sur IP 4K avec Audio Breakout	/	/

Solutions HDMI 4K : Matrices et extendeurs

Référence	Caractéristiques	Connectiques	Distance
EL-4KPM-V88-A2416	Matrice AV 8x8 HDBT AV Matrix - 100m, 8x audio Jack3,5 in, 8x SPD out, IR, PoH (PoE)	8x HDMI2.0 in/ 8x HDMI2.0 et 8 HDBT out	70/100 m
EL-4KM-V88	Matrice 8x8 HDBT - 6 x 70m (4K @60 -> 40m), 6 x HDBT & 2 x HDMI, IR, RS232, Lan	8x HDMI2.0 in/ 2x HDMI2.0 et 6 HDBT out	40/70 m
EL-4KM-V44-KIT	Matrice 4x4 HDBT - 70m (4K @60 -> 40m), HDCP 2.2, IR, RS232, Lan, PoH (PoE),	4x HDMI2.0 in/ 4x HDMI2.0 et 4 HDBT out	40/70 m
EL-4KM-VV44	Matrice HDMI 4K 4 X 4 Seamless avec Vidéo et Multi-Viewer, IR, RS232, Lan	4x HDMI2.0 in/ 4x VGA in/ 4x HDMI2.0 out	/
EL-4KHDBTKIT70-E	Kit extendeur HDBT - 100m (4K -> 70m), IR, PoH (PoE), ARC, RS-232	HDMI2.0/RS232/IR	70/100 m
EL-4KHDBTKIT40-IRS	Kit extendeur HDBT - 70m (4K -> 40m), IR, RS232, PoH/PoE	HDMI2.0/RS232/IR	40/70 m
EL-4KHDBT-RX-70	Récepteur HDBT - 100m (4K -> 70m), IR, PoH (PoE), Optical input, ARC,	HDMI2.0/Audio/IR	70/100 m
EL-4KHDBT-RX40-IRS	Récepteur HDBaseT - 70m (4K -> 40m)IR , PoH (PoE)	HDMI2.0/RS232/IR	40/70 m
EL-4KHDBT-RX40-IR	Récepteur HDBaseT - 70m (4K -> 40m)IR bi-directionnel, PoH (PoE)	HDMI2.0/IR	40/70 m

Télécommandes

Référence	Caractéristiques	Ecran	Couleur
EL-HR30	Elan HR30 Télécommande Wi-Fi avec socle de charge écran tactile	Ecran 2,8"	Noir
EL-HR10	Elan HR10 Télécommande Wi-Fi avec socle de charge	Ecran 2,4"	Noir

Panneaux de commande (disponible en noir ou blanc)

Référence	Caractéristiques	Boutons / Ecran	Couleur
EL-GKP7BK-B	Panneau de bouton KP7	7 boutons	Noir
EL-GKP7BK-LA	Panneau de bouton KP7	7 boutons	Amande
EL-ITP-12-WH	Panneau tactile interactif de 30 cm	Ecran 12"	Blanc
EL-ITP-12-RBKT-WH	Kit rétro de montage à raz pour ITP-12	/	Blanc
EL-ITP-12-STAND	Pied de table pour écran tactile ITP-12	/	Blanc
EL-ITP-8-WH	Panneau tactile interactif de 20 cm	Ecran 8"	Blanc
EL-ITP-8-RBKT-WH	Kit rétro de montage à raz pour ITP-8	/	Blanc
EL-ITP-8-STAND	Pied de table pour écran tactile ITP-8	/	Blanc

Caméras de vidéosurveillance

Référence	Caractéristiques	Résolution	Couleurs
EL-IP-OBA4-WH	Caméra IP motorisée à autofocus 4MP avec IR	4MP	Blanc
EL-IP-ODA4	Caméra IP motorisée autofocus 4MP à dôme + IR	4MP	Blanc/noir
EL-IP-OTA4	Caméra IP motorisée autofocus 4MP IR pour tourelle	4MP	Blanc/noir
EL-IP-IDF4-WH	Caméra de surveillance IP ELAN Fixe, 4MP Indoor Dome avec IR	4MP	Blanc
EL-IP-IDV2-WH	Caméra de surveillance IP ELAN Varifocal 2MP Indoor Dome IR	2MP	Blanc
EL-IP-OBF4-WH	Caméra de surveillance IP ELAN Fixe, 4MP Outdoor Bullet IR	4MP	Blanc
EL-IP-ODF2-WH	Caméra de surveillance IP ELAN, fixe, 2MP Outdoor Dome IR	2MP	Blanc
EL-IP-ODF4-WH	Caméra de surveillance IP ELAN Fixe, 4MP Outdoor Dome IR	4MP	Blanc
EL-IP-OTF2-WH	Caméra de surveillance IP ELAN, fixe, 2MP Outdoor Tourelle IR	2MP	Blanc/noir

Enregistreurs vidéo

Référence	Caractéristiques	Canaux	Couleur
EL-NVR-2TB	Enregistreur vidéo surveillance (NVR) 2TB	16 CH	Noir
EL-NVR-8CH	Enregistreur vidéo réseau (NVR) à 8 canaux 1TB	8 CH	Noir

ELAN®



Contrôleur domotique de référence Elan EL-SC-300-ZW

Pilotez l'ensemble des fonctions connectées de la maison.

L'antenne Z-Wave fournie assure la communication sans fil avec 50 équipements domotique de type capteurs ou actionneurs. Ce n'est pas tout, car le SC-300 communique via ses différentes prises mais surtout à travers le réseau. Cela lui permet de centraliser les commandes de :

- 256 zones de sécurité
- 16 caméras de surveillance
- 16 serrures connectées
- 32 zones de chauffage/climatisation
- 256 circuits d'éclairage
- 16 amplificateurs home cinema
- 32 téléviseurs/vidéoprojecteurs
- 16 groupes d'arrosage automatique
- 4 piscines/spas



Ecrans tactiles EL-ITP-12 et EL-ITP-8

Elan propose une domotique dans l'air du temps. Puissante dans ses capacités à tout piloter et intelligente grâce à la reconnaissance des visages et à la personnalisation des commandes par l'utilisateur. L'époque où il fallait faire appel à son installateur pour modifier le nom du moindre bouton est révolue. La domotique moderne Elan repose sur des solutions parfaitement adaptées aux attentes des clients.

Elan EL-IO-200 : une extension de contrôle domotique pour encore plus de flexibilité

Le EL-IO-200 est une extension domotique, ce n'est pas un contrôleur. Il ne possède aucune intelligence globale, ni aucun moyen de le programmer de façon indépendante. Il doit donc être associé à l'un des deux contrôleurs Elan, le EL-SC100-ZW ou le EL-SC-300-ZW. Le contrôleur communique avec l'extender EL-IO-200 via le réseau Ethernet filaire.

Ce dernier ajoute à n'importe quel endroit de la maison ces différents formats :

- RS-232
- RS-485
- infrarouge
- capteurs d'entrée
- relais de sortie



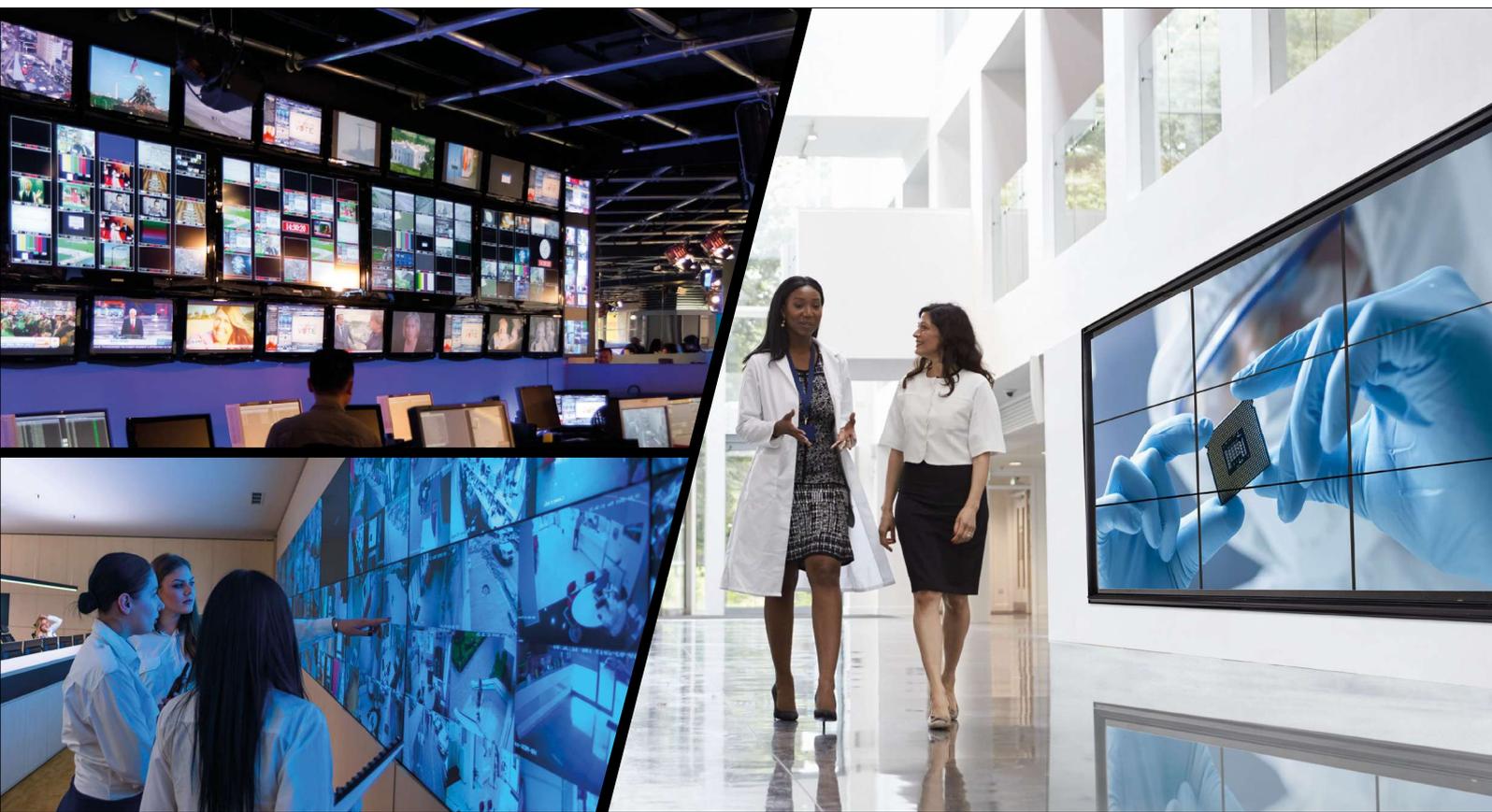
Extension audio sur IP Elan en Dante

Le EL-IPD-AMP-2CH est un amplificateur stéréo de 2x80 Watts sous 8 ohms. Il reçoit le son depuis le réseau, c'est-à-dire une source distante pouvant être installée dans le rack central, ou bien encore dans une autre pièce de la maison. Il dispose en plus d'une sortie pour caisson de basse. Mais il faut également noter la présence d'une entrée audio, aussi bien en analogique qu'en numérique. À nouveau, une source audio à proximité de cet amplificateur pourra être distribuée vers les autres pièces de la maison.

Les télécommandes Elan communiquent en WiFi direct avec les contrôleurs

Avec la mise à jour 8.7 du système d'exploitation Elan Control Systems, les télécommandes HR10 et HR30 peuvent désormais se connecter directement à un contrôleur. Cela permet de piloter les appareils connectés locaux, une solution parfaite pour les projets d'automatisation à petite échelle ou lorsqu'un accès fiable au réseau Wi-Fi peut devenir un défi.





4K
ULTRAHD
AV over IP
Solutions

PROFESSIONAL. VERSATILE. SCALABLE.

Each product in the Gefen® AV over IP family has been carefully designed to address the most common inputs and outputs in the AV industry:

HDMI • DVI • DisplayPort® • VGA • Audio only

EXT-UHDKA-LANS-TX -&- RX

4K Ultra HD HDMI 2.0 with
 USB 2.0 & Control Signals



EXT-UHD-LANS-TX -&- RX

4K Ultra HD HDMI 2.0
 Control Signals



SEAMLESS SIGNAL DISTRIBUTION | INDEPENDENT ROUTING | THIRD-PARTY CONTROL



WWW.GEFEN.COM

Émetteurs IR

Référence	Caractéristiques	Connecteurs	Couleur
XA-282D	Émetteur Designer	Jack3,5	Noir
XA-282D10P	Pack de 10 Émetteur Designer	Jack3,5	Noir
XA-282X	Émetteur sans coque à intégrer dans appareil	Jack3,5	Noir
XA-283D	Émetteur Designer Blink (à clignotement rouge)	Jack3,5	Noir
XA-283D5P	Pack de 5 Émetteurs Designer Blink (à clignotement rouge)	Jack3,5	Noir
XA-283D10P	Pack de 10 Émetteurs Designer Blink (à clignotement rouge)	Jack3,5	Noir
XA-284D	Double émetteurs Designer sur une seule fiche Jack	Jack3,5	Noir
XA-284D10P	Pack de 10 doubles émetteurs Designer sur une seule fiche Jack	Jack3,5	Noir
XA-286D	Double émetteurs Designer Blink (à clignotement rouge)	Jack3,5	Noir
XA-286D10P	Pack de 10 doubles émetteurs Designer Blink (à clignotement rouge)	Jack3,5	Noir
XA-38020	Blaster IR J Box avec 3x LED infrarouges de haute intensité	connecteur 4 borniers	Blanc
XA-28DES	Protection pour émetteur Designer	/	Gris

Capteurs IR et Kits IR

Référence	Caractéristiques	Connecteur	Couleurs
XA-DL85	Capteur IR universel Dinky Link portée standard	/	Noir/blanc
XA-DL85K	kit infrarouge avec un capteur DL85, 4 émetteurs IR & bloc 78944	Jack3,5	Noir
XT-DL-IRK	Kit récepteur IR Dinky Link, avec bloc 789-44, 4 émetteurs IR & un récepteur IR	Jack3,5	Noir

Blocs de connexion IR

Référence	Caractéristiques	Connecteurs	Couleur
XA-789-44	Blok de connexion un zone sur 4 sources avec contrôle du status de sortie	4x Jack3,5	Noir
XA-791-44	Blok de connexion amplifié sur 10 sources avec contrôle du status de sortie	10x Jack3,5	Noir
XA-CB18	Blok de connexion parallèle Strip-IR	9 connecteurs de 4 borniers	Noir
XA-78944PSRP	Blok de connexion 78944 avec bloc alimentation	4x Jack3,5	Noir

Cordon HDMI

Référence	Caractéristiques	Connecteur	longueurs
XA-XT-EX-HDMI-xx	Cordon HDMI série EX haut débit avec technologie X-GRIP, HDR, 18Gbps	UHD 4K	0,7 - 1,5 - 20 m
XA-XT-EX-HDMI-0.7PK	Pack de 40u de cordon HDMI série EX haut débit avec technologie X-GRIP, HDR, 18Gbps	UHD 4K	0,7 m
XA-XT-EX-HDMI-1PK	Pack de 30u de cordon HDMI série EX haut débit avec technologie X-GRIP, HDR, 18Gbps	UHD 4K	1 m
XA-XT-EX-TOS-xx	Cordon Toslink série EX	/	1 - 4 - 7,5 - 10 m

Un kit infrarouge complet XA-DL85K

Certains produits spécifiques sont encore en infrarouge, surtout dans le résidentiel. Dans certains projets, il faut parfois inclure un appareil un peu exotique ou carrément ancien. Quand il n'y a pas d'IP ou de RS485, seul le récepteur infrarouge vous tend les bras.

Il se compose des éléments suivants :

- un bloc de connexion 78944 et son alimentation
- un capteur DL85
- quatre émetteurs infrarouge à coller



Cordon HDMI à grande vitesse série EX

Les câbles HDMI de la série EX Xantech définissent une nouvelle norme pour la qualité. Avec prise en charge de toutes les fonctions HDMI 2.0b actuelles – y compris HDR, taux de transfert de 18Gbps, résolutions jusqu'à UHD et DCI 4K à 60 images par seconde en 4: 4 Chroma sous-échantillonnage, Audio Return Channel, Dolby Surround et plus – le La série EX est conçue pour dépasser les besoins du système le plus exigeant.



Switches

Référence	Caractéristiques	Nombre de ports	Budget PoE
LUX-AGS-1008M-E	Switch Gigabit Ethernet/Fast Ethernet 8 ports 10/100/1000Mbps, 16 Gbit/s, série AV	8 ports	/
LUX-AGS-1016-E	Switch Gigabit Ethernet 16 ports, 32 Gbit/s, série AV, montage rack	16 ports	/
LUX-AGS-1024-E	Switch Gigabit Ethernet 24 ports, 48 Gbit/s, série AV, montage rack	24 ports	/
LUX-AMS-1208P-E	Switch manageable Gigabit Ethernet 12 ports, 24 Gbit/s, Série AV	12 ports (dont 8 PoE+ et 2 SFP)	130 watts
LUX-AMS-1816P-E	Switch manageable Gigabit Ethernet 18 ports, 32 Gbit/s, Série AV	18 ports (dont 16 PoE+ et 2 SFP)	185 watts
LUX-AMS-2600-E	Switch manageable Gigabit Ethernet 26 ports L2/L3, 52 Gbit/s, Série AV	26 ports (dont 2 SFP)	/
LUX-AMS-2624P-E	Switch manageable Gigabit Ethernet 26 ports, 52 Gbit/s, Série AV	26 ports (dont 24 PoE+ et 2 SFP)	250 watts
LUX-AMS-4424P-E	Switch manageable Gigabit 26 ports empilable L2/L3, 52 Gbit/s, Série AV	26 ports (dont 24 PoE+ et 2 SFP)	250 watts
LUX-SW-100-04P-E	Switch Gigabit 4 ports PoE+ avec liaison montante	4 ports PoE+	58 watts
LUX-SW-100-05PD	Switch Gigabit 5 ports POE+ multi-supports	5 ports (dont 4 ports PoE+)	4x 15 watts
LUX-SW-100-08P-E	Switch Gigabit 8 ports PoE+ avec liaison montante, 18 Gbit/s	8 ports PoE+	92 watts
LUX-SW-510-48P-F-E	Switch manageable Gigabit 48 ports avant PoE+ avec 4x SFP, 96 Gbit/s	48 ports avant PoE+ et 4x SFP	740 watts
LUX-SW-610-24P-R-E	Switch manageable Gigabit 24 ports arrières PoE+ avec 4x SFP+, 124 Gbit/s	24 ports PoE+ avec 4x SFP+	370 watts
LUX-SW-610-48P-F-E	Switch manageable Gigabit 48 ports avant PoE+ avec 4x SFP+, 172 Gbit/s	48 ports PoE+ avec 4x SFP+	740 watts
LUX-XFS-1084P-E	Switch Fast Ethernet 8 ports avec 4 ports PoE	8 ports (dont 4 ports PoE)	57 watts
LUX-XFS-1816P-E	Switch intelligent 18 ports (16 Fast Ethernet PoE+ et 2 Gigabit Uplink)	18 ports (dont 16 PoE+)	230 watts
LUX-XGS-1005-E	Switch Gigabit 5 ports (10/100/1000Mbps), 10 Gbit/s	5 ports	/
LUX-XGS-1008-E	Switch de bureau Gigabit 8 ports (10/100/1000 Mbps), 16 Gbit/s	8 ports	/
LUX-XGS-1024S-E	Switch Gigabit Ethernet 24 ports "Flex mount", 48 Gbit/s	24 ports	/
LUX-XMS-1010P-E	Switch manageable Gigabit 10 ports (dont 8 PoE+), 20 Gbit/s	10 ports (dont 8 PoE+)	130 watts
LUX-XMS-1208P-E	Switch manageable Gigabit 12 ports (dont 8 PoE+), 24 Gbit/s	12 ports (dont 8 PoE+)	130 watts
LUX-XMS-2624P-E	Switch manageable Gigabit 26 ports (dont 24 PoE+), 52 Gbit/s	26 ports (dont 24 PoE+)	370 watts
LUX-XMS-5248P-E	Switch manageable Gigabit 52 ports (dont 48PoE+, 2 Gigabit et 2 SFP) L2/L3, 104 Gbit/s	52 ports (dont 48 PoE+ et 2 SFP)	740 watts
LUX-XMS-7048P-E	Switch manageable Gigabit 52 ports (dont 48PoE+, 2 Gigabit et 2 SFP) L2/L3, empilable	52 ports (dont 48 PoE+ et 2 SFP)	740 watts

Routeurs

Référence	Caractéristiques	Nombre de ports	Budget PoE
LUX-ABR-4500-E	Routeur Multi-WAN Gigabit Epic 4, ports au dos	4 ports	/
LUX-ABR-5000-E	Routeur Dual-WAN Gigabit Epic 5, ports au dos	5 ports	/
LUX-WS-250-E	Système routeur i-Fi AC3100 pour toute la maison	4 ports	/
LUX-WS-80-E	Système routeur Wi-Fi AC1200 pour toute la maison	4 ports	/
LUX-XBR-4500-E	Routeur Multi-WAN Gigabit Epic 4, ports en façade	4 ports	/
LUX-XWR-1200-E	Routeur Gigabit bi-bande AC1200 sans fil (1200 Mbps)	4 ports	/
LUX-XWR-3150-E	Routeur Gigabit bi-bande AC3100 sans fil (3100 Mbps) Epic 3 avec gestion à distance Domotz	4 ports	/

Contrôleurs Wifi

Référence	Caractéristiques	Nombre de port	Budget PoE
LUX-XRM-DTZ1	Solution de télégestion Domotz Pro	1 port	/
LUX-XWC-1000-E	Contrôleur WiFi jusqu'à 16 points d'accès	1 port	/
LUX-XWC-2000-E	Contrôleur WiFi jusqu'à 32 points d'accès	1 port	/
LUX-XWS-1810-E	Système de contrôle sans fil AC1200	1 port	/
LUX-XWS-1820-E	Système de contrôle sans fil (XWC-2000-E + 2x XAP-810-E)	1 port	/
LUX-XWS-2510-E	Système de contrôle sans fil AC1900	1 port	/

Points D'accès Wifi

Référence	Caractéristiques	Nombre de ports	Budget PoE
LUX-XAP-1240-E	Point d'accès extérieur sans fil 300N	1 port	/
LUX-XAP-1510-E	Point d'accès sans fil bi-bande 802.11ac AC1900	2 ports	/
LUX-XAP-810-E	Point d'accès sans fil bi-bande AC1200	1 port	/
LUX-XWO-BAP1-E	Point d'accès en pontage extérieur bi-bande AC1200	1 port	/

Injecteur

Référence	Caractéristiques	Nombre de ports	Budget PoE
LUX-XPE-2500-E	Injecteur Gigabit PoE/PoE+ à port unique (jusqu'à 30 W)	2 ports	30 watts

Les solutions réseau dédiées spécifiquement aux environnements audiovisuels

Le réseau est présent dans tous les projets audiovisuel.

Aujourd'hui, la quasi-totalité des équipements audio et vidéo sont connectés au réseau. Que ce soit en filaire Ethernet, en fibre ou en WiFi. Cette connexion leur permet de communiquer entre eux, d'accéder à Internet, d'être pilotés en local ou à distance, et même de transmettre des flux AV.

Luxul a adapté ses produits réseau pour qu'ils répondent aux attentes des intégrateurs. On retrouve une offre constituée de routeurs, switches et autres points d'accès sans fil.

Le premier atout différenciant concerne le design même des appareils Luxul. Sur la plupart des switches et routeurs Luxul, les prises réseau se trouvent à l'arrière et non en façade. Cela fait une grande différence dans un rack installé dans une maison. Avec tout le câblage invisible, car à l'arrière du rack, l'armoire technique n'a pas l'impression de ressembler à celle de la salle serveur d'une entreprise.



LUXUL



Série Itach

Référence	Caractéristiques
GC-ITACH-WF2IR	Adaptateur WiFi vers IR pour contrôler un équipement IR à partir d'un réseau Wifi
GC-ITACH-WF2SL	Adaptateur WiFi vers port série pour contrôler un équipement RS232 à partir d' un réseau Wifi
GC-ITACH-WF2CC	Adaptateur WiFi vers contact sec/relais pour contrôler un équipement contact sec à partir d'un réseau Wifi
GC-ITACH-IP2IR-P	Adaptateur Ethernet vers IR pour contrôler jusqu'à 3 équipements IR à partir d'un réseau Ethernet
GC-ITACH-IP2SL-P	Adaptateur Ethernet vers port série pour contrôler un équipement RS232 à partir d'un réseau Ethernet
GC-ITACH-IP2CC-P	Adaptateur Ethernet vers port série pour contrôler un équipement RS232 à partir d'un réseau Ethernet

Global Caché iTach : les petits boîtiers qui sauvent un projet



Global Caché est la marque spécialiste du pilotage IR, RS232 et IP depuis des années.

Cette société ne propose ni application, ni tablette tactile, ni télécommande. Leur crédo, ce sont les boîtiers d'interface.

La communication sur le réseau s'effectue soit en WiFi, soit en filaire Ethernet, soit en filaire Ethernet avec PoE.

- infrarouge (rouge) : les iTach WF2IR (WiFi), IP2IR (Ethernet) et IP2IR-P (PoE) ont une connexion réseau et trois sorties infrarouge sur mini jack

- série (bleu) : les iTach WF2SL, IP2SL et IP2SL-P proposent une prise RS232
- contact (jaune) : les iTach WF2CC, IP2CC et IP2CC-P possèdent trois relais jusqu'à 24V @ 0.5A.

Mini boîtiers Série Flex

Référence	Caractéristiques
GC-ITACH-IP	Connecteur Ethernet iTach Flex IP pour contrôler un appareil en IR
GC-ITACH-IP+POE	Connecteur Ethernet iTach Flex IP avec PoE pour contrôler un appareil en IR ou RS232
GC-ITACH-WIFI	Connecteur Wifi iTach Flex Wifi pour contrôler un appareil en IR



Le Global Caché Flex est un mini boîtier qui connecte du matériel auparavant non connecté à un réseau WiFi ou TCP/IP afin qu'il puisse être contrôlé et automatisé par le contrôleur de votre choix.

Les câbles de liaison Flex nécessaires offrent une connectivité IR, série et relais avec un encombrement minimal.

Boîtier Global Connect Série GC-100

Référence	Caractéristiques
GC-100-06	Adaptateur IR sur Ethernet (1 port RS232 et 3 sorties IR)
GC-100-12	Adaptateur IR sur Ethernet (2 ports RS232, 3 CC 3 IR)
GC-100-18	Adaptateur IR sur Ethernet (2 ports RS232, 3 CC 3 IR)
GC-100-18R	Adaptateur IR sur Ethernet rackable (2 RS232, 3 CC, 3IR)

Gamme GC-100



Global Caché rend pilotables les appareils qui ne le sont pas, à travers le réseau.

Vous avez un appareil contrôlé uniquement en infrarouge

Global Caché a le petit boîtier qui donne une adresse IP à son infrarouge. Il y a d'autres boîtiers pour le RS232, les relais, les contacts, etc.

Accessoires

Référence	Caractéristiques
GC-FLEX-SERIAL	Cordon série RS232 Flex Link DB9/Jack3,5
GC-FLEX-BLASTER	Cordon blaster infrarouge Flex Link
GC-FLEX-3EMITTER	Cordon 3 émetteurs infrarouge Flex Link
GC-FLEX-2E1B	Cordon 2 Emetteurs/1 blaster infrarouges
GC-FLEX-RELAY	Cordon relais (sorties) et capteur (entrées)

La gamme de boîtiers de contrôle iTach s'appuie sur des technologies ouvertes et repose sur la norme IP. Les produits Global Caché permettent de mettre en place des systèmes évolutifs parfaitement adaptés aux besoins des utilisateurs (résidentiels ou institutionnels), tout en garantissant des coûts raisonnables puisque s'appuyant sur des plateformes PC, des tablettes tactiles et autres smartphones.

Audio



Enceinte
Amplificateur
Systèmes audio
Sonorisation mobile
Matrice
Console
Lecteur



Console audio

Microphone HF
Microphone pupitre
Processeur
Casque

Dante

Enceintes wifi

8 bonnes raisons d'installer les enceintes Loud of Sweden pour sonoriser commerces, bars et restaurants

Nous vous parlons régulièrement des enceintes de sonorisation Loud of Sweden car nous les adorons tout simplement. Il existe des centaines de fabricants dans ce domaine, mais ce sont celles que nous avons choisi de vous proposer. Elles bénéficient de caractéristiques spécifiques et de qualités indéniables qui les rendent uniques et incontournables.



1. Une solution compétitive

Le système d'enceintes S1 et de caissons de basse TW1 de Loud of Sweden utilise les rails d'alimentation des luminaires. Les enceintes communiquent sans fil avec la source audio. A ce titre, il ne demande aucun câblage comparativement aux solutions concurrentes.

2. Le son premium

La transmission sans fil entre les éléments passe par un canal à 512 kbps, soit un débit supérieur à Spotify Premium fixé à 320 kbps. Aucune crainte à avoir côté restitution du son : elle est aussi qualitative qu'avec une liaison filaire.

3. La couverture longue distance

Loud of Sweden offre la meilleure couverture possible grâce au mode répéteur intégré à chaque enceinte. On peut ainsi étendre le même système sans limite, pour couvrir un bar de quelques places comme un grand magasin sur plusieurs niveaux.

4. La fonction d'annonce

L'émetteur sans fil Loud of Sweden B1 dispose d'une entrée pour la source audio principale et d'un micro. Via une simple touche push-to-talk, la fonction annonce permet de parler à travers le réseau complet d'enceintes, sans nécessiter d'équipement supplémentaire.

5. Extensible facilement

Grâce à la fixation et à l'alimentation sur rail, ainsi qu'aux accessoires optionnels pour ajouter des enceintes sur des supports équivalents en l'absence de rail, il est possible d'étendre le système quand on en a besoin et partout où on en a besoin.

6. Installées en quelques minutes

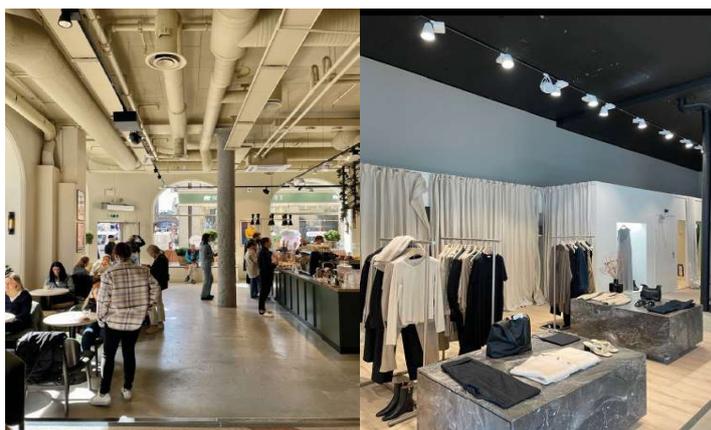
Sans câblage dédié et avec le système d'attache unique, mettre en place un système Loud of Sweden s'effectue en quelques minutes. Il n'y a plus qu'à brancher une source à l'émetteur (lecteur réseau, lecteur CD, webradios...) et la musique envahit déjà l'espace.

7. Faciles à repositionner

L'installation sur rail facilite les modifications du système. Si le commerce ou le restaurant modifie son implantation, il suffit de déplacer de quelques dizaines de centimètres les enceintes concernées pour obtenir à nouveau la couverture sonore idéale.

8. Faciles à désinstaller/réinstaller

Il est aussi facile de désinstaller les enceintes que de les installer. En quelques minutes, les enceintes Loud of Sweden retournent dans leur carton et sont prêtes à suivre l'entreprise qui déciderait de changer de local.



Les enceintes Loud of Sweden dans votre prochain projet

Vous avez des questions sur les enceintes Loud of Sweden ? Confirmer qu'elles correspondront parfaitement à votre future installation ? Ou un besoin d'accompagnement sur un projet pour définir le nombre et les emplacements des enceintes ? L'équipe EAVS est à votre disposition !



Enceintes

Référence	Caractéristiques	Nombre de canaux	Couleur
LOS-S1-W	Enceinte sans fil avec amplificateur intégré et récepteur sans fil	50 canaux	Blanc
LOS-S1-B	Enceinte sans fil avec amplificateur intégré et récepteur sans fil	50 canaux	Noir
LOS-TW1-W	Caisson de basses sans fil avec amplificateur intégré et récepteur sans fil	50 canaux	Blanc
LOS-TW1-B	Caisson de basses sans fil avec amplificateur intégré et récepteur sans fil	50 canaux	Noir
LOS-WWS1	Enceinte murale 70-20000Hz 8ohms 100V	/	Blanc
LOS-WCS1	Enceinte de plafond 65-20000Hz 8ohms 100V	/	Blanc

LOS-S1-B



LOS-S1-W



LOS-TW1-W



Enceintes sans fil de haute qualité S1 font 30W RMS



Caisson de basses sans fil TW1 a une puissance de 80W RMS



Design épuré dans un style semblable aux luminaires attachés aux rails de plafond.
Le système peut être étendu avec des unités supplémentaires pour couvrir de grandes surfaces.
Via un hub local sans fil propriétaire, les conflits de canaux n'existent pas.
Montage sur support ou directement sur rail d'éclairage.
Distance couverte : jusqu'à 100 m sans obstacle et en fonction de l'environnement.
Fréquence de transmission : 2,5 Ghz WLG (Passerelle locale sans fil).

Emetteurs

Référence	Caractéristiques	Nombre de canaux	Couleurs
LOS-B1-W	Émetteur/contrôleur de volume	50 canaux	Blanc
LOS-TC1	Émetteur/récepteur sans fil	50 canaux	Blanc / Noir



Transmitter / Receiver TC1

Utilisé comme répéteur pour étendre la portée du système.
Le TC1 peut être réglé en mode émetteur ou récepteur
50 canaux RF numérique cryptée.
Microphone sans fil directement sur le système.
Fréquence de transmission : 2,5 Ghz WLG (Passerelle locale sans fil).
Solution compact 74x120x14 mm.



Émetteur/contrôleur sans fil B1 avec entrée audio pour se connecter

50 canaux RF numérique cryptée. Chaque canal correspond à un contrôleur et donc une source audio.
Contrôle du volume global accessible en façade.
Transmission sans fil propriétaire - Insensible aux ondes des réseaux WiFi.
Longue portée jusqu'à 100 m offrant une clarté exceptionnelle sans interruption.
Compatible avec tous les appareils audio analogiques
Solution compact.

Amplificateur

Référence	Caractéristiques	Nombre de canaux	Couleur
LOS-AMP120	Amplificateur Audio 120W 8 Ohm 100V	/	Noir

Destiné aux espaces publics

Il est prouvé que le son a un impact majeur sur le comportement du consommateur
Les produits Loud of Sweden sont conçus spécifiquement pour simplifier et améliorer l'expérience sonore dans les hôtels, restaurants, bars, commerces, banques, bureaux d'entreprise, halls d'entrée ou tout autres lieux B2C.

La qualité sonore est supérieure aux installations 70/100V habituelles sans nécessiter de câblage audio.

Un simple rail d'éclairage suffit pour installer et alimenter toutes les enceintes.



Amplificateur

Référence	Caractéristiques	Nombre de canaux	Couleurs
LOS-16005	Paire d'extendeurs Audio sur Cat6 - 600m	/	/
LOS-SC50W	Câble cuivre 2x1,0mm - 50m	/	Blanc / Noir
LOS-SC100W	Câble cuivre 2x1,0mm - 100m	/	Blanc / Noir

Enceintes plafond

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques
SP-AIM8-2-S2	150W	8 Ω	Enceinte 8 pouces - 2 voies - woofer fibre de verre – tweeter array
SP-AIM8-3-S2	150W	8 Ω	8 pouces 2-voies - woofer aluminium - tweeter array
SP-AIM8-5-S2	175W	8 Ω	8 pouces 2-voies - woofer Kevlar - tweeter array
SP-PROF-AIM8-2	125W	8 Ω	8 pouces 2-voies - woofer fibre de verre - tweeter central
SP-PROF-AIM8-3	150W	8 Ω	8 pouces 2-voies - woofer aluminium - tweeter central
SP-PROF-AIM8-5	150W	8 Ω	8 pouces 2-voies - woofer Kevlar - tweeter central
SP-PROF-CRS8-1	100W	8 Ω	8 pouces 2-voies – woofer en polypropylène – tweeter central
SP-PROF-CRS8-2	100W	8 Ω	8 pouces 2-voies – woofer fibre de verre – tweeter central
SP-PROF-CRS8-3	125W	8 Ω	8 pouces 2-voies - woofer aluminium - tweeter central
SP-PROF-ACCUFITUS3	60W	8 Ω	Enceinte 3 voies – 4 HP de 3 pouces - tweeter central
SP-PROF-ACCU-CRS73	125W	8 Ω	Enceinte 2 voies – woofer aluminium – tweeter central
SP-SC-HRSIW8-CAB	150W	8 Ω	Subwoofer SC PRO 2x 8 pouces
SP-SPS43855/5S-2	140W	8 Ω	Subwoofer SC PRO COMMERCIAL SUB 8

Caissons de basse

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques
SP-SDSi-10	200W	8 Ω	Un HP actif de 10 pouces et un HP passif de 10 pouces - polypropylène
SP-SDSi-12	300W	8 Ω	Un HP actif de 12 pouces et un HP passif de 12 pouces - polypropylène
SP-SDSi-15	500W	8 Ω	Un HP actif de 15 pouces et un HP passif de 15 pouces - polypropylène

Amplificateurs + amplificateur matriciel

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques
SP-SC12-30	12x 30W	8 Ω	Amplificateur de puissance – multi-zone et Multi-room
SP-SC2-100	2x 100W	8 Ω	Amplificateur 2 canaux - 400W en mode bridge
SP-MRA-664	8x 30W	8 Ω	6 entrées et 6 zones dont 4 canaux amplifiés

Enceintes murales

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques
SP-PROF-AIM-CINE-5	200W	8Ω	Deux HP Kevlar – deux woofer 6 pouces Kevlar –un tweeter aluminium
SP-PROF-AIM-CINE-1	125W	8Ω	Deux HP graphite – deux woofer 6 pouces Kevlar –un tweeter
SP-PROF-LCR5-3	100W	8Ω	Deux HP 5 pouces aluminium – un tweeter aluminium
SP-PROF-LCR5-5	100W	8Ω	Deux HP 5 pouces Kevlar – un tweeter aluminium

Enceintes extérieurs

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques
SP-OE6-3-B/W	125W	8Ω	Un HP 6 pouces aluminium – un tweeter aluminium
SP-OE8-3-B/W	125W	8Ω	Un HP 8 pouces aluminium – un tweeter aluminium
SP-RUCKUS-81-GRAN	120W	8Ω	Enceinte rocher – HP 8 pouces – tweeter polyamide – coloris granite
SP-RUCKUS-81-SAND	120W	8Ω	Enceinte rocher – HP 8 pouces – tweeter polyamide – coloris sable

Enceintes jardin

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques
SC-OG-4	90W	8Ω	2 voies Satellite 4" avec piquet
SC-OG-6	120W	8Ω	2 voies Satellite 6" avec piquet
SC-BT-12	500W	8Ω	Caisson de basse enterré – 12 pouces
SC-TERR-2.0	150W	16Ω	Haut-parleur extérieur Satellite 4" avec piquet (une paire)
SC-TERR-4.1HS	5x 150W	8Ω	Kit 1x Subwoofer 8" Hardscape hors sol et 4x Satellite 4" avec piquets



SP-PROF-LCR5-5

Enceinte murale encastrée avec deux HP 5 pouces Kevlar et un tweeter aluminium – puissance moyenne de fonctionnement 100W

SP-SDSi-12

Caisson de basse équipé d'un HP actif de 12 pouces et un HP passif de 12 pouces – les 2 en polypropylène – puissance moyenne de fonctionnement 300W



SP-SC2-100

Amplificateur 2 canaux - 400W en mode bridge



Microphones

Référence	Puissance	Signal	Description
ITC-TS-331	/	filaire	Microphone à main avec fil
ITC-T-522A	/	/	Distributeur de signal d'antennes
ITC-T-522B	/	/	Antennes directionnelles logarithmiques
ITC-T-522FD	/	/	Amplificateur d'antenne
ITC-T-522S	/	/	Antenne de microphone
ITC-TS-0811	/	/	Pré-amplificateur de microphone 6 canaux anti Larsen
ITC-TK-300	/	/	Trépied pour microphone
ITC-T-521UF	30mW	UHF	Micro sans fil - Deux microphones à main
ITC-T-521UR	30mW	UHF	Micro sans fil - Deux microphones-cravates
ITC-T-521UZ	30mW	UHF	Micro sans fil - Deux microphones de bureau
ITC-T-521UL	30mW	UHF	Micro sans fil - Deux microphones-cravates
ITC-T-521US	30mW	UHF	Micro sans fil - Deux microphones de casque
ITC-T-521UH	30mW	UHF	Micro sans fil - Deux microphones à main
ITC-T-521CF	/	/	Chargeur de microphones

Amplificateurs

Référence	Puissance	Ohms	Description
ITC-TS-200PI	2x 200W	2 à 8	Amplificateur Stéréo
ITC-TS-350PI	2x 350W	2 à 8	Amplificateur Stéréo
ITC-TS-500PI	2x 500W	2 à 8	Amplificateur Stéréo
ITC-TS-700PI	2x 700W	2 à 8	Amplificateur Stéréo
ITC-TS-4500DT	4x 500W	2 à 8	Amplificateur Stéréo, DSP, écran tactile – DANTE
ITC-TS-4700DT	2x 700W	2 à 8	Amplificateur Stéréo, DSP, écran tactile – DANTE

Consoles et matrices

Référence	Canaux	Dante	Description
ITC-TS-12PFX	12	/	Mélangeur 12 canaux
ITC-TS-14PFX-4	14	/	Mélangeur 14 canaux avec 4 groupes
ITC-TS-16PFX-4	16	/	Mélangeur 16 canaux avec 4 groupes
ITC-TS-24PFX-4	24	/	Mélangeur 24 canaux avec 4 groupes
ITC-TS-32PFX-4	32	/	Mélangeur 32 canaux avec 4 groupes
ITC-TS-P1212D	12	oui	Processeur matriciel audio DANTE 12 entrées et 12 sorties
ITC-TS-P880D	8	oui	Processeur matriciel audio DANTE 8 entrées et 8 sorties
ITC-TS-20PD-4	20	/	Mélangeur numérique à 20 canaux 24/48, écran tactile, USB, DSP
ITC-TS-24PD-8	24	/	Mélangeur numérique à 24 canaux 24/48, écran tactile, USB, DSP
ITC-TS-830	8	/	Séquenceur de puissance à 8 canaux

Enceintes

Référence	Puissance	Ohms	Description
ITC-TS-P8806D	20W	amplifiée	Enceinte active DANTE
ITC-KS-12A35	1200W	amplifiée	Kit Sub + colonne – Entrées audio (RCA+XLR) et BT
ITC-TS-610P	300W	amplifiée	Enceinte 10 pouces – 2 voies
ITC-TS-612P	350W	amplifiée	Enceinte 12 pouces – 2 voies
ITC-TS-615P	450W	amplifiée	Enceinte 15 pouces – 2 voies
ITC-TP-10	250W	8	Enceinte ABS 10 pouces deux voies
ITC-TP-12	300W	8	Enceinte ABS 12 pouces deux voies
ITC-TP-15	400W	8	Enceinte ABS 15 pouces deux voies
ITC-TS-403HW	100W	8	Enceinte colonne ABS - Blanche
ITC-TS-403HB	100W	8	Enceinte colonne ABS - Noire
ITC-TS-606H	60W	8	Enceinte de conférence haut de gamme 6,5 pouces, 8 Ohms, 60W
ITC-TS-608H	60W	8	Enceinte de conférence haut de gamme 8 pouces, 8 Ohms, 60W
ITC-TS-610T	300W	8	Enceinte retour de scène 10 pouces 2 voies (DT pour DANTE)
ITC-TS-612T	400W	8	Enceinte retour de scène 12 pouces 2 voies (DT pour DANTE)
ITC-TS-615T	500W	8	Enceinte retour de scène 15 pouces 2 voies (DT pour DANTE)
ITC-TS-615S	500W	8	Subwoofer 15 pouces
ITC-TS-618S	600W	8	Subwoofer 18 pouces
ITC-TS-710H	300W	8	Enceinte haut de gamme 10 pouces Bouleau
ITC-TS-712H	400W	8	Enceinte haut de gamme 12 pouces Bouleau
ITC-TS-715H	500W	8	Enceinte haut de gamme 15 pouces Bouleau
ITC-LA-2800P	300W	8	Enceinte active Line-Array 2 voies (2x 8" + tweeter)
ITC-LA-1800P	500W	4	Caisson de basse actif pour Line-Array pour LA-2800P (1x 18")
ITC-KS-210	700W	8	Enceinte passive Line-Array 2 voies (2x 10" + tweeter)
ITC-KS-S218	1600W	8	Caisson de basse passif Line-Array pour KS-210 (2x 18")

Accessoires

Référence	Puissance	Ohms	Description
ITC-P10	/	/	Bumper pour KS-218
ITC-LA-P03	/	/	Bumper pour LA-1800P
ITC-TS-01C	/	/	Trépied pour enceinte
ITC-TS-02B	/	/	Support mural à viser pour enceinte
ITC-TS-01E	/	/	Barre de couplage enceinte / Caisson de basse

ITC-KS-12A35

Colonne active portable :

- 2 quantités sont nécessaires pour une diffusion stéréo
- Caisson 600W + tête 600W (RMS)
- Division des fréquences par DSP
- Entrées Jack/XLR/RCA + BT
- Sortie XLR link

**ITC-TS-24PD-8**

Console audio digitale très complète avec :

- 24 pré-ampli microphone
- 8 sorties AUX
- 12 groupes DCA
- Écran tactile 7 pouces (EQ, compresseur, délai, reverb, gate...)
- 2 ports USB pour playback, record, update
- Option DANTE

ITC-TS-4500DT

Amplificateur class D – DANTE :

- Processeur DSP 24 bits /96 KHz
- Contrôle sur interface PC
- EQ, delay, limiter, crossover... sur chaque canal
- 4x 500W en 4 ohms
- 2x 1000W en 8 ohms en bridge

**ITC-TS-15P**

Enceinte active 450W en 8 ohms :

- HP 15 pouces et tweeter 1,73 pouces
- DSP intégré pour le crossover
- 1800W en puissance crête
- 127dB SPL – 133 dB SPL en crête

ITC-TS-1800P/2800P

Système LINE-ARRAY à composer avec :

- Tête (1800P) + sub (2800P) actifs
- Stackable ou bumper en option
- 300W + 500W RMS
- 1200W + 2000W crête
- 128 et 127 dB SPL



Amplificateurs et préamplificateurs

Référence	Puissances	100V	Ohms	Caractéristiques
RNS-AM-2120/2240	2x120W / 2x240W	Oui	8	Ampli / préamplificateur, 2 zones, Tuner - MP3 – BT
RNS-AM-120/240/600-4Z	120W / 240W / 600W	Oui	8	Ampli / préamplificateur, 4 zones, Tuner - MP3 – BT
RNS-MA-30/60/120	30W / 60W / 120W	Oui	4 – 8 – 16	Ampli / préamplificateur, 1 zone, MP3 – BT
RNS-PA-40	40W	Oui	4	Ampli / préamplificateur, 1 zone, MP3 – BT
RNS-AMM-150-2	150W	Oui	/	Amplificateur mural – 1 micro et 1 télécommande
RNS-HOMEPLAY-215	2x 15W	Oui	8	Amplificateur mural

Mélangeurs et matrices

Référence	Puissance	100V	Ohms	Caractéristiques
RNS-SPA-12	/	/	/	Mélangeur micro/ligne 6 entrées mono + 3 entrées stéréo
RNS-T-8000	/	/	/	Matrice audio 8 entrées / 8 sorties
RNS-T-8000A	/	/	/	Pupitre d'appel 8 zones pour matrice -8000

Lecteurs audio et tuners

Référence	Puissance	100V	Ohms	Caractéristiques
RNS-ER-100CVB	/	/	/	Lecteur CD/MP3, USB et carte SD/MMC, BT, télécommande -19" 1U
RNS-CDTU-DVD	/	/	/	Lecteur DVD avec port USB et carte SD/MMC, télécommande -19" 1U

Microphones, interphone de guichet

Référence	Puissance	100V	Ohms	Caractéristiques
RNS-GM20R	/	/	/	Pupitre micro à télécommande (carillon et priorité) pour série AM 6/2
RNS-GM22R	/	/	/	Interphone de guichet double communication
RNS-PA-100D/X/J	/	/	/	Pupitre micro avec bouton poussoir, XLR mâle (symétrique)
RNS-UM915S	/	/	/	Microphone filaire

Microphones sans fil

Référence	Puissance	100V	Ohms	Caractéristiques
RNS-BE-1020	10mW	/	/	Système de micro 2 canaux, 4 gammes de fréquences fixes
RNS-BE-1040	10mW	/	/	Système de micro 4 canaux, 4 gammes de fréquences fixes
RNS-BE-2020	10mW	/	/	Système de micro 2 canaux, fréquence de 500 à 700 MHz
RNS-BE-2040	10mW	/	/	Système de micro 4 canaux, fréquence de 500 à 700 MHz
RNS-JS-WM18D	30mW	/	/	Ensemble UHF double Diversity avec 2 micros main

Systèmes de conférence

Référence	Puissance	100V	Ohms	Caractéristiques
RNS-WT-300E	10mW	/	/	Ensemble de conférence sans fil – Station 4 canaux - 4 fréquences fixes
RNS-WDR69	10mW	/	/	Ensemble de conférence sans fil – Station 1 président, 9 délégués

Système de visite guidée

Référence	Puissance	100V	Ohms	Caractéristiques
RNS-WT-300E	10mW	/	/	Valise pack visite guidée, 2 émetteurs micro cravates - 22 récepteurs oreillettes

Enceintes compactes et murales

Référence	Puissances	100V	Ohms	Caractéristiques
RNS-JS-BSM40B/N	40W	Oui	8	Enceinte compacte avec un indice de protection IP46 (existe en noir)
RNS-PBT-60 BL	40 / 30 / 15 / 10W	Oui	8	Enceinte bass-reflex 2 voies blanche (existe aussi en noire)
RNS-PBT-80 BL	50 / 30 / 20 / 10W	Oui	8	Enceinte bass-reflex 2 voies blanche (existe aussi en noire)

Enceintes actives

Référence	Puissance	100V	Ohms	Caractéristiques
RNS-BS-B220	2x20W	Non	/	Enceintes actives avec Bluetooth

Haut-parleurs plafond à encastrer

Référence	Puissance	100V	Ohms	Caractéristiques
RNS-CSL-506	6W	Oui	8	Haut-parleur plafond
RNS-CSL-610	10W	Oui	8	Haut-parleur plafond

Enceintes amplifiées

Référence	Puissance	100V	Ohms	Caractéristiques
RNS-RUNNER15	130W	Non	8	Enceinte amplifiée 130 W, 2 micros UHF, USB,SD,MP3, Bluetooth avec batterie
RNS-RUNNER215	500W	Non	8	Enceinte amplifiée 500 W, 2 micros UHF, USB,SD,MP3, Bluetooth sans batterie

Boucle à induction magnétique

Référence	Puissance	100V	Ohms	Caractéristiques
RNS-PL1	/	Non	/	Système boucle à induction mobile 1,2 m2 pour malentendants
RNS-LA-2000	/	Non	/	Amplificateur de boucle magnétique 200 m2 pour malentendants



RONDSON®
Public address system

RNS-AM-2120/2240



Amplificateur - préamplificateur matriciel 2 zones

- 1 entrée microphone XLR avec alimentation fantôme paramétrable DC 20 V
- 2 entrées microphones JACK 6,35 mm commutable en entrées lignes
- Priorité MIC 1 par Talk Over
- 2 entrées auxiliaires RCA
- Module Tuner FM et lecteur MP3, USB et SD
- Module récepteur Bluetooth pour diffusion depuis votre mobile, tablette ou PC portable
- Protection thermique, surcharge et court circuit

RNS-PA-40

Amplificateur compact 100V avec sortie 4 ohms en 40W – Lecteur multimédia intégré

- Réglage volume Mic, Echo, Tonalité et Master volume (face avant)
- 1 entrée MIC JACK 6,5 (face avant)
- 1 entrée AUX mini jack (face avant)
- 1 sortie AUX sur RCA
- 2 sorties haut-parleurs sur bornier



RNS-GM22R

Interphone de guichet qui permet une communication aisée et simultanée entre le client et le guichetier.

L'utilisation de ce système est idéale dans les lieux accueillant du public et munis de guichets fermés, où les interlocuteurs doivent se parler au travers d'une paroi en verre, plexiglass, en permettant de respecter les gestes barrières : banques, bâtiments publics, musées, hôpitaux, commerces, etc.

RNS-BE-2020

Récepteur UHF double canaux équipé de modules récepteurs sélectionnables synthétisés PLL

Système de réception automatique

Système anti-interférence pour le fonctionnement simultané de plusieurs ensembles

Distance de réception de 50 mètres

Puissance de l'émetteur : 10 mW

Affichage des fonctions sur écran LCD

Sorties XLR Mâle et JACK 6.35 Femelle

Fonction «sync» infrarouge permettant de transmettre la fréquence aux émetteurs



RNS-BS-B220

Paire d'enceintes compactes 2 voies 2 x 20 W composés d'une enceinte active et d'une enceinte passive avec récepteur Bluetooth qui s'intègre dans tous les lieux publics pour une sonorisation d'ambiance ou un discours.

Conçus idéalement pour des installations telles que des boutiques, restaurants, ou salles polyvalentes, etc.

L'utilisation de ces enceintes se fait principalement en intérieur.

RNS-CSL 630

- Haut-parleur plafond 2 voies encastrable 20 W qui s'intègre dans tous les lieux publics.
- Montage simple et rapide, grille plate et aimantée en métal, contour ABS.
- Idéalement utilisé pour réaliser des installations économiques et de qualité
- Grille plate et aimantée en métal
- Dimensions (diamètre x hauteur) : 203 x 85 mm



MAJORCOM:

Amplificateurs et préamplificateurs

Référence	Puissance	Ligne 100V	Impédance (ohms)	Caractéristiques
MC-DPS-240S	1x 240W	OUI	/	Amplificateur classe-D
MC-DPS-360D	2x 360W	OUI	/	Amplificateur classe-D
MC-MX3120	1x 120W	OUI	/	Ampli-préampli 2 entrées mic - 1 mic/aux
MC-MX60T	1x 60W	OUI	/	Ampli-préampli 2 entrées micro - 1 aux
MC-PA-212	1x 120W	OUI	4	Ampli/préampli
MC-PA-224	1x 240W	OUI	4	Ampli/préampli
MC-PA-2312	2x 120W	OUI	4 – 8	Amplificateur
MC-PA-6348	1x 480W	OUI	4 – 8	Amplificateur
MC-PAM-336	1x 360W	OUI	/	Ampli-préampli 5 zones, 2 modules sources
MC-PAM-348	1x 480W	OUI	/	Ampli-préampli 5 zones, 2 modules sources
MC-PU-112	1x 120W	OUI	/	Ampli-préampli compact, lecteur USB, entrées mic/line/RCA

Matrices

Référence	Puissance	Ligne 100V	Impédance (ohms)	Caractéristiques
MC-PX-4120	4x 120W	NON	4	Matrice 4 zones amplifiées 4x120w, MP3/USB/SD/tuner
MC-PX-6216	/	NON	/	Matrice numérique 16x8 extensible à 160 zones
MC-PX-8000	/	NON	/	Matrice 8 entrées 0db - 4 entrées micros
MC-NPX-8000	/	NON	/	Matrice audio numérique 8x8 (dsp,SD,RS232c)

Lecteurs audio et tuners

Référence	Puissance	Ligne 100V	Impédance (ohms)	Caractéristiques
MC-CD5000-B	/	NON	/	Lecteur CD MP3/USB/SD et tuner RDS - Bluetooth
MC-CD-6208	/	NON	/	Lecteur multi-sources - 6 mémoires disc (8gb)
MC-CDR-01	/	NON	/	Lecteur CD / SD professionnel, MP3/WMA/WAV

Microphones sans fil

Référence	Puissance	Ligne 100V	Impédance (ohms)	Caractéristiques
MC-MICHF-PROCASQ	10mW	NON	/	HF diversity pro 1 mic émetteur casque + 1 récepteur
MC-MICHF-PROCRAV	10mW	NON	/	HF diversity pro 1 mic émetteur cravate + 1 récepteur
MC-MICHF-PROMAIN	10mW	NON	/	HF Ensemble HF diversité 2 1 micro émetteur a main

Enceintes compactes et murales

Référence	Puissance	Ligne 100V	Impédance (ohms)	Caractéristiques
MC-BB202T	20W	OUI	8	Enceinte 2 voies
MC-BB501W/B	30W	OUI	8	Enceinte 2 voies (Blanc ou noir)
MC-MS-80LT	80W	OUI	8	Enceinte 2 voies
MC-WS-30T/W/B	30W	OUI	8	Enceinte 2 voies (Blanc ou noir)
MC-WS-50T/W	30W	OUI	8	Enceinte 2 voies (Blanc ou noir)
MC-WS-80T/W	80W	OUI	8	Enceinte 2 voies (Blanc ou noir)
MC-WS-15T/W	15W	OUI	8	Enceinte 1 voie (Blanc ou noir)

Enceintes plafond

Référence	Puissance	Ligne 100V	Impédance (ohms)	Caractéristiques
MC-CS-430F	30W	OUI	8	Plafonnier - 2 voies
MC-CS-80	80W	OUI	8	Plafonnier - 2 voies
MC-CSE-5206EN	6W	OUI	8	Plafonnier anti-feu (5424)
MC-EC6	6W	OUI	8	Plafonnier - 1 voie
MC-EC6TC	20W	OUI	8	Plafonnier - 2 voies
MC-EC8D	15W	OUI	8	Plafonnier - 1 voie
MC-EC8DB	6W	OUI	8	Plafonnier - 1 voie
MC-P101T	6W	OUI	8	Plafonnier - 1 voie
MC-P25	30W	OUI	8	Plafonnier milieu humide - 1 voie
MC-P25T	15W	OUI	8	Plafonnier milieu humide - 1 voie
MC-P325T	15W	OUI	8	Plafonnier - 2 voies
MC-P802T-W/B	20W	OUI	16	Plafonnier - 2 voies

Enceintes colonnes

Référence	Puissance	Ligne 100V	Impédance (ohms)	Caractéristiques
MC-CU-7060-W/B	60W	OUI	8	Colonne interieure - 2 voies
MC-CU-7120-W/B	120W	OUI	8	Colonne interieure - 2 voies

Projecteurs de son

Référence	Puissance	Ligne 100V	Impédance (ohms)	Caractéristiques
MC-IMP1120T	10W	OUI	/	Projecteur de son - 1 voie
MC-IMP1330T	10W	OUI	/	Projecteur de son - 1 voie


MAJORCOM:


MC-P802T-W/B

Plafonnier équipé d'un woofer 8" en polypropylène renforcé et d'un tweeter de 1" pour une reproduction sonore exceptionnelle. Grâce à leur grille en aluminium fine et leur châssis en ABS, il s'intègre dans la plupart des décors. Avec seulement 3 vis et une grille magnétique leur installation est très facile.

MC-CU-7060-W/B

La CU-7060 est une colonne d'intérieur conçue pour les endroits où une pression sonore et une reproduction musicale de haute qualité sont requises. Conçu pour minimiser les interférences entre les transducteurs, elle offre un son clair et riche avec une qualité professionnelle. Elle convient aux espaces intérieurs tels que les églises, hall, auditorium, restaurants, etc.



MC-WS-80T/W

La nouvelle gamme WS se compose d'élégantes enceintes convenant parfaitement à la sonorisation de lieux qui exigent un soin particulier en termes de design et de qualité sonore pure (bar, restaurant, salle de réception, salle de conférence). Cette nouvelle gamme est optimisée pour la diffusion de musique d'ambiance et une reproduction vocale précise. De plus les modèles 2 voies adoptent une conception de diffusion asymétrique afin de couvrir parfaitement la zone d'audience. Grâce au sélecteur en face arrière, toutes les puissances 100V/70V et 8 Ω peuvent être ajustés. Elles disposent d'un indice de protection IP 54 permettant leur mise en œuvre aussi bien en intérieur qu'en extérieur.

MC-PU-112

La nouvelle série PU-103/106/112 (ampli-préampli avec lecteur USB) est d'une conception compacte qui peut être facilement utilisée dans de petits espaces tels que des salles de classe, salles de réunions, centres de formation, restaurants, boutiques... pour vous permettre la diffusion de vos sources musicale ou micro. Composée de trois modèles de puissance 30W / 60W / 120W, elle peut être utilisée à la fois en haute impédance (100V / 70V) et en basse impédance (4Ω). Vous pouvez diffuser simplement vos musiques grâce au lecteur USB situé à l'avant dispose également d'une entrée MIC prioritaire; d'une entrée TEL IN prioritaire; de deux entrées ligne et d'une entrée contact pour la coupure sono. Contrôle volume et réglage de tonalité en face avant.



MC-CD5000-B

Double lecteur avec télécommande IR fournie avec piles. Il dispose de 2 sources indépendantes : un tuner RDS et un lecteur CD/Carte SD/USB/iPod Bluetooth. Il possède deux sorties distinctes de modulation CD/USB/Carte SD/iPod Bluetooth et TUNER. Format de lecture : MP3, WMA, WAV. Capacité de 128 Mo à 16 Go USB ou Carte SD. Le Bluetooth est une technologie de communication sans fil à courte portée fiable et peu gourmande en énergie. Elle permet la diffusion de musique sans fil depuis un iPod, un smartphone, une tablette, un PC.

B&W
Bowers & Wilkins



Enceintes Hifi

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques	Couleurs
603 S2	200W	8 Ω	Enceinte colonne 3 voies	Noire / Chêne / Blanc
606 S2	120W	8 Ω	Enceinte bibliothèque – 2 voies	Noire / Chêne / Blanc
607 S2	100W	8 Ω	Enceinte bibliothèque – 2 voies	Noire / Chêne / Blanc
STAV 24 S2	/	/	Pieds pour enceintes bibliothèque série 600 S2	/
HTM6 S2	200W	8 Ω	Enceinte centrale	Noire / Chêne / Blanc

Caissons de basse

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques
ASW608 Black	200W	Actif	Caisson de basse pour la série 600
ASW610 Black	200W	Actif	Caisson de basse pour la série 600

Enceintes encastrables

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques
CCM382	80W	8 Ω	Enceinte encastrable coaxial – 2 voies - la paire
CCM632	60W	8 Ω	Enceinte encastrable coaxial – 2 voies - la paire
CCM662	150W	8 Ω	Enceinte encastrable coaxial – 2 voies
CCM663	150W	8 Ω	Enceinte encastrable coaxial – 2 voies
CCM663RD	100W	8 Ω	Enceinte encastrable coaxial – 2 voies - la paire
CCM663SR	80W	8 Ω	Enceinte encastrable coaxial – 2 voies stéréo
CCM664	130W	8 Ω	Enceinte encastrable coaxial – 2 voies – tweeter orientable
CCM664SR	80W	8 Ω	Enceinte encastrable coaxial – 2 voies - stéréo
CCM682	150W	8 Ω	Enceinte encastrable coaxial – 2 voies
ISW-6	250W	8 Ω	Caisson passif – 2 HP dans un volume clos (évent)
ISW-8	1000W	8 Ω	Caisson passif – simple HP apparent
CTSW12	1000W	8 Ω	Caisson avec HP 12" pour coffrage
CTSW15	1000W	8 Ω	Caisson avec HP 15" pour coffrage

Amplificateurs

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques
CDA-16	16x 50W ou 8x 200W	8 Ω	Ampli 16 canaux – 8 zones
CDA-2HD	2x 250W	8 Ω	Ampli 2 canaux – 2x 500W sous 4 ohms
CDA-4D	4x 125W ou 2x 250W	8 Ω	Ampli 4 canaux

Enceintes actives

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques
Zeppelin 2021	240W	/	Enceinte stéréo – BT – AirPlay 2 – Spotify – contrôle sur application mobile
Zeppelin support mural	/	/	support mural pour enceinte stéréo Zeppelin
Panorama 3	400W	/	Barre de son ATMOS – HDMI - BT - AirPlay 2 - Alexa – Spotify

Enceintes actives série FORMATION

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques
Formation Wedge	240W	/	Enceinte d'angle Stéréo – 2.1 - Contrôle Wifi – BT - AirPlay 2 – Spotify
Formation Bass	250W	/	Caisson de basse sans fil
Formation Bar	6x 40W	/	Barre de son 9 HP – Contrôle Wifi – BT - AirPlay 2 – Spotify
Formation Duo	2x125W	/	Enceinte bibliothèque sans fil - Contrôle Wifi – BT - AirPlay 2 – Spotify
Formation Audio	/	/	Lecteur réseau HiFi



B&W
Bowers & Wilkins



Formation Bar+Bass

Formation Bar

Lorsque le son enrichit l'image. Vivez une véritable expérience audio et vidéo immersive grâce à cette puissante barre sonore intégrant 9 haut-parleurs optimisés, ainsi qu'un canal central dédié vous conférant l'impression de toujours vous trouver au cœur de l'action.

Formation Bass

Le charme des basses puissantes et sans fil - Ajoutez une nouvelle dimension de basses puissantes à votre musique et à vos films grâce à notre technologie double haut-parleurs opposés et à l'égalisation dynamique. Le Formation Bass s'associe à n'importe quelle enceinte Formation pour une immersion audio ultime

Fomation Wedge

L'esthétique et le son en harmonie - Emplissez les pièces de votre maison d'un son stéréo de haute qualité jusqu'à 24 bits / 96 KHz, avec une conception qui permet une orientation des haut-parleurs de 120 degrés pour une spatialisation optimale.



603-S2

Les puissantes 603 S2 combinent la précision et la transparence du célèbre médium à cône Continuum™ avec l'ampleur et la force de deux haut-parleurs de basses dédiés. Doté de filtres améliorés pour encore plus de transparence et d'un enjoliveur unique pour célébrer son statut, la 603 S2 est l'enceinte colonne la plus sophistiquée et la plus abordable chez Bowers & Wilkins

CDA-4D

Le CDA-4D est un amplificateur de distribution compact, conçu pour alimenter les enceintes actuelles et futures Bowers & Wilkins Custom Installation. Le DSP intégré permet l'optimisation d'une large gamme de produits et son EQ dynamique est idéal avec le ISW6 de B&W.

Il dispose de quatre canaux de 125 watts, comme il est pontable, il peut être configuré pour 2 x 250 watts, ou une configuration 2.1 (2 x 125 watts et 1 x 250 watts), cela lui permet d'être utilisé dans une grande variété de situations et ainsi fournir un égaliseur dynamique aux subwoofers !



Panorama 3

Panorama 3 est une barre de son home-cinéma compatible Dolby Atmos et Amazon Alexa intégrée dans un coffret unique et élégant. Bowers & Wilkins s'appuie sur des décennies de collaboration avec les meilleurs studios d'enregistrement du monde pour vous offrir un son exceptionnel.

ROTEL®**C'EST
NOUVEAU!**

Amplificateurs matriciels et multizones

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques	Couleur
C8+ - 8x canaux	8x 150W	8 Ω	Amplificateur avec 8 entrées (ana + num)	Noir
RMB1504	4x 70W	8 Ω	Amplificateur avec 4 entrées analogiques	Noir
RMB1506	6x 50W	8 Ω	Amplificateur avec 4 entrées analogiques	Noir

Amplificateurs cinéma

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques	Couleurs
RMB1555	5x 120W	8 Ω	Amplificateur 5 canaux	Argent ou noir
RMB1585	5x 200W	8 Ω	Amplificateur 5 canaux	Argent ou noir

Amplificateurs stéréo

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques	Couleurs
RB1582MKII	2x 200W	8 Ω	Amplificateur de classe AB – RCA et BT	Argent ou noir
A11	2x 50W	8 Ω	Amplificateur de classe AB – RCA et BT	Argent ou noir
A12 MKII	2x 60W	8 Ω	Amplificateur de classe AB – RCA et BT	Argent ou noir
A14 MK2	2x 80W	8 Ω	Amplificateur de classe AB – RCA et BT	Argent ou noir
S14	2x 80W	8 Ω	Amplificateur avec streaming intégré – RCA et BT	Argent ou noir

Lecteurs CD

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques	Couleurs
CD11 Tribute	/	/	Lecteur CD	Argent ou noir
CD14 MKII	/	/	Lecteur CD	Argent ou noir

**C8+**

L'amplificateur C8+ de classe AB à installation personnalisée allie performance et efficacité pour alimenter 8 canaux audio de très haute qualité à 150 Watts par canal, et permet de ponter pour obtenir 300 Watts sous 4 ohms.

Le C8+ comprend 4 entrées analogiques et 4 entrées numériques matricées vers toutes les zones. L'affichage du panneau avant et les commandes permettent de sélectionner la source et de régler indépendamment le volume ainsi que les fréquences basses et aigües

RMB1585

Expression du summum des performances de la superbe gamme d'amplificateurs de puissance multicanaux Rotel, capable de restituer 5 x 200 Watts, le RMB-1585 accommode sans effort les systèmes d'enceintes home-cinéma les plus exigeants.

**S14**

Le lecteur réseau intégré S14 est une solution tout-en-un proposant le nec plus ultra en matière de confort avec un catalogue de musique quasi illimité et délivrant 150 watts en classe AB.

Pochette d'album sur l'affichage avant, utilisation à distance simple et configuration intuitive font du S14 le cœur de votre système son.

Amplificateurs home cinéma

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques
AVRX1700HDABBKE2	7x 80W	8 Ω	Ampli cinéma DTS-x, Atmos, HDR10+, AirPlay, Alexa, BT
AVRX2800HDABBKE2	7x 95W	8 Ω	Ampli cinéma DTS-x, Atmos, HDR10+, AirPlay, Alexa, BT
AVCX3800HBKE2	9x 105W	8 Ω	Ampli cinéma DTS-x, Atmos, HDR10+, AirPlay, Alexa, BT

Barres de son

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques	Couleur
DHTS517BKE2	/	/	Barre de son Atmos + caisson de basse sans fil – BT – Alexa	Noir
DHTS217BKE2	/	/	Barre de son Atmos – BT – Alexa	Noir
DENONHOMESB550E2	/	/	Barre de son Atmos 65 cm – BT – Alexa	Noir
DENONHOMESUBBKE2	/	/	Caisson de basse sans fil pour barre de son 550	Noir
DSW1HBKE2	/	/	Caisson de basse sans fil pour barre de son DHT-S217	Noir

Produits d'intégrations

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques
HEOSAMPHS2SRE2	2x 70W	8 Ω	Amplificateur sans fil Heos
HEOSLINKHS2SRE2	/	/	Préamplificateur sans fil Heos
HEOSDRIVEHS2BKEM	8x 60W	8 Ω	Amplificateur matriciel 4 zones stéréo – 8 sources (ana – num)

Enceintes connectées wifi bluetooth multi-room

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques	Couleurs
DENONHOME150BK/WTE2	/	/	Enceinte Bluetooth HOME 150	Noir / blanche
DENONHOME250BK/WTE2	/	/	Enceinte Bluetooth HOME 250	Noir / blanche
DENONHOME350BK/WTE2	/	/	Enceinte Bluetooth HOME 350	Noir / blanche

Amplificateurs

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques	Couleurs
PMA600NEBK/SPE2	2x 70W	8 Ω	Amplificateur Hifi stéréo – BT – HDMI	Noir / argent
PMA900NEBK/SPE2	2x 85W	8 Ω	Amplificateur Hifi stéréo – BT – RCA – HDMI	Noir / argent
DRA800HBK/SPE2	2x 100W	8 Ω	Amplificateur tuner – DAB – BT – AirPlay – HDMI	Noir / argent

Lecteur CD

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques	Couleurs
DCD600NEBK/SPE2	/	/	Lecteur CD	Noir / argent
DCD900NEBK/SPE2	/	/	Lecteur CD – MP3 – USB	Noir / argent



DHT-S517

Un son surround spectaculaire et immersif, optimisé par les Denon Sound Masters pour une superbe expérience cinéma. Profitez de meilleurs graves, de dialogues limpides et d'un son enveloppant, grâce à cette barre de son en configuration 3.1.2

AVC-X3800H

9 canaux d'amplification, jusqu'à 4 caissons de grave indépendants, Dolby Atmos, DTS:X, IMAX Enhanced et Auro-3D, l'AVC-X3800H remplit les plus grands espaces avec un son qualité cinéma. Profitez d'une qualité vidéo 8K extraordinaire et, grâce à HEOS® intégré, diffusez et partagez sans fil de la musique en ligne entre vos différentes pièces.



HOME 250

La série Denon Home remplit votre maison d'un son sans fil exceptionnel. Avec sa vaste scène sonore, la superbe Denon Home 250 saura vous surprendre pour une enceinte aussi compacte. Associez-la à une autre Home 250 pour un son stéréo ou combinez-la avec d'autres produits avec HEOS intégré pour écouter votre musique partout chez vous.

marantz®

Amplificateurs home cinéma

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques	Couleurs
CINEMA70S-N1B/SG	7x 50W	8 Ω	Amplificateur multicanaux Slim ATMOS – DTS-x	Noir / Argent-doré N
CINEMA60-N1B/SG	7x 100W	8 Ω	Amplificateur multicanaux ATMOS – DTS-x	Noir / Argent-doré N
CINEMA50-N1B/SG	9x 110W	8 Ω	Amplificateur multicanaux ATMOS – DTS-x	Noir / Argent-doré N

Amplificateurs stéréo

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques	Couleurs
MCR612-N1B/SG	MCR612-N1B/SG	8 Ω	Mini Amplificateur tuner connecté CD/MP3	Noir / Argent-doré
NR1200-N1B/SG	NR1200-N1B/SG	8 Ω	Amplificateur tuner AV stéréo slim	Noir / Argent-doré
PM6007-N1B/SG	PM6007-N1B/SG	8 Ω	Amplificateur Hifi stéréo	Noir / Argent-doré
PM7000N-N1B/SG	PM7000N-N1B/SG	8 Ω	Amplificateur stéréo sans fil - BT	Noir / Argent-doré

Lecteur CD

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques	Couleur
CD6007-N1B/SG	/	/	Lecteur CD – USB	Argent-doré

Platine Vinyle

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques	Couleur
TT-15S1	/	/	Platine Vinyle moteur flottant asynchrone	Blanc acrylique



CINEMA70-N1B

Amplificateur faible hauteur 7.2 canaux de 50 watts par canal, Dolby Atmos, DTS:X et 8K Ultra HD, et streaming HEOS intégré. Le CINEMA 70s est compact mais reste un ampli-tuner AV très performant.

CINEMA50-N1B

Amplificateur premium 9.4 canaux et 110 watts par canal, Dolby Atmos, DTS:X et 8K Ultra HD, et streaming HEOS intégré. Le CINEMA 50 est un puissant intégré audio vidéo idéal pour équiper les salles home-cinéma hautes performances.



NR1200-N1B

Ampli-tuner HiFi stéréo 2 canaux. Cet ampli-tuner est doté de circuits d'amplification de puissance G/D de 75 W par canal et de transformateur de puissance dans un profil compact.

TT-15S1

Platine à entraînement par courroie

Les platines Marantz sont entrées dans l'ère du blanc. Définie par un son pur, des détails immaculés et une plate-forme en acrylique givré, la TT-15S1 est l'image même d'une haute-fidélité divine.





Enceintes série BP9000

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques	Couleur
BP9020	200W	8 Ω	Enceinte colonne bipolaire + sub 8" intégré	Noire
BP9040	300W	8 Ω	Enceinte colonne bipolaire + sub 8" intégré	Noire
BP9060	300W	8 Ω	Enceinte colonne bipolaire + sub 10" intégré	Noire
BP9080	300W	8 Ω	Pack colonne bipolaire + sub 12" intégré + module vertical ATMOS	Noire
CS9040C	200W	8 Ω	Enceinte centrale caisson de basse 8"	Noire
CS9060C	300W	8 Ω	Enceinte centrale caisson de basse 8"	Noire
CS9080C	300W	8 Ω	Enceinte centrale	Noire
BP9000A90	100W	8 Ω	Module Enceintes Dolby Atmos,	Argent
SR9040	150W	8 Ω	Paire d'enceintes surround dipolaires murales	Noire
SR9080	200W	8 Ω	Paire d'enceintes surround dipolaires murales	Noire

Enceintes série Demand

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques	Couleurs
DEMANDD15LBK/WT	300W	8 Ω	Enceinte colonne gauche	Noire brillant
DEMANDD15RBK/WT	300W	8 Ω	Enceinte colonne droite	Noire brillant
DEMANDD5CBK/WT	300W	8 Ω	Enceinte centrale	Noire / Blanc brillant
DEMANDD7BK/WT	200W	8 Ω	Enceinte compacte bibliothèque – 1 paire	Noire / Blanc brillant
DEMANDD9BK/WT	200W	8 Ω	Enceinte compacte bibliothèque – 1 paire	Noire / Blanc brillant
DEMANDD11BK/WT	200W	8 Ω	Enceinte compacte bibliothèque – 1 paire	Noire / Blanc brillant
DEMANDST1BK	/	/	Stands pour enceintes - 1 Paire	Noire

Caissons de basse

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques
DN8BK	200W	Amplifié	Caisson avec transducteur 8" + DSP intégré et amplification pour 2 enceintes
DN12BK	500W	Amplifié	Caisson avec transducteur 12" + DSP intégré et amplification pour 2 enceintes
SC6000	500W	Amplifié	SuperCube avec processeur DSP intégré et amplification pour 2 enceintes
SC8000	500W	Amplifié	SuperCube avec processeur DSP intégré et amplification pour 2 enceintes

Enceintes extérieures

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques	Couleur
AW6500BK/WT	200W	8 Ω	Enceinte 8" avec système double surround symétrique – IP65	Noire
AW5500BK/WT	175W	8 Ω	Enceinte 10" avec système double surround symétrique – IP65	Noire

Enceintes encastrables

Référence	Puissance	Impédance	Caractéristiques	Couleur
DI6.5R	175W	8 Ω	Enceinte Murale/plafond 6.5" ronde noire	Noire
DI6.5S	175W	8 Ω	Enceinte Murale/plafond 6.5" carré noire	Noire
DI6.5STR	125W	8 Ω	Enceinte Murale/plafond 6.5" ronde stéréo noire	Noire
DI6.5LCR	275W	8 Ω	Enceinte Murale/plafond dual 6.5" noire	Noire
DI8R	225W	8 Ω	Enceinte Murale/plafond 8" UEWA, 26 Hz/30 Hz, 8 ohms, 225W	/



Série BP9000

La Série BP9000 propulse le son haute performance à plage complète dans une nouvelle ère grâce des améliorations assurées par nos technologies audio brevetées. Au moyen d'avancées telles que notre technologie Forward Focused Bipolar Array, les subwoofers amplifiés intégrés, la nouvelle fonction Intelligent Bass Control™ et l'intégration Dolby Atmos®/DTS:X integration™, la Série BP9000 vous offre une scène sonore impressionnante depuis une enceinte élégante pour enchanter votre quotidien.

Série DEMAND

Les enceintes haute performance de la Série Demand produisent un son riche et pénétrant et une image précise tout en arborant un look moderne et élégant. Grâce aux améliorations technologiques apportées à nos tweeters à dôme en aluminium et haut-parleurs pour médiums/basses, chaque haut-parleur offre un son inégalé, une reproduction idéale des hautes fréquences et une image tridimensionnelle pour une écoute de haute qualité dans un format compact.





Amplificateurs home cinéma

Référence	Puissance	Impédance	Description
HTSSUB10BK/WT	100W	/	Caisson de basse actif HTS 10"
HTSSUB12BK/WT	200W	/	Caisson de basse actif HTS 12"

Enceintes cinema

Référence	Puissance	Impédance	Description	Couleurs
SIGS10ELBK/WT	100W	8 Ω	Enceinte surround – Série ES - 1 paire noire ou blanche	Noire ou blanche
SIGS15ELBK/WT	100W	8 Ω	Enceintes – Série ES - 1 paire noire ou blanche	Noire ou blanche
SIGS20ELBK/WT	150W	8 Ω	Enceintes – Série ES - 1 paire noire ou blanche	Noire ou blanche
SIGS30CELBK/WT	150W	8 Ω	Enceinte centrale - Série ES – noire ou blanche	Noire ou blanche
SIGS50ELBK/WT	150W	8 Ω	Enceinte colonne - Série ES - noire ou blanche	Noire ou blanche
SIGS55ELBK/WT	200W	8 Ω	Enceinte colonne – Série ES - noire ou blanche	Noire ou blanche
R100BK/WT	150W	8 Ω	Enceintes - 1 Paire	/
R200BK/WT	200W	8 Ω	Enceintes - 1 Paire	/
R300CBK	200W	8 Ω	Enceinte Centrale Reverse – noire	Noire
R350CBK/WT	200W	8 Ω	Enceinte Centrale Reverse – noire	Noire
R400CBK	200W	8 Ω	Enceinte Centrale Reverse – noire	Noire
R600BK	200W	8 Ω	Enceinte Colonne Reverse – noire	Noire
R700BK	300W	8 Ω	Enceinte Colonne Reverse – noire	Noire
R900BK	100W	8 Ω	Enceinte canal vertical ATMOS – noire	Noire
MXT15BK	150W	8 Ω	Enceinte MXT15 – noire	Noire
MXT20BK	200W	8 Ω	Enceinte MXT20 – noire	Noire
MXT12SUBBK	100W	8 Ω	Sub MXT12 actif – noire	Noire
MXT30CBK	150W	8 Ω	Enceinte centrale MXT30C – noire	Noire
MXT35CBK	200W	8 Ω	Enceinte centrale MXT35C – noire	Noire
MXT60BK	200W	8 Ω	Enceinte colonne MXT60 – noire	Noire
MXT70BK	200W	8 Ω	Enceinte colonne MXT70 – noire	Noire
MXT90BK	10W	8 Ω	Enceinte canal vertical ATMOS – noire	Noire

Enceintes d'extérieur

Référence	Puissance	Impédance	Description	Couleurs
ATRIUM5BK/WT	100W	8 Ω	Paire d'enceintes d'extérieur	Noire ou blanche
ATRIUM6BK/WT	100W	8 Ω	Paire d'enceintes d'extérieur	Noire ou blanche

Barres de son

Référence	Entrées	Sorties	Caractéristiques
MAGMAXAX	BT / HDMI / Toslink / aux in	HDMI	Barre de son ATMOS avec caisson actif
MAGMAXAXSR	BT / HDMI / Toslink / aux in	HDMI	Barre de son ATMOS avec caisson actif + enceintes surround
MAGMINIAX	BT / HDMI / Toslink / aux in	HDMI	Mini barre de son ATMOS avec caisson actif
MAGMINI	BT / HDMI / Toslink / aux in	HDMI	MAGNIFI MINI SYSTEM
MAGNIFI2	BT / HDMI / Toslink / aux in	HDMI	MAGNIFI 2 SYSTEM
MAGSR2	BT / HDMI / Toslink / aux in	HDMI	SR2 WIRELESS SURROUNDS - 1 Paire
SIGNAS4	BT / HDMI / Toslink	HDMI	Barre de son ATMOS avec caisson actif
REACTBAR	BT / HDMI	HDMI	Barre de son avec Alexa intégré
REACTSUB	Wireless	/	Sub pour barre de son REACT

MXT20



Certifiées Hi-Res Audio, compatibles Dolby Atmos et DTS:X, et dans un design moderne et abordable, les enceintes de bibliothèque MXT20 remplissent la promesse de Polk d'un son exceptionnel pour tous.

1" Tweeter à Dôme en Térylène
 Woofer 6,5" en Papier Bilaminé
 Impédance Compatible avec les sorties 4 et 8 ohms
 Fréquence de croisement 3200 Hz
 Réponse en fréquence complète 38 Hz / 40,000 Hz
 Sensibilité (1 watt à 1 mètre) 87dB
 Puissance max d'amplificateur recommandée 200 watts

MAGMAXAXSR

Son Dolby Atmos et DTS:X 7.1.2 grâce à onze haut-parleurs optimisés SDA, au streaming Wi-Fi/Bluetooth, aux surrounds sans fil et au caisson de basse.

Profitez d'un son surround Dolby Atmos/DTS:X 7.1.2 optimisé par SDA. Diffusez de la musique en streaming en wifi (Google Chromecast, Apple AirPlay 2, Spotify) ou Bluetooth. Simplifiez votre installation grâce aux 3 entrées/1 sortie HDMI 4K avec ARC.



Enceintes Elan

Référence	Caractéristiques	Résolution	Impédance	Taille	Couleur
EL-400-IC-6	Paire d'enceintes de plafond encastrées Série 400, ronde	100 watts	8 Ω	6,5 pouces (165 mm)	Noir
EL-400-ICDVC-6	Enceinte seule de plafond encastrée Série 400, ronde	100 watts	8 Ω	6,5 pouces (165 mm)	Noir
EL-400-IW-6	Paire d'enceintes murales encastrées Série 400, rectangle	100 watts	8 Ω	6,5 pouces (165 mm)	Noir
EL-600-IC-6	Paire d'enceintes de plafond encastrées Série 600, ronde	110 watts	8 Ω	6,5 pouces (165 mm)	Noir
EL-600-IW-6	Paire d'enceintes murales encastrées Série 600, rectangle	110 watts	8 Ω	6,5 pouces (165 mm)	Noir
EL-600-IC-8	Paire d'enceintes de plafond encastrées Série 600, ronde	120 watts	8 Ω	8 pouces (203 mm)	Noir
EL-600-IWLCR-5	Enceinte seule murale encastrée LCR Série 600, rectangle	110 watts	8 Ω	5 pouces (130 mm)	Noir
EL-800-IC-6	Paire d'enceintes de plafond encastrées Série 800, ronde	120 watts	8 Ω	6,5 pouces (165 mm)	Noir
EL-800-IC-8	Paire d'enceintes de plafond encastrées Série 800, ronde	130 watts	8 Ω	8 pouces (203 mm)	Noir
EL-800-ICDVC-8	Enceinte seule de plafond encastrée Série 800, ronde	130 watts	8 Ω	8 pouces (203 mm)	Noir
EL-800-ICLCR-8	Enceinte seule encastrée de plafond LCR Série 800, ronde	130 watts	8 Ω	8 pouces (203 mm)	Noir
EL-800-IW-8	Paire d'enceintes murales encastrées Série 800, rectangle	130 watts	8 Ω	8 pouces (203 mm)	Noir
EL-800-IWLCR-6	Enceinte seule murale encastrée LCR Série 800, ronde	120 watts	8 Ω	6,5 pouces (165 mm)	Noir

Amplificateur

Référence	Caractéristiques	Résolution	Impédance	Taille	Couleur
EL-D12	Amplificateur numérique 12 canaux, rack inclus	12x 100 watts	8 Ω	432(W) x 149(H) x 432(P) mm	Noir

Trois nouvelles gammes d'enceintes encastrables

Elan a créé trois gammes d'enceintes en s'appuyant sur le savoir-faire du groupe Nortek dans ce domaine. Elles s'adressent à des usages différents de la façon suivante :

- 800 series – hautes performances
- 600 series – multi usages
- 400 series – ambiance

Elan a trouvé la solution et les réponses sont évidentes. Les 800 iront essentiellement dans le salon, c'est-à-dire la pièce la plus spacieuses, là où l'écoute est la plus critique. Les 600 prendront place dans les chambres et le bureau. Tandis que les 400 sont à réserver à la cuisine, aux salles de bains et aux couloirs.



Onduleurs et Conditionneurs Furman

Référence	Caractéristiques	Puissance	Nombre de prises	Taille	Couleurs
FU-F1500-UPS-E	Onduleur en rack 1000VA 2RU, AVR, interface RS-232 & USB, pas ventilateur	1000VA	10 prises	2RU	Noir
FU-AC-210AE	Conditionneur de puissance 10A, 2 prises, SMP avec remise à 0 EVS	10A	2 prises	1RU	Noir
FU-ELITE-10-E-I	Conditionneur d'alimentation home theater 10 amp 230v	10A	2x 4 prises	1RU	Noir
FU-ELITE-16-PF-E-I	Conditionneur d'alimentation home theater 16 amp 230v	16A	3x 4 prises	2RU	Noir
FU-IT-REF-16-E-I	Conditionneur d'alimentation home theater 16 amp 230v	16A	12 prises	3RU	Noir/gris
FU-PS-8REIII	Conditionneur/Séquenceur de puissance, 10A, 240V, Smp	10A	4x 2 prises	1RU	Noir
FU-PL-8CE	Conditionneur de puissance 10A/Lumières avec lampe (240V)	10A	10 prises	1RU	Noir
FU-PL-PLUSCE	Conditionneur de puissance 10A/Lumières avec lampe et Voltmètre (240V)	10A	10 prises	1RU	Noir
FU-PL-PRODMCE	Conditionneur de puissance 16A/Lights/ W/SMP Digital Vm/Am (240V)	16A	10 prises	1RU	Noir
FU-CN-3600SE	Conditionneur de puissance / Séquenceur intelligent 240V, Smp	16A	8 prises	1RU	Noir
FU-M-10LXE	Conditionneur de puissance 10A avec lampes 240V	10A	10 prises	1RU	Noir
FU-M-10XE	Conditionneur de puissance 10A 240V	10A	10 prises	1RU	Noir
FU-SPR-16AE	Régulateur de voltage référence, 16a 230v	16A	3x 4 prises	3RU	Noir/gris



L'onduleur spécifique à l'audiovisuel Furman F1500 assure une continuité de service, en cas de coupure de courant et par temps d'orage. Mais aussi un nettoyage du courant pour obtenir une tension constante débarrassée de tout parasite. Tandis que le mini conditionneur de courant Furman AC-210 s'installe très facilement derrière chaque moniteur vidéo et sous-système de l'installation.

Accessoires



Câble
Cordon
Connecteur
Mobilier
Mallette
Baie



Fibre Optique

Bulle de com

Hub USB Type-C

Outillage
Consommable
EAVS Health



AVer E12 : une station de chargement compacte pour 12 appareils dans les salles de classe

AVer développe l'ensemble des outils numériques nécessaires à une collaboration efficace dans les salles de classe. Il y a bien sûr les incontournables caméras et visualiseurs. AVer propose en complément les très utiles stations de chargement. Dans cette série, le nouveau AVer E12 se destine aux salles de classe où l'espace est compté.



La plus petite des stations de chargement

L'objectif de l'AVer E12 est de pouvoir recharger simultanément jusqu'à 12 appareils mobiles type tablette et ordinateur portable jusqu'à 15,6". La station mesure 45 cm de côté et de hauteur pour 52 cm de large. Des séparations maintiennent les appareils à la verticale tandis que des clips intelligents servent à attacher les cordons de recharge.

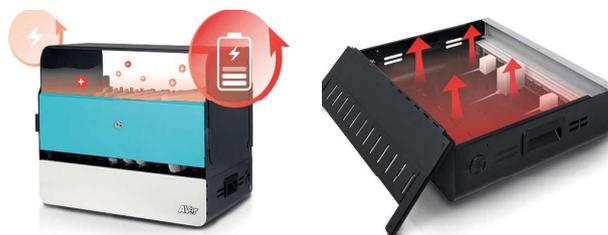
A l'avant, une porte fermant à clé permet de sécuriser les appareils lorsque personne n'est dans la salle de classe. De plus, un verrou type Kensington sécurise la station dans sa globalité. Son côté compact facilite son implantation dans la salle de classe ainsi que son partage grâce à un déplacement facilité d'une salle à une autre si nécessaire.



Gestion intelligente du câblage

Le montage de la station s'effectue en quelques minutes. Cela permet d'observer le fonctionnement de la station. Sa base renferme la multiprise qui accueillera les chargeurs de son choix pour les 12 appareils au maximum. Une fois fermée, des ouïes sur les côtés et le dessus facilitent l'évacuation de la chaleur générée par les chargeurs.

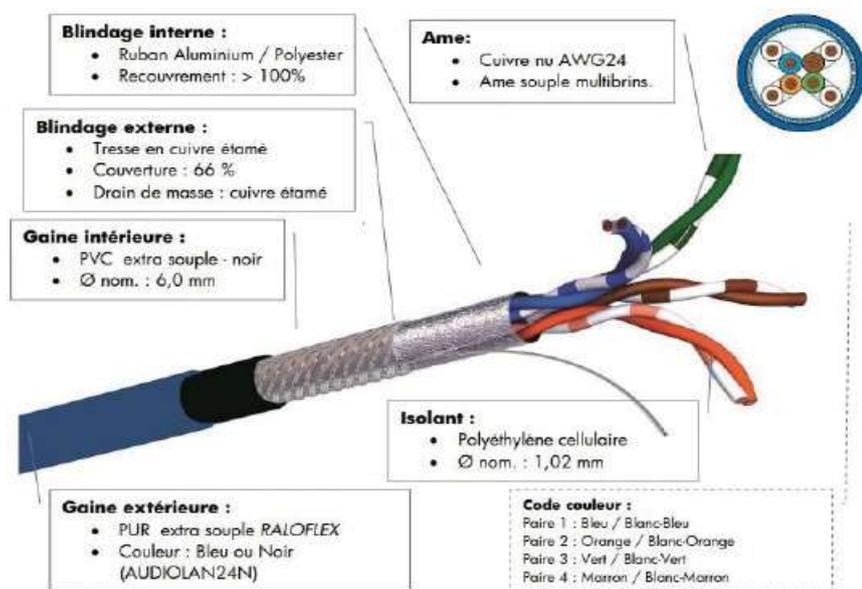
De multiples trous avec des passages de câbles en caoutchouc sont pratiqués sur le pourtour de la station. Ils servent à diriger les cordons de recharge de la base vers les emplacements pour les appareils. Il est ainsi possible de placer la station contre un mur et de faire passer les cordons sur les côtés si besoin.



La station AVer E12 s'adresse à toutes les salles de classe

En résumé, AVer a créé la station de chargement idéale qui pourra prendre place dans toutes les salles de classe. Car les appareils mobiles se sont multipliés et sont devenus des outils courants. Il est plus efficace de pouvoir les recharger tous au même endroit de façon sécurisée plutôt que d'empiler les multiprises où les tronçons de câbles se mélangent. Son aspect compact offre une certaine mobilité entre les salles, elle permet aussi

Câbles, Cordons, Plastrons et Connecteurs



Câbles AV
Câble informatique
Câbles antenne
Cordon AV
Cordon d'alimentation
Câble télécommande



Fibre optique



Connecteur optique

Connecteurs audio, vidéo
Connecteurs informatique
Connecteurs électronique
Boitiers encastrable
Plastron

Les nouvelles solutions de montage de prises en surface Kindermann CablePort Office

Kindermann renouvelle son offre en termes d'intégration de prises pour les bureaux et les tables de réunion. La gamme CablePort comprend de nombreuses références pour s'adapter à tous les cas de figure, encastré ou non encastré, évolutif avec écran tactile, etc. La récente série CablePort Office va à l'essentiel pour mettre à disposition des utilisateurs toutes les prises dont ils ont besoin.



Fixé au bureau ou encastré dans le bureau

Les nouveaux CablePort Office sont proposés dans deux versions. Toutes deux existent dans trois formats, avec 3, 4 ou 6 emplacements :

- **CablePort Office frame** – version encastrée dans un plateau
- **CablePort Office desk** – version en applique qui se clipse sur le plateau du bureau

Selon le modèle, on va pouvoir combiner de 3 à 5 prises de courant avec un chargeur USB et d'autres plastrons de son choix. En outre, le chargeur USB est très intéressant. Equipé de deux prises, une USB-A et une USB-C, il existe dans deux versions : une classique, l'autre avec QuickCharge.



Les 5 avantages des supports CablePort Office

Conception élégante

Les élégants panneaux de connexion de table s'intègrent dans tous les styles d'intérieurs. Ils mettent fin à l'encombrement des câbles sur le bureau.

Montage facile

Le support *CablePort Office desk* se fixe facilement et de manière flexible sur des plateaux de table d'une épaisseur de 21 à 40 mm. Le cadre *CablePort Office frame* s'intègre de manière pratique dans le plateau ou directement sur la table.

Connexions modulaires

Les trois tailles de boîtier différentes (3, 4 ou 6 emplacements) peuvent recevoir individuellement une combinaison de prises, de chargeurs USB ou d'autres types d'interfaces.

À l'épreuve du futur

Cette conception bien pensée rend les panneaux de connexion CablePort à l'épreuve du temps. De cette façon, ils peuvent toujours être facilement adaptés aux nouvelles exigences.

Excellent rapport qualité/prix

Les panneaux de connexion robustes et durables fabriqués en Allemagne se caractérisent par un rapport prix/performance remarquable.



Un incontournable du cable management pour les postes de travail

En résumé, que ce soit au bureau ou à domicile, les options de connexion pratiques de Kindermann facilitent le travail au quotidien. Faciles à installer, le support et le cadre se configurent sur mesure selon les besoins en termes de prises. CablePort Office représente un choix incontournable pour les entreprises qui mettent en œuvre des concepts de partage de bureau et qui souhaitent équiper un grand nombre de postes de travail.



Câbles vidéo

Référence	Jauge	Gaine	Section conducteur(s) / Diamètre	Caractéristiques
VCB75	AWG 20	PVC noir	1x 0,8 mm ² / 6,10 mm	Câble coaxial bleu monobrin – feuille aluminium + tresse cuivre
VCB100	AWG 17	PVC noir	0,4 mm ² / 6,95 mm	Câble coaxial vert multibrins - feuille aluminium + tresse cuivre
MC75	AWG 27	PVC noir	0,35 mm ² / 2,8 mm	Câble coaxial monobrin – tresse cuivre

Câbles vidéo numériques

Référence	Jauge	Gaine	Section conducteur(s) / Diamètre	Caractéristiques
UHD08370ULTRA	AWG 20	Polyuréthane	0,56 mm ² / 6,10 mm	Câble coaxial noir multibrins - double tresse cuivre
UHD1250ULTRA	AWG 17	Polyuréthane	1,10 mm ² / 6,95 mm	Câble coaxial noir multibrins - double tresse cuivre
UHD1250FLEXPUR	AWG 17	Polyuréthane	1,10 mm ² / 6,95 mm	Câble coaxial noir multibrins - feuille aluminium + tresse cuivre
UHD0628LSZH	AWG 23	LSZH	0,28 mm ² / 4,50 mm	Câble coaxial violet monobrin – feuille aluminium + tresse cuivre
UHD08370LSZH	AWG 20	LSZH	0,50 mm ² / 6,10 mm	Câble coaxial violet monobrin – feuille aluminium + tresse cuivre
UHD10460LSZH	AWG 18	LSZH	0,78 mm ² / 6,95 mm	Câble coaxial violet monobrin – feuille aluminium + tresse cuivre

Câbles audio

Référence	Jauge	Gaine	Section conducteur(s) / Diamètre	Caractéristiques
MP222N	AWG 24	PVC noir	2x 0,22 mm ² / 6,95 mm	Câble microphone souple une paire – guipage cuivre
DUAL-MIC	AWG 24	PVC noir	2x (2x 0,14 mm ²) / 2x 3,40 mm	Double câble microphone symétrique 2 paires – guipage cuivre
VIPER	AWG 24	PVC noir	2 x 0,22 mm ² / 6,95 mm	Câble microphone symétrique 1 paire – guipage cuivre
COBRA	AWG 24	PVC noir	1x 0,22 mm ² / 6,00 mm	Câble guitare asymétrique coaxial – âme centrale et guipage cuivre
FMR420	AWG 21	PVC noir	2 x 0,40 mm ² / 6,70 mm	Câble microphone symétrique OFC 1 paire – double guipage cuivre
DUAL-22HQ	AWG 24	PVC noir	2x 0,22 mm ² / 2x 5,00 mm	Double câble asymétrique pour RCA - âme centrale et guipage cuivre
STARQUAD	AWG 24	PVC noir	4x 0,22 mm ² / 6,80 mm	Câble 4 conducteurs – double guipage cuivre
BRASS40N	AWG 24	PVC noir	2x 0,22 mm ² / 4,00 mm	Paire de brassage audio analogique blindée spéciale patch
MPAP4	AWG 24	PVC noir	4x (2x 0,22 mm ²) / 9,50 mm	Câble multipaires – audio analogique - guipage cuivre – prestation
MPAP8	AWG 24	PVC noir	8x (2x 0,22 mm ²) / 12,20 mm	Câble multipaires – audio analogique - guipage cuivre – prestation
MPAP12	AWG 24	PVC noir	12x (2x 0,22 mm ²) / 14,30 mm	Câble multipaires – audio analogique - guipage cuivre – prestation
MPAP24	AWG 24	PVC noir	24x (2x 0,22 mm ²) / 20,20 mm	Câble multipaires – audio analogique - guipage cuivre – prestation
MPAI2	AWG 24	PVC noir	2x 0,22 mm ² / 7,90 mm	Câble multipaires audio analogique, feuillard aluminium – installation
MPAI4	AWG 24	PVC noir	4x (2x 0,22 mm ²) / 9,10 mm	Câble multipaires audio analogique, feuillard aluminium – installation
MPAI12	AWG 24	PVC noir	12x (2x 0,22 mm ²) / 15,20 mm	Câble multipaires audio analogique, feuillard aluminium – installation
MPAI32	AWG 24	PVC noir	32x (2x 0,22 mm ²) / 24,60 mm	Câble multipaires audio analogique, feuillard aluminium – installation

Câbles audio numériques

Référence	Jauge	Gaine	Section conducteur(s) / Diamètre	Caractéristiques
JA28110	AWG 24	PVC bleu	2x 0,22 mm ² / 3,80 mm	Câble multibrins pour brassage numérique – feuille aluminium
DIGI4	AWG 24	PVC bleu	4x (2x 0,22 mm ²) / 11,50 mm	Câble multipaires audio numérique, blindé par guipage cuivre
DIGI12	AWG 24	PVC bleu	12x (2x 0,22 mm ²) / 18,40 mm	Câble multipaires audio numérique, blindé par guipage cuivre
DIGI24	AWG 24	PVC bleu	24x (2x 0,22 mm ²) / 26,80 mm	Câble multipaires audio numérique, blindé par guipage cuivre

Câbles haut-parleurs

Référence	Jauge	Gaine	Section conducteur(s) / Diamètre	Caractéristiques
FHP215	AWG 16	PVC noir	2x 1,5 mm ² / 6,20 mm	Câble haut-parleur 2 x 1,5 mm rouge/noir
FHP225	AWG 13	PVC noir	2 x 2,5 mm ² / 7,40 mm	Câble haut-parleur 2 x 2,5 mm rouge/noir
FHP425FRNC	AWG 13	PVC noir	4x 2,5 mm ² / 9,40 mm ²	Câble haut-parleur 4 x 1,5 mm

Câbles réseau – 4 paires torsadées

Référence	Jauge	Gaine	Section conducteur(s) / Diamètre	Caractéristiques
AUDIOLAN6	AWG 27/7	PVC noir	4x (2x 0,10 mm ²) / 6,00 mm	Câble Cat6 F/UTP 4 paires multibrins
AUDIOLAN24/N	AWG 24	Polyuréthane	x (2x 0,22 mm ²) / 7,80 mm	Câble Cat5e SF/UTP 4 paires multibrins
AUDIOLAN6A	AWG 23/7	Polyuréthane	4x (2x 0,25 mm ²) / 8,40 mm	Câble Cat6a S/FTP 4 paires multibrins

Câbles HYBRIDES (prestation), télécommande et lumière

Référence	Jauge	Gaine	Section conducteur(s) / Diamètre	Caractéristiques
AUDIOLAN24DW	/	PVC noir	-- / 24,00 mm	Câble composé de 2x AUDIOLAN24 + 4x DIGI1 + 1x 3G2,5
1XDMXPOWER	/	PVC noir	-- / 15,50 mm	Câble composé d'1x DMX512 + 1x 3G1,5
AUDIOLAN6AW	/	Polyuréthane	-- / 22,00 mm	Câble composé d'1x AUDIOLAN6A + 1x 3G2,5
4AUDIOLAN6A	/	Polyuréthane	-- / 25,20 mm	Câble composé de 4x AUDIOLAN6A
MC4/6/8/10/12/16	AWG 24	PVC noir	Xx 0,22 mm ² / 4,50-7,50 mm	Câble de télécommande souple de 4 à 16 conducteurs
1XDMX512N	AWG 24	PVC noir	2x 0,22 mm ² / 5,80 mm	Câble lumière DMX 2 paires de 0,34 mm noir de 100 mètres
AUDIOLAN6A	AWG 23/7	Polyuréthane	4x (2x 0,25 mm ²) / 8,40 mm	Câble Cat6a S/FTP 4 paires multibrins



UHD1250FLEXPUR

C'est le câble vidéo prestation AV par excellence ! Il conduit le signal vidéo 4K sur 50m. Sa gaine polyuréthane lui confère une résistance max à la traction et aux environnements rudes. Son évolution est l'UHD1250ULTRA avec un blindage qui le rend plus souple (double tresse)

Cordons HDMI, DVI, DisplayPort, VGA

Référence	Caractéristiques	Connectiques	Longueurs
LHDMI-HSD	Cordon HDMI1.3 High Speed mâle/mâle	HDMI mâle vers HDMI mâle	de 0,5 à 40 m
LHDMI-HSD-4K	Cordon HDMI2.0 4K High Speed mâle/mâle	HDMI mâle vers HDMI mâle	1, 2, 3, 5, 10 et 15 m N
LDVIHDMI	Cordon HDMI High Speed vers DVI mâle/mâle	HDMI mâle vers DVI mâle	de 2 à 30 m
LDPEHDMIMM	Cordon HDMI High Speed vers DisplayPort mâle/mâle	HDMI mâle vers DP mâle	1 et 2 m N
LDVIDM	Cordon DVI-D Dual Link mâle/mâle	DVI mâle vers DVI mâle	1, 3, 5, 7, 10, 15 et 20 m
L1DP	Cordon DisplayPort (20 broches)	DP mâle vers DP mâle	1, 2 et 5 m N
VGAMM	Cordon VGA (HD15) avec ferrites mâle/mâle	VGA mâle vers VGA mâle	de 2 à 50 m
VGAMF	Cordon VGA (HD15) avec ferrite mâle/femelle	VGA mâle vers VGA femelle	de 2 à 50 m
LVGAMM	Cordon VGA (HD15) et Jack 3,5mm en mâle/mâle	VGA/Jack3,5 mâle vers VGA/Jack3,5 mâle	de 2 à 50 m

Cordons Vidéo KX6 et MA75

Référence	Caractéristiques	Connectiques	Longueurs
LV2	Cordon vidéo KX6 vert BNC mâle/mâle	BNC mâle vers BNC mâle	de 0,5 à 40 m
LVM1	Cordon microcoax vidéo MA75 vert BNC mâle/mâle	BNC mâle vers BNC mâle	de 0,3 à 50 m

Cordons Audio

Référence	Caractéristiques	Connectiques	Longueurs
L1JJE1.5	Cordon audio stéréo Jack 3,5 mâle/mâle éco	Jack3,5 mâle vers Jack3,5 mâle	1, 2, 3, 5 et 10 m
LJJ5	Cordon audio stéréo Jack 3,5 mâle/mâle	Jack3,5 mâle vers Jack3,5 mâle	5, 10, 15, 20, 30 et 35 m
L1J2	Cordon audio mono MP222 Jack 6,35 mâle/mâle	Jack6,35 mâle vers Jack6,35 mâle	1, 2, 3, 5, 10, 15 et 20 m
LCJ1.5	Cordon audio stéréo Jack 3,5 vers 2 RCA mâle/mâle	Jack3,5 mâle vers 2x RCA mâle	de 1,5 à 30 m
L1XX3	Cordon micro MP222 en XLR 3 points Neutrik mâle/mâle	XLR-3 mâle vers XLR-3 mâle	de 0,3 à 100 m
L2XX5	Cordon micro MP222 en XLR 3 points Neutrik mâle/femelle	XLR-3 mâle vers XLR-3 femelle	de 0,3 à 100 m
LPXMF5	Cordon HP 2x1,5" en XLR 3 points mâle/femelle	XLR-3 mâle vers XLR-3 femelle	5 m

Cordons CAT5 paires torsadées

Référence	Caractéristiques	Connectiques	Longueurs
LI5S1DG	Cordon Cat5e droit FTP100 gris	RJ45 mâle vers RJ45 mâle	de 0,3 à 50 m N
LI6SF1DG	Cordon Cat5e droit FTP100 gris	RJ45 mâle vers RJ45 mâle	de 0,3 à 50 m

Cordons USB

Référence	Caractéristiques	Connectiques	Longueurs
LU3.0AA	Cordon USB3.0 type A/A mâle/femelle	USB-A mâle vers USB-A femelle	3 et 5 m
LU3.0AB	Cordon USB3.0 type A/B mâle/mâle en bleu	USB-A mâle vers USB-B mâle	3 m
LU3A	Cordon USB3.0 type A/A mâle/femelle sur fibre optique	USB-A mâle vers USB-A femelle	de 10 à 100 m N
LUAA	Cordon USB2.0 type A/A mâle/mâle	USB-A mâle vers USB-A mâle	1, 2, 3 et 5 m
LU2AB	Cordon USB2.0 type A/B mâle/mâle	USB-A mâle vers USB-B mâle	0,6, 1, 2, 3 et 5 m

Cordon HDMI vers DisplayPort



Cordon HDMI2.0 4K



Cordon USB3.0 A/B M/M



Cordon HDMI vers DVI-D



Cordon Jack3,5 M/M



Cordon Cat6



Cordon DisplayPort



Cordon 2x RCA vers Jack3,5 M/M





Jarretières fibre optique multimode OM4 et OM3

Référence	Caractéristiques
EBL-010D4LCPLCP	Jarretière LC-LC multimode 50/125 OM4 LSZH Duplex de 1 mètre (disponible aussi de 2 à 100 m)
EBL-010D4LCPSCP	Jarretière LC-SC multimode 50/125 OM4 LSZH Duplex de 1 mètre (disponible aussi de 2 à 100 m)
EBL-010D4SCPSCP	Jarretière SC-SC multimode 50/125 OM4 LSZH Duplex de 1 mètre (disponible aussi de 2 à 100 m)
EBL-010D3LCPLCP	Jarretière LC-LC multimode 50/125 OM3 LSZH Duplex de 1 mètre (disponible aussi de 2 à 100 m)
EBL-010D3LCPSCP	Jarretière SC-SC multimode 50/125 OM3 LSZH Duplex de 1 mètre (disponible aussi de 2 à 100 m)
EBL-010D3STPSTP	Jarretière ST-ST multimode 50/125 OM3 LSZH Duplex de 1 mètre (disponible aussi de 2 à 100 m)
EBL-010D3SCPSTP	Jarretière SC-ST multimode 50/125 OM3 LSZH Duplex de 1 mètre (disponible aussi de 2 à 100 m)
EBL-010D3LCPSCP	Jarretière LC-SC multimode 50/125 OM3 LSZH Duplex de 1 mètre (disponible aussi de 2 à 100 m)
EBL-010D3LCPSTP	Jarretière LC-ST multimode 50/125 OM3 LSZH Duplex de 1 mètre (disponible aussi de 2 à 100 m)



LC/LC OM3



SC/ST OM3



LC/ST OM3



LC/SC OM3



ST/ST OM3



SC/SC OM3



LC/LC OM4



LC/SC OM4



SC/SC OM4

Jarretières fibre optique monomode

Référence	Caractéristiques
EBL-010D9LCULCU	Jarretière LC/UPC-LC/UPC monomode 9/125 Duplex de 1 mètre (disponible aussi de 2 à 100 m)
EBL-010D9SCUSCU	Jarretière SC/UPC-SC/UPC monomode 9/125 Duplex de 1 mètre (disponible aussi de 2 à 100 m)
EBL-010D9STUSTU	Jarretière ST/UPC-ST/UPC monomode 9/125 Duplex de 1 mètre (disponible aussi de 2 à 100 m)
EBL-010D9SCUSTU	Jarretière SC/UPC-ST/UPC monomode 9/125 Duplex de 1 mètre (disponible aussi de 2 à 100 m)
EBL-010D9LCUSCU	Jarretière LC/UPC-SC/UPC monomode 9/125 Duplex de 1 mètre (disponible aussi de 2 à 100 m)
EBL-010D9LCUSTU	Jarretière LC/UPC-ST/UPC monomode 9/125 Duplex de 1 mètre (disponible aussi de 2 à 100 m)
EBL-010S9LCULCU	Jarretière LC/UPC-LC/UPC monomode 9/125 Simplex de 1 mètre (disponible aussi de 2 à 100 m)
EBL-010S9SCUSCU	Jarretière SC/UPC-SC/UPC monomode 9/125 Simplex de 1 mètre (disponible aussi de 2 à 100 m)
EBL-010S9STUSTU	Jarretière ST/UPC-ST/UPC monomode 9/125 Simplex de 1 mètre (disponible aussi de 2 à 100 m)
EBL-010S9SCUSTU	Jarretière SC/UPC-ST/UPC monomode 9/125 Simplex de 1 mètre (disponible aussi de 2 à 100 m)

Nous pouvons également vous proposer toutes sortes de gaines

	OS1 / OS2	OM1	OM2	OM3	OM4
Multimode / monomode	monomode	multimode	multimode	multimode	multimode
Diamètre de la fibre (âme/gaine)	9/125µ	62,5/125µ	50/125µ	50/125µ	50/125µ
Type de signal IP leplus courant	10/100/1000Mbps -10Gb/s	100 Mb/s	100Mb/s et 1Gb/s	10Gb/s	10Gb/s
Bande passante	***	200 MHz.km (850nm)	500 MHz.km	1500MHz.km (850nm)	3500MHz.km (850nm)

La différence majeure entre monomode et multimode se situe au niveau de la propagation de la lumière. Dans la fibre monomode (SM), le coeur est si petit que la lumière circulera « tout droit », alors que dans une fibre multimode, elle va rebondir sur les parois.

La fibre Monomode offre jusqu'à 50 fois plus de portée qu'en multimode. C'est pourquoi la fibre monomode s'utilise généralement dans des connexions réseau longue distance couvrant des zones étendues, comme la télévision par câble.

La bande passante est également plus large. Vous atteignez avec une paire de fibres monomodes full-duplex un débit jusqu'à deux fois supérieur à celui de la fibre multimode.



Cordons HDMI Gefen

Référence	Connecteur(s)	Caractéristiques
CAB-HD-LCK-01MM	HDMI moulé	Cordon HDMI High speed de 0,30 m – vis de verrouillage – noir
CAB-HD-LCK-03MM	HDMI moulé	Cordon HDMI High speed de 1 m – vis de verrouillage – noir
CAB-HD-LCK-06MM	HDMI moulé	Cordon HDMI High Speed de 1,80 m – vis de verrouillage – noir
CAB-HD-LCK-10MM	HDMI moulé	Cordon HDMI High speed de 3 m et – de verrouillage – noir
CAB-HD-LCK-15MM	HDMI moulé	Cordon HDMI High Speed de 4,50 m – vis de verrouillage – noir

Cordons HDMI Gefen

Référence	Connecteur(s)	Caractéristiques
CAB-DVIC-DLN-50MM	DVI moulé	Cordon DVI Dual Link de 15 m – noir



Cordons Audio

Référence	Connecteurs(s)	Caractéristiques
CAXX1XX	XLR mâle / XLR femelle	Cordon audio analogique avec câble VIPER XX m
CANXX1XX	XLR mâle / XLR femelle	Cordon audio numérique avec câble DIGIMIC XX m
CAXJ2XX	XLR mâle / Jack TRS 6,35	Cordon audio analogique avec câble VIPER XX m
CAXFJ2XX	XLR femelle / Jack TRS 6,35	Cordon audio analogique avec câble VIPER XX m
CARR2XX	Double RCA mâle / double RCA mâle (métal)	Cordon audio analogique avec câble DUAL22HQ XX m
CA2RXF1XX	Double RCA mâle / double XLR femelle	Cordon audio analogique avec câble DUAL22HQ XX m
CA2RX1XX	Double RCA mâle / double XLR mâle	Cordon audio analogique avec câble DUAL22HQ XX m

Cordons Vidéo SDI sur enrouleur

Référence	Connecteur(s)	Caractéristiques
CUHD1250FLP1XXXROL	BNC / BNC	Cordon vidéo numérique (4K max 50 m) avec câble UHD1250FLP XXX m
CUHD08370ULTRA1XXXROL	BNC / BNC	Cordon vidéo numérique (4K max 30 m) avec câble UHD08370FLP XXX m

Cordons Réseau sur enrouleur

Référence	Connecteur(s)	Caractéristiques
CRJ2451XXXNEROL	RJ45 encapsulé (démontable)	Cordon réseau Cat5e souple avec câble AUDIOLAN24
CRJ645A1XXXNEROL	Capsule RJ45 (sertissage démontable)	Cordon réseau Cat6a souple avec câble AUDIOLAN6A
CRJ645A1XXXS2ROL	RJ45 métal (sertissage démontable)	Cordon réseau Cat6a souple avec câble AUDIOLAN6A



NEUTRIK

Cordons fibres optiques Neutrik sur enrouleur

Référence	Connecteur(s)	Caractéristiques
NKO2M-A-2-XXX	OpticalCON DUO	Cordon OpticalCON Duo multimode de XXX m
NKO2S-A-2-XXX	OpticalCON DUO	Cordon OpticalCON Duo monomode de XXX m
NKOXX2M-A-3-XXX	OpticalCON DUO	Cordon OpticalCON Duo advanced multimode blindé de XXX m
NKOXX2S-A-3-XXX	OpticalCON DUO	Cordon OpticalCON Duo advanced monomode blindé de XXX m
NKO4M-A-2-XXX	OpticalCON QUAD	Cordon OpticalCON Quad multimode de XXX m
NKO4S-A-2-XXX	OpticalCON QUAD	Cordon OpticalCON Quad monomode de XXX m
NKOX2M-A-3-XXX	OpticalCON DUO	Cordon OpticalCON Duo multimode extreme de XXX m
NKOX2S-A-3-XXX	OpticalCON DUO	Cordon OpticalCON Duo monomode extreme de XXX m
NKOX4M-A-3-XXX	OpticalCON QUAD	Cordon OpticalCON Quad multimode extreme de XXX m
NKOX4S-A-3-XXX	OpticalCON QUAD	Cordon OpticalCON Quad monomode extreme de XXX m
NKO2S-S5-A-3-XXX	OpticalCON HYBRID	Cordon OpticalCON hybride (16 fibres optiques + 2x AWG16) de XXX m
NKO2M-L-0-XXX	OpticalCON DUO Lite	Cordon OpticalCON Duo Lite multimode de XXX m
NKO2S-L-0-XXX	OpticalCON DUO Lite	Cordon OpticalCON Duo Lite monomode de XXX m

CRJ645A1XXXS2ROL

Cordon réseau Cat6a avec gaine polyuréthane sur enrouleur, pour la prestation. Les connecteurs robustes en métal se sertissent sans outils ! Disponible dans toutes les longueurs et sans enrouleur.



NKOXX-X-X-XXX

Enrouleur fibre optique, disponible dans toutes les tailles. La fibre peut être monomode ou multimode et les connecteurs Neutrik au choix : OpticalCON DUO / QUAD / HYBRIDE



Plastrons HDMI

Référence	Caractéristiques	Connectiques	Longueurs
PL-HDMI/HDMI-xx	Plastron 45x45 blanc HDMI femelle vers HDMI mâle câblé	HDMI femelle vers HDMI femelle	0,2, 1, 3, 5, 10 et 15 m

Plastron DisplayPort

Référence	Caractéristiques	Connectiques	Longueur
PL-DP/DP	Plastron 45x45 blanc DisplayPort femelle vers DisplayPort mâle câblé	DP femelle vers DP mâle	1 m

Plastrons VGA

Référence	Caractéristiques	Connectiques	Longueurs
PL-HTEF	Plastron 45x45 blanc équipé d'une traversée VGA en HD15	VGA femelle vers VGA femelle	/
PL-H/H-xx	Plastron 45x45 blanc HD15 femelle vers HD15 mâle câblé	VGA femelle vers VGA mâle	0,2, 0,5, 1, 2, 3, 5 et 30 m
EBX-PLCVFMxx	Plastron 45x45 blanc HD15 femelle vers HD15 mâle câblé	VGA femelle vers VGA mâle	10, 15 et 20 m
PL-HJ3/HJ3-xx	Plastron 45x45 blanc HD15 et audio femelle vers HD15 et Jack 3,5 mâle câblé	VGA/Jack3,5 femelle vers VGA/Jack3,5	0,2, 1, 2, 3, 5 et 30 m
EBX-PLVAFMxx	Plastron 45x45 blanc HD15 et audio femelle vers HD15 et Jack 3,5 mâle câblé	VGA/Jack3,5 femelle vers VGA/Jack3,5	10, 15 et 20 m

Plastrons USB

Référence	Caractéristiques	Connectiques	Longueurs
PL-U/UA-xx	Plastron 45x45 blanc USB A femelle vers USB A mâle câblé	USB-A femelle vers USB-A mâle	0,2, 1, 2, 3 et 5 m

Plastrons RJ45

Référence	Caractéristiques	Connectiques	Longueurs
PL-RJ45/RJ45-xx	Plastron 45x45 ABS blanc RJ45 Cat6 femelle vers fiche RJ45 mâle câblé	RJ45 femelle vers RJ45 mâle	de 0,2 à 30 m

Plastrons Vidéo

Référence	Caractéristiques	Connectiques	Longueurs
PL-BE	Plastron 45x45 blanc BNC femelle à souder	BNC femelle vers Pin à souder	/
PL-B/B-xx	Plastron 45x45 blanc BNC femelle vers BNC mâle câblé et soudé	BNC femelle vers BNC mâle	de 0,2 à 30 m
PL-B2RE	Plastron 45x45 blanc équipé d'une traversée BNC et de 2 RCA femelle à souder	BNC/2x RCA femelle vers Pin à souder	/

Plastrons Audio

Référence	Caractéristiques	Connectiques	Longueurs
PL-2RE	Plastron 45x45 blanc 2 RCA femelles à souder	2x RCA femelle vers Pin à souder	/
PL-2R/J3-xx	Plastron 45x45 blanc 2 RCA femelles vers Jack 3,5 stéréo mâle câblé	2x RCA femelle vers Jack3,5 mâle	0,2 à 30 m
PL-2R/2R-xx	Plastron 45x45 blanc 2 RCA femelles vers 2 RCA femelles câblé	2x RCA femelle vers 2x RCA femelle	0,2 à 30 m
PL-J3E	Plastron 45x45 blanc Jack 3,5 stéréo femelle à souder	Jack3,5 femelle vers Pin à souder	/
PL-J3/J3-xx	Plastron 45x45 blanc Jack 3,5 stéréo femelle vers Jack 3,5 stéréo mâle câblé	Jack3,5 femelle vers Jack3,5 mâle	0,2 à 30 m
PL-J6/J6-X	Plastron 45x45 blanc Jack 6,35 stéréo femelle vers Jack 6,35 stéréo mâle câblé	Jack6,35 femelle vers Jack6,35 mâle	0,2 à 30 m
PL-X/X-X	Plastron 45x45 blanc XLR 3 points femelle vers XLR 3 points mâle câblé	XLR-3 femelle vers XLR-3 mâle	0,2 à 30 m

*Existe également d'autres modèles en Audio (RCA, Jack 3,5, Jack 6,35, XLR...), nous consulter

Plastron HDMI



Plastron DisplayPort



Plastron DVI-D



Plastron VGA et Jack3,5



Plastron 2x RCA



Plastron USB



EBX-PLHFF0.20



EBX-PLCVFF0.20



PL-HDMI/HDMI



PL-DVID/DVID-3





Bagues avec cordons adaptateurs HDMI Liberty Ring sécurisés

Référence	Caractéristiques
DL-AR498	HDMI femelle vers DP mâle - 12,5cm
DL-AR523	HDMI femelle vers DP/mini DP mâle - 12,5cm
DL-AR1979	HDMI femelle vers mini DP/USB-C mâle - 12,5cm
DL-AR4074	HDMI femelle vers DP 4K/mini DP 4K/USB-C mâle - 12,5cm
DL-AR2225	HDMI femelle vers DP/USBI C mâle - 12,5cm
DL-AR1909	HDMI femelle vers USB-C de 12,5cm et adaptateurs DP/mini DP mâle
DL-AR653	HDMI femelle vers DP/mini DP/micro HDMI/mini HDMI C mâle - 12,5cm
DL-AR1942	HDMI femelle vers DP/mini DP/Lightning/USB-C mâle - 12,5cm
DL-AR1906	HDMI femelle vers DP/mini DP/micro HDMI/mini HDMI C/USB-C mâle - 12,5cm
DL-AR2070	HDMI femelle vers DP/Mini-DP de 12,5cm et adaptateurs micro HDMI/USB-C mâle
DL-AR1902	HDMI femelle vers USB-C de 12,5cm et adaptateurs DP/mini DP/mini HDMI C mâle
DL-AR2263	HDMI femelle vers DP/mini DP/micro HDMI/USB-C mâle - 12,5cm
DL-AR586	HDMI femelle vers DP/mini DP/Lightning mâle - 12,5cm
DL-AR4881	HDMI femelle vers DP 4K/mini DP 4K/USB-C mâle - 12,5cm
DL-AR4792	HDMI femelle vers DP/mini DP/micro HDMI/mini HDMI C/USB-C/VGA+USB mâle - 12,5cm
DL-AR2063	HDMI femelle vers DP/mini DP/micro HDMI/Lightning/USB-C mâle - 12,5cm
DL-AR663	HDMI femelle vers DP/mini DP/micro HDMI/mini HDMI C/Lightning mâle - 12,5cm
DL-AR403	HDMI femelle vers Lightning de 12,5cm et adaptateurs DP/mini DP/mini HDMI C mâle

Bagues avec adaptateurs HDMI Liberty Ring sécurisés

Référence	Caractéristiques
DL-AR397	HDMI femelle vers DP/mini DP mâle
DL-AR401	HDMI femelle vers micro HDMI/DP/mini DP mâle
DL-AR2	HDMI femelle vers micro HDMI/DP/mini HDMI C/mini DP mâle
DL-AR	HDMI femelle vers micro HDMI/DP/mini HDMI C/mini DP/DVI mâle

Adaptateurs

Référence	Caractéristiques	
AR-DP4K-HDF	Adaptateur Display Port vers HDMI 4K - 15cm - Noir	N
AR-MDP4K-HDF	Adaptateur Mini Display Port vers HDMI 4K - 15cm - Noir	N
AR-MCHM-HDF	Adaptateur Mini HDMI-C vers HDMI Femelle - 15cm - Noir	N
AR-DVM-HDF	Adaptateur DVI vers HDMI - 15cm - Noir	N
DL-AR10066	Adaptateur Mini HDMI-C vers HDMI	N

Seconde génération du câble HDMI avec adaptateurs multi-formats

Liberty AV vous permet de proposer pour toute salle de réunion de multiples connecteurs vidéo avec un seul câble. Autrement dit, pas besoin de boîtiers de conversion, les petits adaptateurs sont attachés au câble. Avec sa nouvelle génération, le Liberty AV Adapter Ring 2 bénéficie d'améliorations notables pour plus de facilité d'usage et de sécurité.

Cette nouvelle version reprend le principe très malin de la première génération. C'est-à-dire un cordon HDMI de votre choix, à acheter séparément ou déjà existant, auquel s'attachent différents adaptateurs. Ces derniers servent à transformer le HDMI vers un autre connecteur vidéo. Le système d'attache évolue et permet maintenant de faire une boucle ou non avec l'attache principale.

Le système d'attache évolue et permet maintenant de faire une boucle ou non avec l'attache principale.

Liberty AV propose une solution de départ référencée DL-ARD qui couvre l'USB-C, le DisplayPort et le mini DisplayPort. Ensuite, vous pouvez créer la solution de votre choix en faisant votre sélection parmi les adaptateurs suivants :



C2G
A brand of **legrand**



HUB USBanalogiques

Référence	Longueur	Caractéristiques
C2G54278	0,1 m	Extendeur USB-C 3.2 via kit RJ45 TX to RX
C2G54456	0,1 m	USB-C Mini Dock HDMI / 4K30 / USB / Eth / Type-C power
C2G54458	0,1 m	USB-C vers Mini Dock HDMI / 4K30 / 2USB / Eth / Type-C power
C2G54459	0,1 m	USB-C vers HDMI Adapter - 4K 60Hz
C2G54460	0,1 m	USB-C vers Mini Dock HDMI 4K30 / USB-C / Type-C power
C2G54488	0,1 m	USB-C vers Dual HDMI / RJ45 / 4 USB-A / Type-C power
C2G29828	0,1 m	USB-C vers HDMI / VGA / USB-A / RJ45 (noir)
C2G54538	0,1 m	USB-C vers DUAL HDMI-DP / USB-A / USB-C / RJ45 / audio

Kits PC >> AV

Référence	Longueur	Caractéristiques
C2G29891	/	Kit d'adaptateurs anneau rétractable HDMI 4K vers mini DP / DP / USB-C / Lightning / VGA
C2G29893	/	Kit d'adaptateurs anneau rétractable HDMI 4K vers mini DP / DP / USB-C / Lightning / VGA (encastrable)
CG84269	/	Kit d'adaptateurs anneau rétractable HDMI 4K vers mini DP / DP / USB-C
CG84270	/	Kit d'adaptateurs anneau rétractable HDMI 4K mini DP / DP / USB-C (encastrable)
C2G29887	/	Anneau d'adaptateurs HDMI 4K vers DP / mini DP / USB-C / Lightning / VGA
C2G29889	/	Anneau d'adaptateurs HDMI 4K vers mini DP / USB-C / Lightning
CG84268	/	Anneau d'adaptateurs HDMI vers Mini DP DP USB-C 4K

Boîtiers HDMI

Référence	Longueur	Caractéristiques
C2G30010	/	Extendeur HDMI 4K – sur Cat6a en HDBaseT – 50m
C2G41003	/	HDMI 4K60Hz - audio extracteur
CG29975	/	Encodeur HDMI over IP - 4K30Hz
CG29976	/	Décodeur HDMI over IP 4k60Hz
CG29977	/	Contrôleur réseau for HDMI over IP
CG84310	/	Hub central USB-C / HDMI pour salle de conférence

Cordons HDMI

Référence	Longueur	Caractéristiques
C2G10374	0,50 m	Câble HDMI Ultra Flexible 4K
C2G10377	1,80 m	Câble HDMI Ultra Flexible 4K
C2G10381	6,00 m	Câble HDMI UltraFlex Actif 4K
CG50184	3,00 m	Câble HDMI Premium High Speed
CG50188	6,00 m	Câble HDMI Premium High Speed

Cordons DisplayPort

Référence	Longueur	Caractéristiques
CG84401	2 m	Câble DisplayPort M/M
CG84402	3 m	Câble DisplayPort M/M
CG84403	5 m	Câble DisplayPort M/M

Adaptateurs USB-C

Référence	Longueur	Caractéristiques
C2G29515	0,10 m	Adaptateur USB-C mâle vers USB-A femelle
C2G29514	0,10 m	Adaptateur USB-C vers Mini DisplayPort
C2G54474	1,00 m	USB-C vers 4k60Hz DisplayPort

Cordons USB

Référence	Longueur	Caractéristiques
CG80542	1,80 m	Câble USB-C vers DisplayPort
CG80544	3,5 m	Câble USB-C vers DisplayPort
CG88832	1,80 m	Câble USB-C vers USB-A M/M
CG88833	3,00 m	Câble USB-C vers USB-A M/M
CG88848	1,00 m	Câble USB-C vers USB-C M/M
CG81681	2,00 m	USB 3.0 AM-BM
CG81682	3,00 m	USB 3.0 AM-BM



C2G
A brand of **legrand**

CG84310

Le hub vidéo de salle de conférence est le complément idéal pour afficher et partager du contenu 4K dans les salles de conférence et les espaces restreints, permettant à plusieurs utilisateurs de se connecter et de basculer entre leurs ordinateurs portables et leurs tablettes, le tout via un seul câble HDMI connecté à l'écran.

Les connexions prennent en charge une résolution vidéo jusqu'à 4K 60 Hz 4:4:4, de sorte que les participants à la réunion pourront voir le contenu affiché pour une meilleure compréhension et une prise de décision détaillée.

Plug-and-play, aucun pilote ou application nécessaire pour vous connecter

Le contrôle CEC connecte le concentrateur vidéo à la bonne entrée TV

Câble HDMI de 0,9 m et câble USB-C de 0,9 m inclus, vous n'avez donc pas à attendre que vos câbles supplémentaires arrivent.



C2G29891

L'anneau adaptateur HDMI 4K à montage universel rétractable est le complément parfait aux salles de conférence, aux espaces de rassemblement, aux amphithéâtres ou aux salles de classe pour s'assurer que tout le monde peut se connecter. La configuration standard comprend les adaptateurs pour connecter presque n'importe quel appareil à l'écran de la pièce tout en prenant en charge une résolution vidéo jusqu'à 4K. Choisissez entre HDMI vers DisplayPort, Mini DisplayPort, USB-C, Lightning ou VGA pour relever les défis de connectivité.

C2G54538

La station d'accueil USB-C® Hybrid Triple 4K Display avec DisplayLink et DP Alt Mode transforme les ordinateurs portables compatibles USB-C en solutions de bureau complètes via une seule connexion USB-C - leur permettant d'avoir plus de sorties vidéo, plus de périphériques connectés et des données au transferts rapides, tout en gardant l'ordinateur portable chargé et prêt à l'emploi.

Cette station d'accueil prend en charge des images et des vidéos haute définition nettes lors de la connexion d'un, deux ou trois écrans 4K. Lors de la connexion au port HDMI étiqueté "DP Alt Mode", assurez-vous que l'ordinateur portable connecté prend en charge le mode DP alt. Le port Ethernet permet une connectivité Internet fiable avec des vitesses de transfert de fichiers allant jusqu'à 1000 Mbps.



C2G29515

Le convertisseur adaptateur USB-C mâle vers USB-A femelle - USB 3.2 Gen 1 (5 Gbps) est la solution parfaite pour connecter une clé USB, un clavier, une souris ou tout autre appareil doté d'un connecteur USB-A à un ordinateur portable ou de bureau qui dispose d'un port USB-C pour la communication USB 3.2 Gen 1. Le connecteur USB-C est plus petit que les connecteurs USB traditionnels et présente une conception symétrique qui lui permet d'être facilement connecté du premier coup. Le prolongateur de type dongle réduit la tension sur le port USB-C, empêchant le poids et la tension supplémentaires d'endommager le port.

C2G54488

La station d'accueil USB-C 9-en-1 à double affichage avec HDMI, Ethernet, USB, audio 3,5 mm et alimentation se connecte aux ordinateurs portables compatibles USB-C ou Thunderbolt™ 3.

Cette station d'accueil USB-C à double affichage prend en charge les appareils connectés, tels que les claviers, les souris, les disques durs portables et d'autres périphériques, tout en prenant en charge jusqu'à 60 W d'alimentation pour maintenir la batterie de l'ordinateur portable chargée.

Cette station d'accueil USB-C à double affichage dispose de deux sorties d'affichage vidéo, divisant simultanément le contenu en deux écrans tout en prenant en charge des résolutions jusqu'à 1080p. Le port USB-C prend en charge l'alimentation, permettant avec 60W d'alimenter et de charger l'ordinateur portable connecté.





Connecteurs Réseau

Référence	Caractéristiques
CRJ45C6B	Connecteur RJ45 blindé Cat6 50 microns
EZ-RJ45-6-100	Connecteurs EZ-RJ45 Cat6 pack de 100
EZ-RJ45-100	Connecteurs EZ-RJ45 Cat5e pack de 100

Connecteurs EZ-RJ45 Cat6



Connecteurs BNC

Référence	Caractéristiques
Connecteurs BNC	Connecteur BNC mâle à sertir pour câble KX6 ("E" pour version économique)
BNC75 ou BNC75E	Connecteur BNC mâle à sertir pour câble H1D+ et VCB75
BNCH1D+	Connecteur BNC mâle à sertir pour câble H2D+ et VCB100
BNCH2D+	Connecteur BNC femelle à sertir pour câble H1D+ et VCB75
BNCFH1D+	Connecteur BNC femelle à sertir pour câble H2D+ et VCB100
BNCFH2D+	Connecteur BNC mâle à sertir pour câble 7731A Belden
BNC7731A	Connecteur BNC mâle à sertir pour câble 1694A Belden
BNC1694A	Connecteur BNC mâle à sertir pour câble 1855A Belden

BNCH2D+



Connecteurs Audio en RCA et Jack

Référence	Caractéristiques
CEMR	Connecteur RCA mâle plastique rouge avec passe-câble
CEMJ	Connecteur RCA mâle plastique jaune avec passe-câble
MJ3MS	Connecteur Jack 3.5 mâle stéréo métal
MJ6MS	Connecteur Jack 6.35 mâle stéréo métal

CEMR



MJ3MS



Manchons

Référence	Caractéristiques
MH2D+NOIR	Manchon BNC en plastique noir pour câble VCB100 et H2D+ diamètre 6.95 mm
MKX6NOIR	Manchon BNC en plastique noir pour câble KX6 et H1D+ diamètre 6.10 mm
MMA75NOIR	Manchon BNC en plastique noir pour câble MA75 diamètre 2.80 mm
MRJ45	Manchon en plastique pour câble RJ45 diam 6 mm
105010	Manchon E-Boxx jaune pour EZ-RJ45

MKX6NOIR



Connecteurs VGA

Référence	Caractéristiques
HD15M	Connecteur Sub D15 Haute Densité mâle à souder
HD15F	Connecteur Sub D15 Haute Densité femelle à souder

HD15M



Adaptateurs Audio/Vidéo

Référence	Caractéristiques
I75E	Adaptateur BNC 75Ω femelle/femelle
ACFBNCM	Adaptateur BNC mâle / RCA femelle
AX3FJ6SF	Adaptateur métal XLR femelle 3 broches vers Jack 6.35 stéréo femelle
AX3FX3F	Adaptateur XLR femelle 3B / XLR femelle 3B
AJ3MS2RF	Adaptateur Jack 3.5 stéréo mâle / 2 x RCA femelle, en noir
AJ6MS2RF	Adaptateur Jack 6.35 stéréo mâle / 2 x RCA femelle, en noir

I75E



Adaptateurs HDMI/DVI/DP/VGA

Référence	Caractéristiques
AHDMIMDVIF	Adaptateur HDMI mâle vers DVI femelle
ADVIFHDMIF	Adaptateur DVI femelle vers HDMI femelle
ADVI-IF	Adaptateur DVI femelle vers DVI femelle
ADPMHDMIF	Adaptateur DisplayPort mâle vers HDMI femelle

AHDMIMDVIF



ADPMHDMIF



Outils

Référence	Caractéristiques
EZ-RJPRO-HD	Outil de sertissage HD PRO Clampshell
OPS75	Pince à sertir pour câble KX6/H1D+/RG59/MA75/MSDI

EZ-RJPRO-HD



OPS75





NEUTRIK

Connecteurs BNC

Référence	Type	Description
NBNC75BFG7	Fiche	BNC avec manchon noir pour câble S2CEB UHD0628LSZH
NBNC75BLP9	Fiche	BNC avec manchon noir pour câble S2CEB UHD08370LSZH
NBNC75BJP9	Fiche	BNC avec manchon noir pour câble S2CEB UHD08370ULTRA
NBNC75BTU11	Fiche	BNC avec manchon noir pour câble S2CEB UHD10460LSZH
NBNC75BXU13	Fiche	BNC avec manchon noir pour câble S2CEB UHD1250ULTRA
NBNC75BXU13X	Fiche	BNC 4K sans manchon noir pour câble S2CEB UHD1250ULTRA
NBB75DFGB	Embase	Traversée de panneau mise à la terre SERIE D – FHD / UHD – Noire
NBB75DFGX	Embase	Traversée de panneau mise à la terre SERIE D – UHD
NBB75DFIB	Embase	Traversée de panneau isolée SERIE D – FHD / UHD

Connecteurs XLR

Référence	Type	Description
NC3FXX	Fiche	XLR femelle 3 pôles - série XX
NC3MXX	Fiche	XLR mâle 3 pôles - série XX
NC5FXX	Fiche	XLR femelle 5 pôles - série XX
NC5MXX	Fiche	XLR mâle 5 pôles - série XX
NC3FD-LX	Embase	XLR femelle 3 pôles série DLX corps nickel
NC3MD-LX	Embase	XLR mâle 3 pôles série DLX corps nickel
NC3FD-LX-B	Embase	XLR femelle 3 pôles série DLX corps nickel – corps noir – contacts dorés
NC3MD-LX-B	Embase	XLR mâle 3 pôles série DLX corps nickel – corps noir – contacts dorés
NA3MP	Fiche	Adaptateur mâle XLR 3 pôles vers Jack 6,35 mâle stéréo
NA3FP	Fiche	Adaptateur femelle XLR 3 pôles vers Jack 6,35 mâle stéréo

Connecteurs Jack

Référence	Type	Description
NP2XRX-B	Fiche	Jack 6,35 mm TS mâle, corps nickel
NP3X	Fiche	Jack 6,35 mm TS mâle coudé, corps nickel
NP3XRX	Fiche	Jack 6,35 mm TRS mâle, corps nickel
NP3XRX-B	Fiche	Jack 6,35 mm TRS mâle coudé, corps nickel

Connecteurs RJ45

Référence	Type	Description
NE8MX-B	Fiche	Capsule pour connecteur RJ45 déjà serti, corps noir
NE8MX6	Fiche	RJ45 etherCON pour Cat6A, corps nickel
NE8FDX-P6-B	Embase	Traversée EtherCON série D – corps noir
NE8FDX-Y6-B	Embase	Traversée EtherCON série D à serti – corps noir

Connecteurs PowerCON

Référence	Type	Description	
NAC3FX-W-TOP	Fiche	PowerCON TRUE1 femelle étanche IP65 (bornier interne)	N
NAC3MX-W-TOP	Fiche	PowerCON TRUE1 mâle étanche IP65 (bornier interne)	N
NAC3FPX-TOP	Embase	PowerCON TRUE1 femelle étanche IP65 (bornier interne)	N
NAC3MPX-TOP	Embase	PowerCON TRUE1 mâle étanche IP65 (bornier interne)	N

Connecteurs Hybrides

Référence	Type	Description	
NC10FXX-14-B	Fiche	Femelle de 8 conducteurs DATA (Cat5e) + 2 conducteurs (50V – 16A) – corps noir	N
NC10MXX-14-B	Fiche	Mâle de 8 conducteurs DATA (Cat5e) + 2 conducteurs (50V – 16A) – corps noir	N
NC10FD-LX-B	Embase	Femelle de 8 conducteurs DATA (Cat5e) + 2 conducteurs (50V – 16A) – corps noir	N
NC10MD-LX-B	Embase	Mâle de 8 conducteurs DATA (Cat5e) + 2 conducteurs (50V – 16A) – corps noir	N

NC3MXX-B

LA FICHE qu'on ne présente plus chez NEUTRIK. L'XLR pour les câbles audio et le DMX 3 points. Cette référence est corps noir et contacts dorés. Le top du connecteur pour la prestation. A l'intégration, il pourra être utilisé avec l'embase femelle qui correspond, sur un panneau de baie avec perçage spécial SERIE D.



NE8MX6-B

Le signal réseau est de plus en plus utilisé pour de nombreuses applications (contrôle TCP/IP, HDbaseT, ArtNet...) et il fallait un connecteur robuste. Avec NEUTRIK le standard est la fiche NE8MX6, un connecteur Cat6a à serti qui permet une vraie longévité en prestation AV qui met souvent les câbles et connecteurs à rude épreuve.



NC10FD-LX-B

Tout nouveau connecteur chez NEUTRIK pour application hybride. Ce connecteur peut véhiculer de la DATA sur câble Cat5e et de l'alimentation en un seul point. Cela permet par exemple, de contrôler et d'alimenter un appareil en une fois avec le câble qui correspond.



Baies & Mobilier



Baie informatique
Baie AV
Accessoires baie (panneaux, étagères, ventilos)
Boîtier de scène
Patch AV



Bulle
de com



Pupitre
Cabine de traduction
Salle de réunion complète

Kamo Bulle de Com : le mobilier tout-en-un pour les salles de réunion de 2 à 10 places

Dans les différentes séries de mobilier malin pour les salles de réunion signées Kamo, voici la Bulle de com. Le principe est à la fois simple et bien pensé. Kamo a constitué des ensembles comprenant un VisioPanel, une table et le nécessaire pour organiser le câblage. La Bulle de Com transforme une pièce vide en une salle de réunion en quelques dizaines de minutes, juste le temps de montage des éléments.



4 gammes de bulles de communication

Cette proposition de **Kamo** porte bien son nom. Le mobilier Bulle de Com comprend tous les emplacements nécessaires pour accueillir les fonctions d'une salle de réunion moderne. Les collaborateurs sont assis autour de la table et du meuble vidéé tout en étant au plus près des équipements, comme dans une bulle.

Le principe est le même pour toutes les gammes. Ce qui diffère concerne l'esthétique du mobilier et essentiellement les pieds de la table.

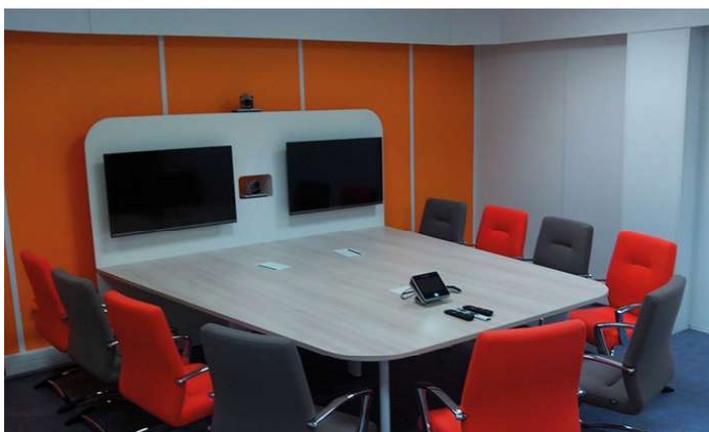
- **Ligne** – cette série utilise un piètement central avec une large base carrée sous une table carrée ou rectangulaire
- **Lima** – la série Lima propose des tables avec des pieds carrés aux angles du plateau, carré ou rectangulaire
- **Miko** – avec Miko, vous avez le choix entre un gros pied type pilier ou un pied fin avec base ronde supportant une table arrondie
- **Tango** – cette série utilise un plateau trapézoïdal à angles arrondis et des piètements profilés à section goutte d'eau



Haut degré de personnalisation

Différents modèles dans chaque gamme permettent d'accueillir 3, 5, 7, 8 ou 10 personnes. Les piètements existent en deux hauteurs, soit pour des sièges soit pour des tabourets. Kamo vous laisse libre de choisir les assises. Tout comme les écrans et les caméras de visioconférence. A vous d'équiper votre Bulle de Com selon vos attentes.

Les plus grands modèles permettent de fixer deux écrans pour des séances de visioconférence efficaces à 8 ou 10 personnes. Il y a également un emplacement pour accueillir la caméra sous l'écran ou entre deux écrans. En complément, toute la gamme de blocs de prises à encastrer Kamo peut s'installer en un ou plusieurs exemplaires au centre du plateau. Les goulottes de sol optionnelles serviront à organiser et à sécuriser le câblage.



Une salle de réunion performante installée dans la journée

En bref, grâce à la Bulle de Com de Kamo, vous installez très rapidement un mobilier tout-en-un pour votre salle de réunion. Tout est prévu pour les fonctions habituelles, rien n'a été oublié. De plus, il faut noter que de multiples combinaisons de couleurs, de finitions et de placages sont possibles afin de s'adapter à la décoration de vos espaces de travail.

MIDDLE ATLANTIC

A brand of  Legrand

Baies rackables 19"

Référence	Caractéristiques	Hauteur	Dimensions	Coloris
IRCS-1824	Baie rack série Essex RCS préconfigurée 1824 complet	18U	592 x 610 x 981 mm	Noir
IRCS-2724	Baie rack série Essex RCS préconfigurée 2724 complet	27U	592 x 610 x 1381 mm	Noir
IRCS-3524	Baie rack série Essex RCS préconfigurée 3524 complet	35U	592 x 610 x 1737 mm	Noir
IRCS-4224	Baie rack série Essex RCS préconfigurée 4224 complet	42U	592 x 610 x 2048 mm	Noir

Baies rackables 19" murales

Référence	Caractéristiques	Hauteur	Dimensions	Coloris
C3CID1M4HA3ZP001	Meuble mural série Moderno C3 - 1 baie Acier/Bois thermolaminé	4U	817 (H) x 641 (L) x 254 (P) mm	Nuit de chine
C3CID1MSTCNZP001	Meuble mural série Moderno C3 - 1 baie Acier/Bois thermolaminé	4U	817 (H) x 641 (L) x 254 (P) mm	Café
C3CID1MSTNMZP001	Meuble mural série Moderno C3 - 1 baie Acier/Bois thermolaminé	4U	817 (H) x 641 (L) x 254 (P) mm	Erable
C3C2D1M4HA3ZP001	Meuble mural série Moderno C3 - 2 baie Acier/Bois thermolaminé	4U	817 (H) x 1240 (L) x 254 (P) mm	Nuit de chine
C3C2D1MSTCNZP001	Meuble mural série Moderno C3 - 2 baie Acier/Bois thermolaminé	4U	817 (H) x 1240 (L) x 254 (P) mm	Café
C3C2D1MSTNMZP001	Meuble mural série Moderno C3 - 2 baie Acier/Bois thermolaminé	4U	817 (H) x 1240 (L) x 254 (P) mm	Erable

Baies rackables 19" mobiles

Référence	Caractéristiques	Hauteur	Dimensions	Coloris
RFR-1628BR	Meuble Rack professionnel série RFR-1628 autonome avec roulettes	16U	712.6 (P) x 718.9 (L) x 1065 (H)	Noir
RFR-1628CR	Meuble Rack professionnel série RFR-1628 autonome avec roulettes	16U	712.6 (P) x 718.9 (L) x 1065 (H)	Ceriser
RFR-1628TR	Meuble Rack professionnel série RFR-1628 autonome avec roulettes	16U	712.6 (P) x 718.9 (L) x 1243 (H)	Teack
RFR-2028BR	Meuble Rack professionnel série RFR-2028 autonome avec roulettes	20U	712.6 (P) x 718.9 (L) x 1243 (H)	Noir
RFR-2028CR	Meuble Rack professionnel série RFR-2028 autonome avec roulettes	20U	695 (P) x 482 (L) x 685 (H) mm	Ceriser
RFR-2028TR	Meuble Rack professionnel série RFR-2028 autonome avec roulettes	20U	695 (P) x 482 (L) x 862 (H) mm	Teack
RFR-2428BR	Meuble Rack professionnel série RFR-2428 autonome avec roulettes	24U	695 (P) x 482 (L) x 1067 (H) mm	Noir
RFR-2428TR	Meuble Rack professionnel série RFR-2428 autonome avec roulettes	24U	608 (P) x 859 (H) mm	Teack
MFR-1227GE	Meuble Rack mobile série MFR - Dimensions internes 589 (P) x 537 (H) mm	12U	684 (P) x 859 (H) mm	Frêne ébène grainé
MFR-1627GE	Meuble Rack mobile série MFR - Dimensions internes 589 (P) x 715 (H) mm	16U	684 (P) x 882 (H) mm	Frêne ébène grainé
MFR-2027GE	Meuble Rack mobile série MFR - Dimensions internes 589 (P) x 893 (H) mm	20U	608 (P) x 882 (H) mm	Frêne ébène grainé
PTRK-14	Rack mobile série PTRK poignées encastrées - Dimensions internes 546 (P) x 622 (H) mm	14U	608 (P) x 1166 (H) mm	Noir
PTRK-1426	Rack mobile série PTRK poignées encastrées - Dimensions internes 622 (P) x 622 (H) mm	14U	684 (P) x 1166 (H) mm	Noir
PTRK-1426MDK	Rack mobile série PTRK avec porte plexi, poignées encastrées - Dimensions internes 622	14U	684 (P) x 1193 (H) mm	Noir
PTRK-14MDK	Rack mobile série PTRK avec porte plexi, poignées encastrées - Dimensions internes 546	14U	608 (P) x 1193 (H) mm	Noir
PTRK-21	Rack mobile série PTRK poignées encastrées - Dimensions internes 546 (P) x 933 (H) mm	21U	684 (P) x 1433 (H) mm	Noir
PTRK-2126	Rack mobile série PTRK poignées encastrées - Dimensions internes 622 (P) x 933 (H) mm	21U	817 (H) x 641 (L) x 254 (P) mm	Noir
PTRK-2126MDK	Rack mobile série PTRK avec porte plexi, poignées encastrées - Dimensions internes 622	21U	817 (H) x 1240 (L) x 254 (P) mm	Noir
PTRK-21MDK	Rack mobile série PTRK avec porte plexi, poignées encastrées - Dimensions internes 546	21U	817 (H) x 1240 (L) x 254 (P) mm	Noir
PTRK-2726	Rack mobile série PTRK poignées encastrées - Dimensions internes 622 (P) x 1200 (H) mm	27U	817 (H) x 1240 (L) x 254 (P) mm	Noir

Accessoires

Référence	Caractéristiques	Hauteur	Dimensions	Coloris
C3-FANKIT	Kit de ventilation 69cfm pour gamme C3	/	/	/
C3-SHELFKIT	Kit étagère en bois pour gamme C3 - 1 baie	/	/	/
646810	Alimentation en rack 19p avec 6 prises françaises	/	/	/
646822	Alimentation en rack 19p avec 9 prises françaises	/	/	/

Le système de baies configurées de la série Essex RCS offre une qualité et des performances exceptionnelles pour les installateurs corporates et résidentiels. Il est entièrement assemblé à l'usine et est livré avec des accessoires préinstallés pour faire gagner du temps aux installateurs.

- Structure en acier entièrement soudée
- Panneaux latéraux amovibles et verrouillable pour une intégration facile
- Porte avant vitrée, panneau d'accès arrière verrouillable en standard
- Comprend une crémaillère réglable à l'avant et à l'arrière
- Assemblé avec 9 étagères et 9 panneaux vierges

Série IRCS



Série RFR



La série RFR Reference combine notre design le plus élégant et notre plus grande fiabilité. Conçue pour une intégration professionnelle, sa conception à corps large et sa construction robuste comprenant des roulettes boulonnées et un contreventement interne en acier résisteront à des années d'utilisation. Optimisée pour le refroidissement passif, la série RFR accepte également un kit de ventilateur de refroidissement thermostatique à économie d'énergie. Livrée entièrement assemblée.

- Support de meuble de présentation mobile, avec un design large et stable
- Roulettes boulonnées (3") et contreventement interne en acier pour plus de solidité
- Conçu pour le refroidissement passif ; un kit de ventilateur en option est disponible
- Le support d'écran plat en option peut contenir la plupart des moniteurs jusqu'à 32"
- Comprend un rail avant réglable fileté 10-32
- Porte d'entrée en verre verrouillable est standard
- Livrée entièrement assemblée



Baies rackables 19" série EMS

Référence	Caractéristiques	Hauteur	Dimensions	Coloris
ROF226060	Baie rackable 22U, porte en verre trempé	22U	Profondeur 600 mm, largeur 600	Noir
ROF226080	Baie rackable 22U, porte en verre trempé	22U	Profondeur 800 mm, largeur 600	Noir
ROF2260100	Baie rackable 22U, porte en verre trempé	22U	Profondeur 1000 mm, largeur 600	Noir
ROF326060	Baie rackable 32U, porte en verre trempé	32U	Profondeur 600 mm, largeur 600	Noir
ROF326080	Baie rackable 32U, porte en verre trempé	32U	Profondeur 800 mm, largeur 600 mm	Noir
ROF3260100	Baie rackable 32U, porte en verre trempé	32U	Profondeur 1000 mm, largeur 600 mm	Noir
ROF376060	Baie rackable 37U, porte en verre trempé	37U	Profondeur 600 mm, largeur 600 mm	Noir
ROF376080	Baie rackable 37U, porte en verre trempé	37U	Profondeur 800 mm, largeur 600 mm	Noir
ROF3760100	Baie rackable 37U, porte en verre trempé	37U	Profondeur 1000 mm, largeur 600 mm	Noir
ROF426060	Baie rackable 42U, porte en verre trempé	42U	Profondeur 600 mm, largeur 600 mm	Noir
ROF426080	Baie rackable 42U, porte en verre trempé	42U	Profondeur 800 mm, largeur 600 mm	Noir
ROF4260100	Baie rackable 42U, porte en verre trempé	42U	Profondeur 1000 mm, largeur 600 mm	Noir

Baie rackable 2U



Baies rackables 19" murales série WM

Référence	Caractéristiques	Hauteur	Dimensions	Coloris
RON066025	Baie rackable murale, porte en verre trempé	6U	250 mm de profondeur	Noir
RON066045	Baie rackable murale, porte en verre trempé	6U	450 mm de profondeur	Noir
RON066060	Baie rackable murale, porte en verre trempé	6U	600 mm de profondeur	Noir
RON096025	Baie rackable murale, porte en verre trempé	9U	250 mm de profondeur	Noir
RON096045	Baie rackable murale, porte en verre trempé	9U	450 mm de profondeur	Noir
RON096060	Baie rackable murale, porte en verre trempé	9U	600 mm de profondeur	Noir
RON126025	Baie rackable murale, porte en verre trempé	12U	250 mm de profondeur	Noir
RON126045	Baie rackable murale, porte en verre trempé	12U	450 mm de profondeur	Noir
RON126060	Baie rackable murale, porte en verre trempé	12U	600 mm de profondeur	Noir
RON186045	Baie rackable murale, porte en verre trempé	18U	450 mm de profondeur	Noir
RON186060	Baie rackable murale, porte en verre trempé	18U	600 mm de profondeur	Noir

Baie rackable 2U



Baie rackable 19" à encastrer

Référence	Caractéristique	Hauteur	Dimensions	Coloris
ROR8010	Baie rackable à encastrer extractible rotative de 6U à 25U	6U à 25U	profondeur 605 mm, largeur 495 mm	Noir

Baie rackable à encastrer



Accessoires

Référence	Caractéristiques	Hauteur	Dimensions	Coloris
U16XAC	Panneau percé pour 6 XLR (dispo de 8 à 16 XLR, jusqu'à 32 en 2U)	1U	1.5 mm	Noir
PUH16AC	Panneau percé pour 16 BNC (dispo en 20/24 BNC et 32 BNC en 2U)	1U	1.5 mm	Noir
E140	Étagère en acier (disponible aussi en 2U, 3U et 4U)	1U	272 mm de profondeur	Noir
P135	Plateau de rangement (disponible aussi en 2U, 3U et 4U)	1U	367 mm de profondeur	Noir
B140	Tiroir à clé en acier, profondeur 367mm (dispo en 2U, 3U et 4U)	1U	367 mm de profondeur	Noir
U1AC	Panneau de bouchage plein en acier (disp en 2U, 3U et 4U)	1U	1.5 mm	Noir
U1VAC	Panneau de ventilation en acier (dispo aussi en 2U, 3U et 4U)	1U	1.5 mm	Noir
UP1AC	Panneau de sécurité perforé en acier (dispo aussi en 2U et 3U)	1U	1.5 mm	Noir
PV2AC	Panneau pour 2 ventilateurs en acier (dispon aussi en 3U et 4U)	3U	1.5 mm	Noir
E762	Étagère ajustable avec barres de maintien (dispo en 3U et 4U)	2U	367 mm de profondeur	Noir

Étagère 2U



Panneau pour 2 ventilateurs



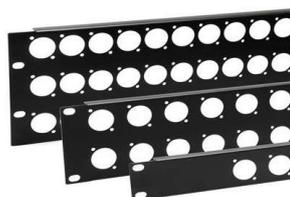
Panneau de ventilation



Tiroir à clés



Panneau pour XLR



Étagère ajustable 2U





Mobil Cam

Référence	Caractéristiques	Finitions	Dimensions
KMO-TEB	Totem caméra statique Bas, gestion interne du câblage en partie haute et basse	Profil laqué époxy	600x450mm, H960mm
KMO-TEB-M	Totem caméra statique bas avec platine, sur roulettes, gestion interne du câblage en partie haute et basse	Profil laqué époxy	600x450mm, H960mm
KMO-TEH	Totem caméra statique Haut, gestion interne du câblage en partie haute et basse	Profil laqué époxy	600x450mm, H1500mm
KMO-TEM	Totem caméra statique Moyen, gestion interne du câblage en partie haute et basse	Profil laqué époxy	600x450mm, H1100mm
KMO-TCM	Totem caméra mobile motorisé, gestion interne du câblage et intégrant un bras support motorisé	Bois / blanc	490x570mm, H730mm
KMO-CMO	Caisson mobile ORIGAMI sur roulettes, avec porte d'accès latérale et tablette interne	Bois / mélaminé	386x620mm, H860mm

Série KMO-TEB

Platine adaptée à la demande
 Choix de la couleur de l'embase (RAL au choix)
 Choix de la couleur du profil (RAL au choix)
 Choix de la couleur de la platine caméra (RAL au choix)



KMO-TCM



Pied Origami

Référence	Caractéristiques	Finitions	Dimensions
KMO-TBO	Totem bois ORIGAMI pour écran 55 pouces max, gestion de câbles, VESA 100, 200, 400	Contreplaqué bouleau	750x650mm, H1600mm
KMO-TBO-65	Totem bois ORIGAMI pour écran 75 pouces max, gestion de câbles, VESA 100, 200, 400	Contreplaqué bouleau	580x700mm, H1600mm
KMO-TBO-86	Totem bois ORIGAMI pour écran 86 pouces max, gestion de câbles, VESA 100, 200, 400	Contreplaqué bouleau	895x918mm, H971mm
KMO-TME	Totem multimédia bicolore tripod, sur patins feutres	Bois / mélaminé	30x80mm, H2000mm
KMO-TME-M	Totem multimédia bicolore tripod, sur roulettes	Bois / mélaminé	30x80mm, H2000mm
KMO-SRO-A+	Solution autonome d'énergie complète pour station de recharge origami sur roulettes - Autonomie max 8h	Bois / mélaminé	700x620mm, H855mm

KMO-TME



Série KMO-TBO

KAMO renforce la gamme Origami avec l'accueil des écrans de très grande taille jusqu'à 86". Ils sont toujours hautement personnalisables, via des accessoires, pour gérer équipements et câblage, ainsi qu'au niveau de la finition avec la couleur qui vient compléter le bois naturel.

Meuble Delta et Lima

Référence	Caractéristiques	Finitions	Dimensions
KMO-VPD-1600	VisioPanel Delta 1600, gestion du câblage. Surface d'applique pour écran en partie haute	Métallique laquée époxy	1600x350mm, H2140mm
KMO-VPD-2100	VisioPanel Delta 2100, gestion du câblage. Surface d'applique pour écran en partie haute	Métallique laquée époxy	2100x350mm, H2140mm
KMO-VPD-2600	VisioPanel Delta 2600, gestion du câblage. Surface d'applique pour écran en partie haute	métallique laquée époxy	2600x350mm, H2140mm
KMO-VML1000	VisioMobile LIMA 1000 sur roulettes, surface d'applique écran, Niche ouverte, espace de rangement	Bois / mélaminé	1000x450mm, H1725mm
KMO-VML1200	VisioMobile LIMA 1200 sur roulettes, surface d'applique écran, Niche ouverte, espace de rangement	Bois / mélaminé	1200x450mm, H1725mm

VisioPanel Delta

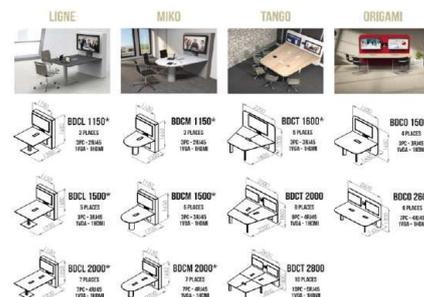


VisioMobile LIMA



Bulle de Com

Grâce à la Bulle de Com de Kamo, vous installez très rapidement un mobilier tout-en-un pour votre salle de réunion. Tout est prévu pour les fonctions habituelles, rien n'a été oublié. De plus, il faut noter que de multiples combinaisons de couleurs, de finitions et de placages sont possibles afin de s'adapter à la décoration de vos espaces de travail.



Pupitres

Référence	Caractéristiques	
KIN-512000010	Pupitre Excalibur NG avec plateau finition bois érable	
KIN-512000011	Pupitre Excalibur NG avec plateau finition bois hêtre	
KIN-512000012	Pupitre Excalibur NG avec plateau finition bois noyer	
KIN-512000020	Pupitre Excalibur NG avec plateau finition bois érable pour écran ELO 1502L (non fourni)	
KIN-512000021	Pupitre Excalibur NG avec plateau finition bois Hêtre pour écran ELO 1502L (non fourni)	
KIN-512000022	Pupitre Excalibur NG avec plateau finition bois noyer pour écran ELO 1502L (non fourni)	
KIN-512200000	Pupitre Audience en acier inoxydable, plateau métal noir	
KIN-512208000	Pupitre Audience en acier inoxydable, plateau métal noir	
KIN-5313SP0XX1	Speechpoint - pupitre électrique réglage hauteur, Norme PMV, couleur au choix	N
KIN-5313SP0XX2	Speechpoint - pupitre électrique avec coupe pour écran tactile ELO 1502L, couleur au choix	N



KIN-512000010



KIN-512200000



KIN-5313SPOFE1



Meubles et chariots de présentation

Référence	Caractéristiques	
KIN-5315TPS001	Pupitre TeachPoint ³ simple, meuble de rangement verrouillable et étagères, blanc	N
KIN-5315TPS002	Pupitre TeachPoint ³ simple, meuble de rangement verrouillable et étagères, gris	N
KIN-5315TPD001	Pupitre TeachPoint ³ double, meuble double armoires verrouillables et étagères, blanc	N
KIN-5310MWE200	Meuble chariot MultiMedia, étagères, volet roulant en face avant, 4 roulettes, bois érable	N
KIN-5310MWE300	Meuble chariot MultiMedia, étagères, volet roulant en face avant, 4 roulettes, gris anthracite	N
KIN-5310MRE101	Meuble chariot Media Rack 19"/20U, profondeur 180 mm, volet roulant en face avant, 4 roulettes	N

Le TeachPoint³ Single est la plus petite version de la troisième génération. Celle-ci apporte plein de possibilités d'utilisation et d'évolution, sans oublier une maintenance facilitée grâce aux panneaux démontables pour un accès interne complet.

Pupitre Kindermann TeachPoint³ Single
 Idéal pour les salles de cours et de conférence
 Esthétique soigné et compacte
 Coloris en blanc, en gris ou au choix
 Bandeau LED en option
 Le placard inférieur peut recevoir un rack 19"9U en option.
 Des roulettes sont prévues pour faciliter le déplacement.
 Le plateau supérieur coulisse vers la gauche.
 Les panneaux se démontent pour donner accès à l'intérieur.
 Un emplacement pour un micro col de cygne XLR a été conçu.



Boitiers d'encastrement



Boîtier de modules et
PC16
Module HDMI / DP /
VGA
Module RJ45
Module Audio
Module USB
A composer...



Mobilier
design

Boîtier encastré
Boîtier pincé au plateau
Boîtier fixé sur le plateau

Boîtiers d'encastrement Magnat Box - 3, 4 ou 6 modules - Noir, blanc, argent, inox ou acier chromé

Référence	Caractéristiques
EBB-BOX-3M-2FC	Magnat-Box 3M - 2 prises françaises 230v/16A avec câble de 3m, 1xUSB Charge 1,5A/5V
EBB-BOX-6M-3FHC2R	Magnat-Box 6M - 3 prises françaises 230v/16A avec câble de 3m, 1x HDMI, 1xUSB Charge 1,5A/5V, 2x RJ45 - Noir

Boîtier d'encastrement Magnat Box Duo - 2x 4 modules - Noir, blanc, argent, inox ou acier chromé

Référence	Caractéristiques
EBB-DUO-44-xxxx	Magnat-Duo 2x 4M - 2x 2, 3 ou 4 prises françaises 230v/16A avec câble de 3m, avec différents connecteurs

Boîtiers d'encastrement Magnat Frame - 2, 3, 4 ou 6 modules - Noir, blanc, argent, inox ou acier chromé

Référence	Caractéristiques
EBB-FRA-4M-3F2R	Magnat-Frame 4M - 3 prises françaises 230v/16A avec câble de 3m, 2x RJ45 - Noir
EBB-FRA-6M-3FHC2R	Magnat-Frame 6M - 3 prises françaises 230v/16A avec câble de 3m, 1x HDMI, 1xUSB Charge 1,5A/5V, 2x RJ45 - Noir

Boîtiers d'encastrement Magnat Stick - 2, 3, 4, 5 ou 6 modules - Noir, blanc ou aluminium anodisé

Référence	Caractéristiques
EBB-STI-3M-2FC	Magnat-Stick 3M - 2 prises françaises 230v/16A avec câble de 3m, 1xUSB Charge 1,5A/5V - Noir
EBB-STI-4M-FH2U2R	Magnat-Stick 4M - 1 prise française 230v/16A avec câble de 3m, 1x HDMI, 2x RJ45, 2x USB - Noir

Boîtiers d'encastrement Magnat Tube - 2, 3, 4, 5 ou 6 modules - Noir, blanc ou aluminium anodisé

Référence	Caractéristiques
EBB-TUB-4M-FH2U2R	Magnat-Tube 4M - 1 prise française 230v/16A avec câble de 3m, 1x HDMI, 2x RJ45, 2x USB - Noir
EBB-TUB-6M-3FHC2R	Magnat-Tube 6M - 3 prises françaises 230v/16A avec câble de 3m, 1x HDMI, 1xUSB Charge 1,5A/5V, 2x RJ45 - Noir

Boîtier d'encastrement Magnat Strip - 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 ou 9 modules - alu (module noir ou blanc)

Référence	Caractéristiques
EBB-STR-xM-xxxx	Magnat-Strip 2 à 9M - 2, 3 ou 4 prises françaises 230v/16A avec câble de 3m, avec différents connecteurs

Boîtier d'encastrement Magnat Subdesk - 4 ou 6 modules - Noir, blanc, argent, inox ou acier chromé

Référence	Caractéristiques
EBB-SUB-xM-xxxx	Magnat-Subdesk 4 ou 6M - 2, 3 ou 4 prises françaises 230v/16A avec câble de 3m, avec différents connecteurs

Boîtier d'encastrement Magnat Tower - 6 ou 12 modules - Noir ou acier chromé

Référence	Caractéristiques
EBB-TOW-xM-xxxx	Magnat-Tower 6 à 12M - 2, 3 ou 4 prises françaises 230v/16A avec câble de 3m, avec différents connecteurs

Existe d'autres configurations, nous consulter

Magnat-Box



Magnat-Tube



Magnat-Strip



Magnat-Subdesk



Magnat-Frame



Keen Connect propose une très large gamme de boîtiers de table selon vos contraintes d'installation
Personnalisables en termes de connecteurs
Coloris aux choix

Boîtiers d'encastrement CablePort Standard²

Référence	Caractéristiques	
KIN-7492INT002*	4 modules avec 1 prise d'alimentation, HDMI, VGA, Audio Jack, Cat6 (RAL 9006)	N
KIN-7492INT004*	4 modules avec 2 prises d'alimentation, HDMI, VGA, Audio Jack, Cat6 (RAL 9006)	N
KIN-7492INT006*	4 modules avec 3 prises d'alimentation, HDMI, VGA, Audio Jack, 3xCat6 (RAL 9006)	N
KIN-7492INT031*	2 modules avec 1 prise d'alimentation et 1 module vide (RAL 9006)	
KIN-7492INT072*	4 modules avec 2 prises d'alimentation et 2 modules vides (RAL 9006)	
KIN-7492INT083*	6 modules avec 3 prises d'alimentation et 3 modules vides (RAL 9006)	
KIN-7492INT084*	6 modules avec 4 prises d'alimentation et 2 modules vides (RAL 9006)	N
KIN-7492INT131*	2 modules avec 1 prise d'alimentation et 2x USB (charge) (RAL 7015)	N
KIN-7492INT171*	4 modules avec 1 prise d'alim et 2x USB (charge), 2 modules vide (RAL 7015), MOQ 5	N
KIN-7492INT172*	4 modules avec 2 prises d'alimentation et 2x USB (charge), 1 module vide (RAL 7015)	N
KIN-7492INT182*	6 modules avec 2 prises d'alimentation et 2x USB (charge), 3 modules vide (RAL 7015)	N
KIN-7492INT183*	6 modules avec 3 prises d'alimentation et 2x USB (charge), 2 modules vide (RAL 7015)	N

* Existe également en version inox poli, nous consulter

Boîtiers d'encastrement CablePort Desk²

Référence	Caractéristiques	
KIN-7430INT072**	4 modules avec 2 prises d'alimentation et 2 modules vide (RAL 7015)	
KIN-7430INT083**	6 modules avec 3 prises d'alimentation et 3 modules vide (RAL 7015)	
KIN-7430INT171**	4 modules avec 1 prise d'alimentation et 2x USB (charge), 2 modules vide (RAL 7015)	N
KIN-7430INT172**	4 modules avec 2 prises d'alimentation et 2x USB (charge), 1 module vide (RAL 7015)	N
KIN-7430INT182**	6 modules avec 2 prises d'alimentation et 2x USB (charge), 3 modules vide (RAL 7015)	N
KIN-7430INT183**	6 modules avec 3 prises d'alimentation et 2x USB (charge), 2 modules vide (RAL 7015)	N

Boîtiers d'encastrement CablePort Desk² 80

Référence	Caractéristiques	
KIN-7430INT204**	4 modules avec 2 prises d'alimentation, HDMI, VGA, Audio Jack, Cat6 (RAL 7015)	N
KIN-7430INT371**	4 modules avec 1 prise d'alimentation et 2x USB (charge), 2 modules vide (RAL 7015)	N
KIN-7430INT372**	4 modules avec 2 prises d'alimentation et 2x USB (charge), 1 module vide (RAL 7015)	N

** Existe également en version aluminium, nous consulter

Boîtiers d'encastrement CablePort Frame Slide

Référence	Caractéristiques
KIN-7449000024	4 modules, porte-module et module à ajouter
KIN-7449000025	6 modules, porte-module et module à ajouter

Boîtiers d'encastrement CablePort Flex

Référence	Caractéristiques
KIN-7448000010	4 modules, module de base, porte-module à ajouter
KIN-7448000020	6 modules, module de base, porte-module à ajouter
KIN-7448000011	Cadre à intégrer sur la table pour boîtier CablePort Flex 4 modules
KIN-7448000021	Cadre à intégrer sur la table pour boîtier CablePort Flex 6 modules
KIN-7448000012	Cadre à intégrer au même niveau que la table pour boîtier CablePort Flex 4 M
KIN-7448000022	Cadre à intégrer au même niveau que la table pour boîtier CablePort Flex 6 M

Portes-modules pour boîtiers d'encastrement Flex, Frame et Frame Slide

Référence	Caractéristiques
KIN-7449INT231	Porte-module 4M avec 1 prise d'alimentation, 2x USB (charge) et 2 modules vides
KIN-7449INT232	Porte-module 4M avec 2 prises d'alimentation, 2x USB (charge) et 1 module vide
KIN-7449INT332	Porte-module 6M avec 2 prises d'alimentation, 2x USB (charge) et 3 modules vides
KIN-7449INT333	Porte-module 6M avec 3 prises d'alimentation, 2x USB (charge) et 2 modules vides

Comment faire son choix :

- Déterminer le modèle de boîtier d'encastrement
- Choisir le nombre de prise d'alimentation
- Sélectionner les prises de connection
- Définir la finition Acier, alu ou inox



Les boîtiers d'encastrement CablePort existent en plusieurs versions :

- Standard² en acier RAL9006 ou Inox



- Desk² en acier RAL9015 ou Aluminium



- Desk² 80



- Frame Slide



- Frame



- Porte-module



- Flex



Principaux modules de connexion blancs Konnect flex 45 click

Référence	Caractéristiques
KIN-7464000842	Demi-module HDMI femelle (avec 1 m de câble)
KIN-7464000502	Demi-module DVI-I femelle (à connecter)
KIN-7464000888	Demi-module DisplayPort femelle (avec 1 m de câble)
KIN-7464000801	Demi-module VGA en DB-15HD femelle (avec 1 m de câble)
KIN-7464000811	Demi-module Audio en Jack 3,5 mm stéréo femelle (avec 1 m de câble)
KIN-7464000522	Demi-module USB2.0 type A femelle (à connecter)
KIN-7464000526	Demi-module CAT6 en RJ45 femelle (changeur de genre)



Système câble rétractable CableCaddy

Référence	Caractéristiques
KIN-4005000000	Système câble rétractable jusqu'à 70 cm, □ max 6-8 mm (câble non inclus)
KIN-4005000011	Rail pour fixer 4x max. CableCaddy sous la table -> 4005000010 nécessaire
KIN-4005000010	Support pour le CableCaddy à fixer sous la table (un par CableCaddy)



Mallettes & Consommables



Outillage



Pince à sertir
Testeur
Dénudeur
Enrouleur AV

Mallettes avec coque en résine légère et résistante - Système de verrouillage supérieur PowerClaw - Option mousse

Référence	Caractéristiques	Modèle	Dimensions intérieures	Coloris aux choix
NA-905	Mallette usage professionnel	Petite	239x188x140 mm	Noir/Vert citron/Orange/Jaune/Argent/Olive/Graphite
NA-910	Mallette usage professionnel	Moyenne	336x234x104 mm	Sable/Noir/Vert citron/Orange/Jaune/Argent/Olive/Graphite
NA-915	Mallette usage professionnel	Moyenne	351x236x157 mm	Noir/Orange/Jaune/Argent/Olive/Graphite
NA-918	Mallette usage professionnel	Moyenne	378x249x218 mm	Noir/Orange/Jaune/Argent/Olive/Graphite
NA-920	Mallette usage professionnel	Moyenne	381x267x157 mm	Noir/Orange/Jaune/Argent/Olive/Graphite
NA-923	Mallette usage professionnel	Moyenne	424x287x137 mm	Noir/Orange/Jaune/Argent/Graphite
NA-925	Mallette usage professionnel	Grande	432x300x163 mm	Noir/Orange/Jaune/Argent/Olive/Graphite
NA-930	Mallette usage professionnel	Grande	457x330x175 mm	Noir/Orange/Jaune/Argent/Olive/Graphite
NA-933	Mallette usage professionnel	Grande	457x330x241 mm	Noir/Orange/Jaune/Argent/Graphite
NA-940	Mallette usage professionnel	Grande	508x356x203 mm	Noir/Orange/Jaune/Argent/Olive/Graphite
NA-945	Mallette usage professionnel	Grande	559x432x208 mm	Noir/Orange/Jaune/Argent/Olive/Graphite
NA-935	Mallette usage professionnel	Grande sur roulette	521x287x191 mm	Noir/Orange/Jaune/Argent/Olive/Graphite
NA-938	Mallette usage professionnel	Grande sur roulette	546x318x294 mm	Noir/Jaune
NA-950	Mallette usage professionnel	Grande sur roulette	521x389x257 mm	Noir/Orange/Jaune/Olive/Graphite
NA-955	Mallette usage professionnel	Grande sur roulette	559x432x259 mm	Noir/Orange/Jaune
NA-960	Mallette usage professionnel	Grande sur roulette	559x432x328 mm	Noir/Orange/Jaune/Olive/Graphite
NA-963	Mallette usage professionnel	Grande sur roulette	737x460x267 mm	Noir
NA-965	Mallette usage professionnel	Grande sur roulette	737x460x358 mm	Noir



INTÉRIEUR EN MOUSSE

Si votre application nécessite une solution personnalisée pour contenir le contenu de votre étui de protection rigide, notre option Intérieure en mousse personnalisée est la solution. Les intérieurs en mousse personnalisés offrent la meilleure protection et le meilleur soutien pour votre équipement délicat. Ils garantissent qu'il n'y a pas de déplacement de votre équipement pendant le transport dans nos étuis de protection résistants, ce qui pourrait entraîner des rayures ou des dommages. De plus, la mousse personnalisée garantit que toutes les surfaces reçoivent le bon support dans nos étuis de protection durables, quelle que soit la géométrie irrégulière de l'équipement.

DESIGN SUPÉRIEUR

Les coins souples et les bords chanfreinés fusionnent avec des lignes de caractère fortes pour offrir un design aussi élégant et moderne que résistant et fiable.



SYSTÈME DE VERROUILLAGE POWERCLAW SUPERIOR

Garantissant que votre équipement reste bien protégé des éléments, le système de verrouillage supérieur breveté PowerClaw de NANUK utilise la force de compression pour serrer votre valise. Les verrous coulissants intégrés offrent une sécurité accrue, empêchant votre valise de s'ouvrir pendant le transport ou en cas de chute. La construction en nylon ultra résistant garantit que vos objets précieux restent en sécurité, peu importe où votre voyage vous mène.

ÉTANCHE À L'EAU ET À LA POUSSIÈRE IP67

Les Valise NANUK sont appréciées pour les missions de secours, le transport maritime et la plongée, grâce à leur étanchéité fiable qui résiste à la déformation et à l'usure. NANUK assure une étanchéité durable





Valises de transport Peli-Air sont incassables, inaltérables, insubmersibles, imputrescibles, étanches et garanties à vie

Référence	Caractéristiques
PCWDT1485AIR	Valise Peli-Air PC1485 noire avec mousse prédécoupée - Dimensions intérieures : 451x259x156 mm
ROF226080	Valise Peli-Air PC1485 noire avec kit de cloison TrekPack - Dimensions intérieures : 451x259x156 mm
ROF226060	Valise Peli-Air PC1507 noire avec mousse prédécoupée - Dimensions intérieures : 385x289x216 mm
ROF226080	Valise Peli-Air PC1507 noire avec kit de cloison TrekPack - Dimensions intérieures : 385x289x216 mm
ROF2260100	Valise Peli-Air PC1525 noire avec mousse prédécoupée - Dimensions intérieures : 521x287x171 mm
ROF326060	Valise Peli-Air PC1525 noire avec kit de cloison TrekPack - Dimensions intérieures : 521x287x171 mm
ROF326080	Valise Peli-Air PC1535 noire avec mousse prédécoupée - Dimensions intérieures : 518x284x183 mm
ROF3260100	Valise Peli-Air PC1535 noire avec kit de cloison TrekPack - Dimensions intérieures : 518x284x183 mm
ROF376060	Valise Peli-Air PC1555 noire avec mousse prédécoupée - Dimensions intérieures : 584x324x191 mm
ROF376080	Valise Peli-Air PC1555 noire avec kit de cloison TrekPack - Dimensions intérieures : 584x324x191 mm
ROF3760100	Valise Peli-Air PC1557 noire avec mousse prédécoupée - Dimensions intérieures : 440x330x248 mm
ROF426060	Valise Peli-Air PC1557 noire avec kit de cloison TrekPack - Dimensions intérieures : 440x330x248 mm
ROF426080	Valise Peli-Air PC1605 noire avec mousse prédécoupée - Dimensions intérieures : 660x356x213 mm
ROF4260100	Valise Peli-Air PC1605 noire avec mousse prédécoupée - Dimensions intérieures : 595x446x337 mm

Existe en différentes tailles et coloris, avec ou sans mousse prédécoupée, nous consulter

Les familles Pelicase et Peli Storm, du fabricant Peli Product, constituent la gamme de valises de protection la plus importante du marché!

Incassable, étanches à l'eau, à la poussière, résistantes aux produits chimiques et à la corrosion, Pelicase offre une protection totale de votre matériel.

Leur robustesse est due aux matériaux qui les composent, tel que le copolymère polypropylène, qui est conçu pour être résistant tout en restant flexible. Résultat : Grâce à un matériel moins rigide que d'autres, les valises Peli absorbent mieux les impacts extérieurs, en dispersant l'énergie du choc sur la surface de la valise au lieu de le répercuter à l'intérieur. Ceci permet de conserver un équipement intact et fonctionnel.

Enrouleurs Keen connect

Référence	Caractéristiques
CD1	Enrouleur acier CD1 150 m de 6 mm, tambour de 125 mm
CD2	Enrouleur acier CD2 300 m de 6 mm, tambour de 150 mm
CD3	Enrouleur acier CD3 600 m de 6 mm, tambour de 300 mm



CD2

Gaines de protection Keen connect

Référence	Caractéristiques
GPP10	Gaine de protection tressée en polyester massif - Diamètre 10/18 mm - 100 m
GPP20	Gaine de protection tressée en polyester massif - Diamètre 20/35mm - 100 m
GPP40	Gaine de protection tressée en polyester massif - Diamètre 40/60 mm - 50 m
GPP50	Gaine de protection tressée en polyester massif - Diamètre 50/70 mm - 50 m

Gaines thermorétractables Keen connect

Référence	Caractéristiques
GT48N	Gaine thermorétractable polyoléfine flexible noire - Diamètre 4,8 mm (après rétrécissement 2,4 mm) - 1,22 m
GT95N	Gaine thermorétractable polyoléfine flexible noire - Diamètre 9,5 mm (après rétrécissement 4,8 mm) - 1,22 m
GT127N	Gaine thermorétractable polyoléfine flexible noire - Diamètre 12,7 mm (après rétrécissement 6,35 mm) - 1,22 m
GT380N	Gaine thermorétractable polyoléfine flexible noire - Diamètre 38,1 mm (après rétrécissement 19 mm) - 1,22 m

Existe en d'autres diamètres et coloris (transparent, jaune, vert, bleu, rouge...), nous consulter

Les gaines de protection proposées par Keen connect comprennent des gaines thermorétractables, des gaines tressées et des gaines en fibre de verre.

Équipées de moyens techniques de simulation et d'essais, ces gaines proposent des solutions technico-économiques adaptées aux besoins de protection dans les secteurs industriel, automobile, transport, militaire, aéronautique, médical.



Gaffer Advance

Référence	Caractéristiques
AT170N*	Gaffer noir en toile coton couchée polyéthylène 50 mm x 50 m
AT171BL*	Gaffer blanc en toile coton couchée polyéthylène 50 mm x 50 m
AT171LG*	Gaffer gris large en toile coton couchée polyéthylène 100 mm x 50 m
AT175BL*	Gaffer blanc en toile coton polyéthylène extrudée 50 mm x 50 m
AT175LN*	Gaffer large noir en toile coton polyéthylène extrudée 100 mm x 50 m
AT175N*	Gaffer noir en toile coton polyéthylène extrudée 50 mm x 50 m
AT200N*	Gaffer toile gaffa noir en haute qualité ultra mat 50 mm x 50 m
AT7MULTI	Ruban adhésif PVC 15x10mm Advance, paquet composé de 10 rouleaux

Existe en d'autres diamètres et coloris (transparent, jaune, vert, bleu, rouge...), nous consulter



AT17xx Ruban Toile Laminé Forte Résistance Mécanique

- Résistant
- Bonne résistance à l'abrasion
- Adhésif non-corrosif
- Déroulement et découpe facile
- Finition imperméable
- Pouvoir adhésif immédiat élevé (Tack)
- Conformable

EAVS Health



Solution thermique
Distributeur de gel
Distributeur de gel avec écran
22 pouces



Plexiglass



Des solutions optimales pour le milieu médical grâce aux transmissions AV optiques Opticis

Opticis est l'un des meilleurs fabricants au monde de solutions pour les signaux audio/vidéo en liaison optique. Opticis propose une variété de liaisons numériques à fibre optique de qualité spécialement étudiées pour le transport sur longue distance sans aucun bruit électrique. Parmi les différents environnements visés par ces applications, il y a le milieu médical. De par leur qualités intrinsèques, les produits optiques d'Opticis répondent parfaitement aux cahiers des charges draconiens des hôpitaux et des centres d'imagerie médicale.



Les vertus de la fibre optique pour le médical

La fibre optique s'impose de plus en plus dans les liaisons audio/vidéo de qualité. Elle remplace les traditionnels cordons VGA, DVI, HDMI, DisplayPort et SDI. Tous ces types de liaisons présentent la même contrainte : leur longueur est limitée. Et plus on monte en résolution, plus elle sera limitée.

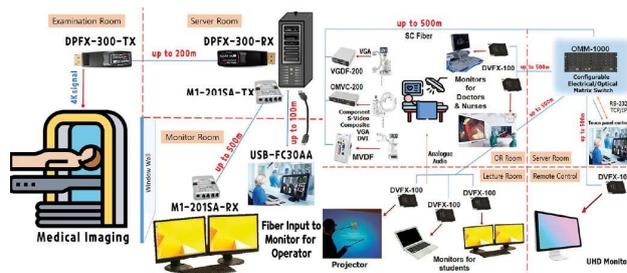
La fibre optique n'a quasiment pas de limite, en tous les cas aucune dans les bâtiments. En effet, les longueurs en fibre peuvent atteindre plusieurs kilomètres sans aucune incidence sur les signaux transportés : aucune perte, aucun délai, aucune compression. C'est un premier point important dans le domaine médical afin que le personnel puisse voir tous les détails des images affichées.

Mais la fibre a un autre avantage majeur : aucun courant ne la traverse. Contrairement aux cordons habituels, qu'ils soient analogiques ou numériques. Les liaisons électriques sont sensibles aux parasites et à l'électro-magnétisme. Deux situations que l'on est susceptible de rencontrer dans des salles d'opération ou d'imagerie médicale à cause de la puissance des appareils et leur rayonnement.

Quelques exemples d'application de la fibre optique dans le milieu médical

Le premier schéma ci-dessous illustre une salle d'opération. Chaque type d'appareil peut voir sa sortie vidéo être transformée en une liaison optique. Les signaux sortent de la salle pour rejoindre une matrice vidéo optique. Les sorties sont redirigées vers les moniteurs de contrôle de la salle mais également vers les salles de formation pour les étudiants. Avec la gamme DVFX, chaque élément peut se trouver jusqu'à 500 mètres de la matrice.

Le second schéma correspond à une salle d'examen où se trouve une machine type scanner ou IRM. Il n'y a rien d'autres dans cette salle puisque le médecin se trouve dans la pièce adjacente, derrière une vitre. Là encore, le signal de la machine devient un signal optique redirigé vers un serveur de stockage installé dans une salle technique. De ce serveur repart le signal vidéo vers l'ordinateur du médecin. Ainsi, il n'y a aucun ordinateur présent dans les espaces de travail.



Medical Operating Room			Medical Imaging		
OMM-1000	MVDF	OMVC-200	DPFX-300	BR-500	DPFX-200
Single format converters	DVFX-100	M1-2015A	USB-FC30AA	DVFX-100	M1-2015A

La fibre optique pour des signaux audio/vidéo exempts de tout rayonnement

En résumé, la fibre optique est avantageuse dans les deux sens pour les environnements médicaux. Elle ne produit aucun rayonnement pouvant perturber les machines. Et ces dernières ne peuvent pas influencer le signal optique. Grâce aux solutions d'Opticis, il est possible de déporter les écrans et les serveurs de stockage où on le souhaite dans l'hôpital, sans aucune contrainte ni



Protection plexiglass

Référence	Caractéristiques	Marques
ED-SCREEN1.PLEXI	Ecran Plexiglas Edbak de protection avec pince - dimensions 1000x750x4 mm - Format paysage	
ED-SCREEN1.1.PLEXI	Ecran Plexiglas Edbak de protection avec pince - dimensions 500x750x4 mm - Format portrait	
ED-SCREEN2.PLEXI	Ecran Plexiglas Edbak de protection sur base autoportante - dimensions 1000x750x4 mm - Format paysage	edbak
ED-SCREEN2.1.PLEXI	Ecran Plexiglas Edbak de protection sur base autoportante - dimensions 500x750x4 mm - Format portrait	
ED-SCREEN1	Support avec une pince sans plexiglas Edbak - Droite et Gauche - pour ED-SCREEN1.PLEXI et ED-SCREEN1.1.PLEXI	
ED-SCREEN2	Support avec une base autoportante sans plexiglas Edbak - Droite et Gauche - pour ED-SCREEN2.PLEXI et ED-SCREEN2.1.PLEXI	

Solution thermique

Référence	Caractéristiques	Marques
ED-PROCLEAN 1 FRTHV	Solution PROCLEAN 1 avec caméra thermique 7" avec reconnaissance de visage	
EBH-7PKIOSK	Borne thermique 7" avec reconnaissance de visage	keen connect
EBH-STAND138	Pied design hauteur 138cm pour EBH-7PKIOSK	
DA-THERMIQUE7-M	Solution de mesure de température avec écran 7 pouces - positionnement mural	
DA-THERMIQUE7-C	Solution de mesure de température sur écran 7 pouces - positionnement comptoir	alhua
DA-THERMIQUE7-P	Solution de mesure de température sur écran 7 pouces - positionnement sur Pied	

Distributeur de gel

Référence	Caractéristiques	Marques
ED-PROCLEAN1.9016	Distributeur pour les mains autoportant en blanc - Gel non fourni	
ED-PROCLEAN1.7042	Distributeur pour les mains autoportant en gris - Gel non fourni	
ED-PROCLEAN1.7043	Distributeur pour les mains autoportant en gris foncé - Gel non fourni	edbak
ED-PROCLEAN7	Distributeur pour les mains fixe au mur et sur pied - Gel non fourni	
ED-PRO-CLEAN-FS.001.W	Pied pour Proclean 7	
ED-PROCLEAN7-SHELF	Etagère pour Proclean 7	
EBH-21PSANTE	Signalisation numérique avec écran 21,5" Android et distributeur de désinfectant pour les mains	keen connect
EBH-21PSTAND	Pied pour écran 21,5p EBH-21PSANTE	



Distributeur de gel PROCLEAN7 sur pied avec étagère

Distributeur de gel avec écran pour la signalisation numérique et l'affichage dynamique



Les écrans de protection en plexiglas

Pour protéger toute la journée celles et ceux restants derrière un comptoir ou une caisse, l'écran en plexiglas constitue la protection la plus efficace. Il évite tout contact direct pour une sécurité et une hygiène totales. Il se nettoie facilement. L'écran en plexiglas est également conseillé dans les open space pour séparer les bureaux.

L'écran de 7" DA-THERMIQUE7 sous la caméra reconnaît les visages et lie la température relevée.

Cet ensemble caméra et écran existe en version sur pied et en version à poser



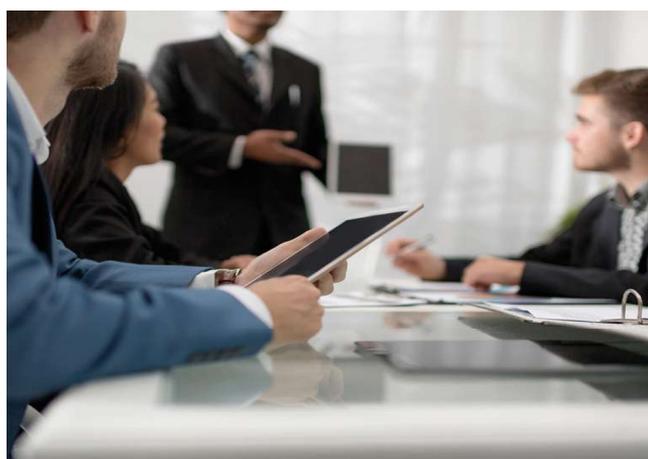
Cellule technique



Pôle avant-vente et cellule technique

Le groupe EAVS, plus qu'un logisticien, est un grossiste à valeur ajoutée ; il mobilise une équipe de vendeurs qui s'appuie sur une expertise d'avant-vente qui lui permet d'identifier le produit idéal à votre besoin. Il vous est aussi possible de solliciter directement ce pôle qui pourra vous préconiser le produit du catalogue qui colle parfaitement à la demande client notamment grâce à une veille technologique et à des tests produits réguliers.

Le groupe EAVS, très proche de ses fournisseurs, forme ses équipes et les clients qui le désirent, à la configuration de ses solutions ; il gère le SAV de ses produits car sait identifier rapidement les éventuels dysfonctionnements.



Nos engagements



SERVICE
QUALITE
EFFICACITE
RAPIDITE



cellule.technique@eavs-groupe.com

Configuration



Configuration

Formation

Contrat d'entretien

Intervention site

Intervention visio

Pôle configuration et accompagnement clients

Le Groupe EAVS a été le premier grossiste à considérer la distribution d'équipements audiovisuels comme une solution et non comme une simple action logistique.

Le groupe EAVS est très souvent sollicité pour ses connaissances techniques et sa dynamique "solution globale" c'est pourquoi nous pouvons vous accompagner dans le déploiement de nos solutions.

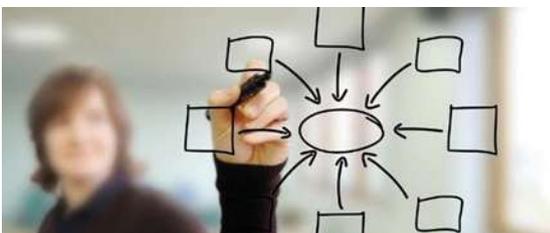
Le pôle Configuration et Formation clients vous aide à simplifier l'utilisation de nos solutions par vos clients pour une parfaite prise en main mais aussi à configurer l'ensemble des produits avec vous.

La complexité de notre métier et la migration de nos solutions dans le domaine de l'IT (information Technology) requiert des connaissances réseau et informatique.

Notre service vous propose des prestations sur mesure, du conseil personnalisé à l'engagement d'un suivi technique fort.



configuration@eavs-groupe.com



Nos engagements



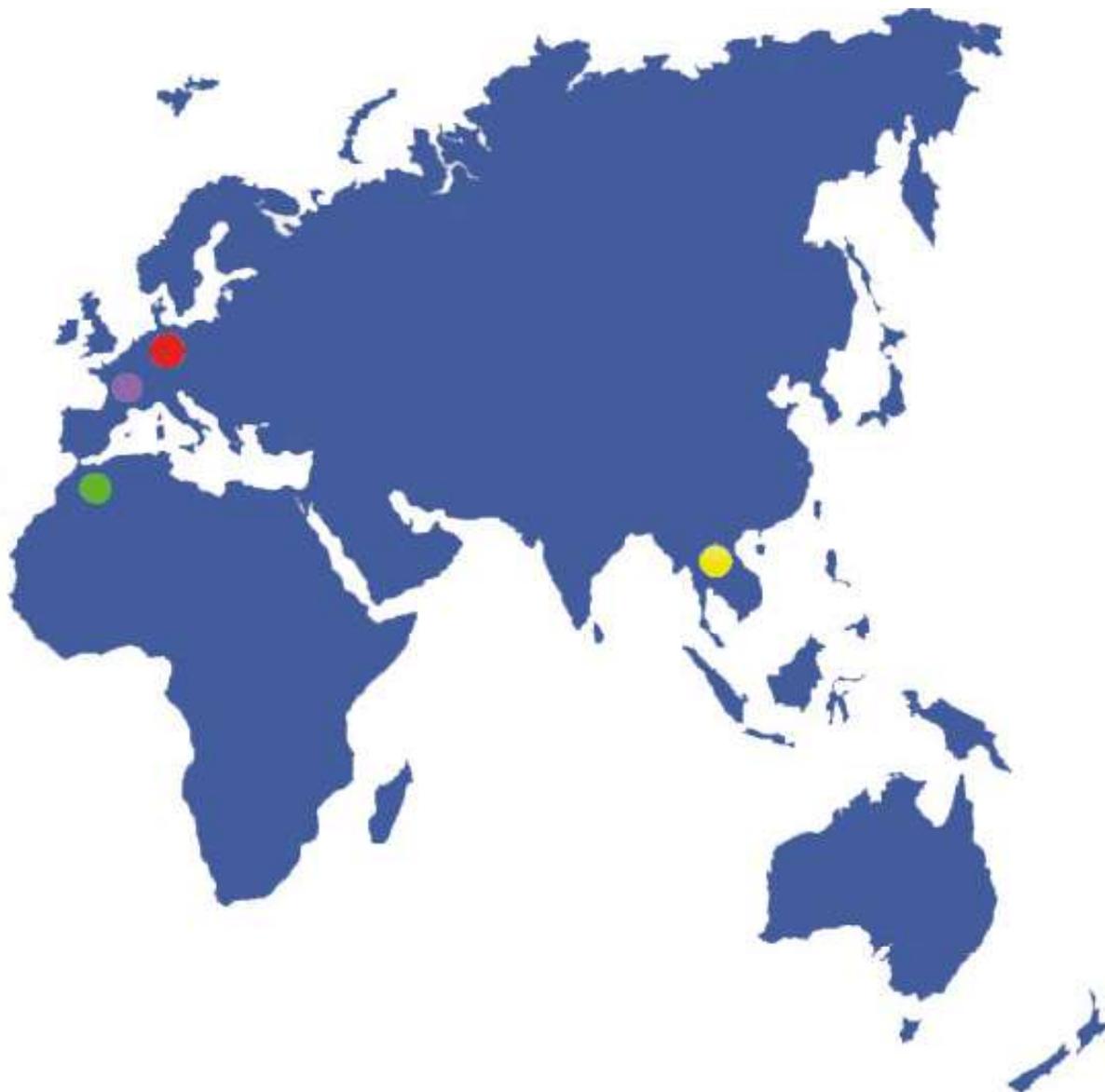
SERVICE

QUALITE

EFFICACITE

RAPIDITE

Présence internationale



EAVS GROUPE

SIEGE SOCIAL HOLDING
PA des Petits Carreaux
12 Avenue des coquelicots
94380 Bonneuil sur Marne
France
Tel :+33 1 4513 2860
Fax :+33 1 4377 9447

EAVS AFRICA

Av Ouled Fares Rue
Taffetachet Birkacem
Numéro 2, Solstice Center
Souissi Rabat 10170
Morocco
Tel : +212 53 756 3607

EAVS BENELUX

Avenue des Arts 56
1000 Bruxelles
Belgique
Tel :+32 2 486 41 87

EAVS VIETNAM

677 Đại lộ Lê Than
Nghị Phương Hải Tân,
Thành phố, HAI DUONG
Vietnam

We Connect

AVer videoconferencing products are
Teams & Zoom certified



HUAWEI IdeaHub

Nouvelle gamme de produits pour 2022



-  BYOM pour un bureau interactif
-  Réunions intelligentes en Full HD avec AI
-  Wi-Fi 6 pour projection en direct
-  Caméra intelligente pour des réunions immersives
-  Tableau blanc intelligent, aussi simple qu'un crayon sur du papier
-  Plus d'efficacité grâce au mode multi-fenêtres